

La Historieta

Fanzine para el estudio y promoción de los tebeos. Invierno 2013

www.kristalzine.net/historieta.htm

PELUQUERIA CANMA

Ejemplar
Gratuito

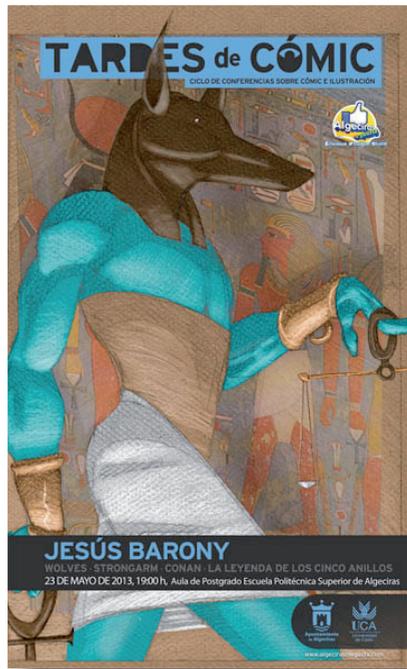
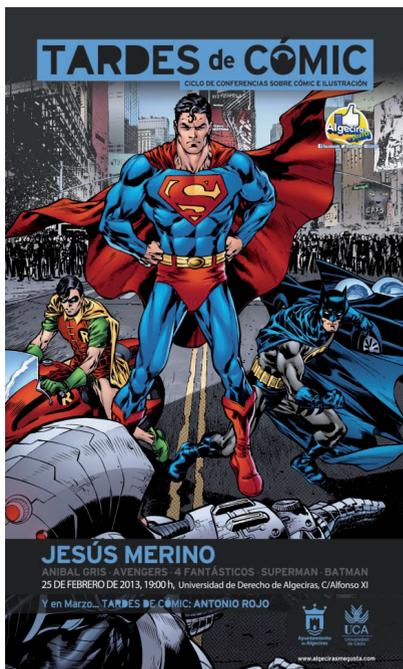
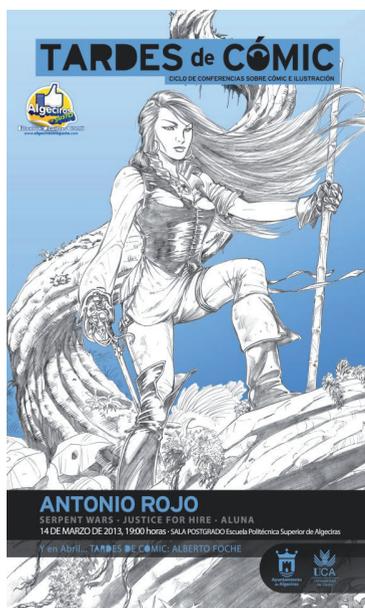


Editorial

Parece que por fin algo se ha movido en la ciudad de Algeciras dentro del mundo del cómic.

Hacia ya años que no había actividades tan seguidas e interesantes como las charlas realizadas por varios autores de reconocido prestigio a nivel internacional. El evento, organizado por el Ayuntamiento de la localidad y la delegación de juventud, junto con la escuela politécnica de Algeciras (Universidad de Cádiz), comenzó en febrero de 2013 con la charla de Jesús Merino (SUPERMAN / BATMAN), siguiendo en el mes de marzo con el dibujante linense Antonio Rojo (SERPENT WARS , JUSTICE FOR HIRE o ALUNA). En abril le tocó el turno al dibujante linense Alberto Foche y, para cerrar este ciclo, en el mes de mayo Jesús Barony (Cimmeria) ofreció una conferencia sobre su trabajo en diferentes publicaciones tanto nacionales como internacionales. Es de agradecer eventos de esta clase que esperamos sigan en la próxima temporada y, que también cuenten con nosotros como editores para hablar de este duro mundillo fanzineroso.

Antonio G. Garrido García (Garry) kristalzine@gmail.com



El dibujante "JAN" (SUPERLOPEZ) rechaza la medalla de oro de la Bellas Artes



El dibujante "JAN" (Juan López Fernández), autor del entrañable Superlopez, entre otros éxitos, rechazó en el mes de enero de 2013 la medalla de oro de las Bellas Artes, otorgada por el gobierno. Este rechazo es debido a «las circunstancias políticas y sociales» por las que atraviesa el país, y que le impiden aceptar la condecoración que le ha otorgado el Ministerio. El mundo de la cultura se ha visto también muy recortado por el gobierno y Jan, de esta forma, quiere aportar su granito de arena protestando de esta forma. El dibujante difundió el siguiente comunicado:

"Quiero expresar mi agradecimiento ante las muchas felicitaciones me han llegado y, también, disculparme por haber provocado tantas expectativas entre colegas y amigos, y sobre todo entre mis paisanos de Toral. Hubiera preferido que me lo preguntaran primero, pero ante las circunstancias sociales y políticas actuales no puedo, por ética personal, aceptar la Medalla de Oro al Mérito en Bellas Artes que, según he sabido por la prensa, me concede el ministerio de Cultura de España, de lo que todavía estoy esperando una confirmación oficial para actuar en consecuencia. Siempre he intentado sentirme bien conmigo mismo, y para ello debo actuar lo más ceñido posible a mis convicciones. Saludos y un abrazo muy solidaria para todos".



EL PEQUEÑO PRÍNCIPE EN HISTORIETA

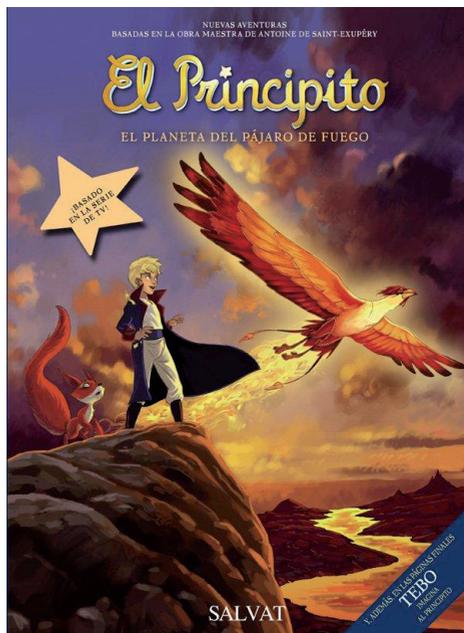
Manuel Barrero www.tebeosfera.com

La obra de Antoine de Saint-Exupéry publicada en 1943 *Le petit Prince* es una de las más vendidas y leídas de la historia de la literatura francesa, y ha sido adaptada a todos los medios imaginables, incluido el cómic. La pieza, una novela corta, ha logrado la inmortalidad debido a su estructura sencilla y por sus hondos mensajes, que se sintetizan en tres: lo esencial de la vida anida en nuestros sentimientos, el tiempo que le dedicamos a las cosas es lo verdaderamente importante, y debemos ser conscientes de responsabilizarnos de todo aquello que cambiamos.

Estas enseñanzas, tan significativas en la obra de un militar que escribió sus más recordados libros exiliado en los EE UU, reincidiendo en varios de ellos en la soledad y la pérdida tanto como en la necesidad de amistad y amor, apenas si se atisban en varias de las adaptaciones que se hicieron del relato, por ejemplo en cine o en cómic (destacando especialmente en este medio la versión de Joann Sfar, en la que se alejaba de la obra original literaria para plantear un escenario igualmente onírico pero también más familiar al lector, con una rosa más humanizada y un principito menos abstracto, más sensible).

La editorial Salvat ha traducido este año para el público español la colección de álbumes en los que se adaptan argumentos inspirados en la serie de animación francesa de 2010 (hubo otra japonesa anterior, no lo olviden, y versiones previas en Europa) y esta adaptación permite ver atisbos de las moralejas de tebeos que transparentan los estilemas de los manga debido a la estética escogida para la producción animada. La responsabilidad de esta estética es de los dibujantes Audrey Bussy y Diane Fayolle, conducidos por un guionista de animación que suponemos que actúa como argumentista puesto que se echa mano de "adaptadores" para el guión técnico (por ejemplo: Hong King-Seang, Didier Poli), quienes desgraciadamente tampoco parecen muy familiarizados con el lenguaje de la historieta.

Los álbumes de *El Principito*, que ya alcanzan ocho en castellano, son nuevas historias de los habitantes del asteroide B-612 que se hallan de viaje por un variopinto universo repleto de niños con problemas de autoestima, de aceptación o sujetos a distintos miedos. Se trata de argumentos dirigidos a muchachos y escritos con un lenguaje plano, que parten de alguna idea interesante para terminar arrojando una moralina algo tenue que no va más allá de reafirmar el valor de la amistad. Desde luego las ideas de arranque son intrigantes: un planeta con ojos voladores que acechan a una población sujeta a iluminación constante, el niño que roba astros desde la cima de un árbol inmenso, los muchachos que dependen de unos quelonios bípedos gigantes para saber de sus allegados que viven al otro lado del desierto...



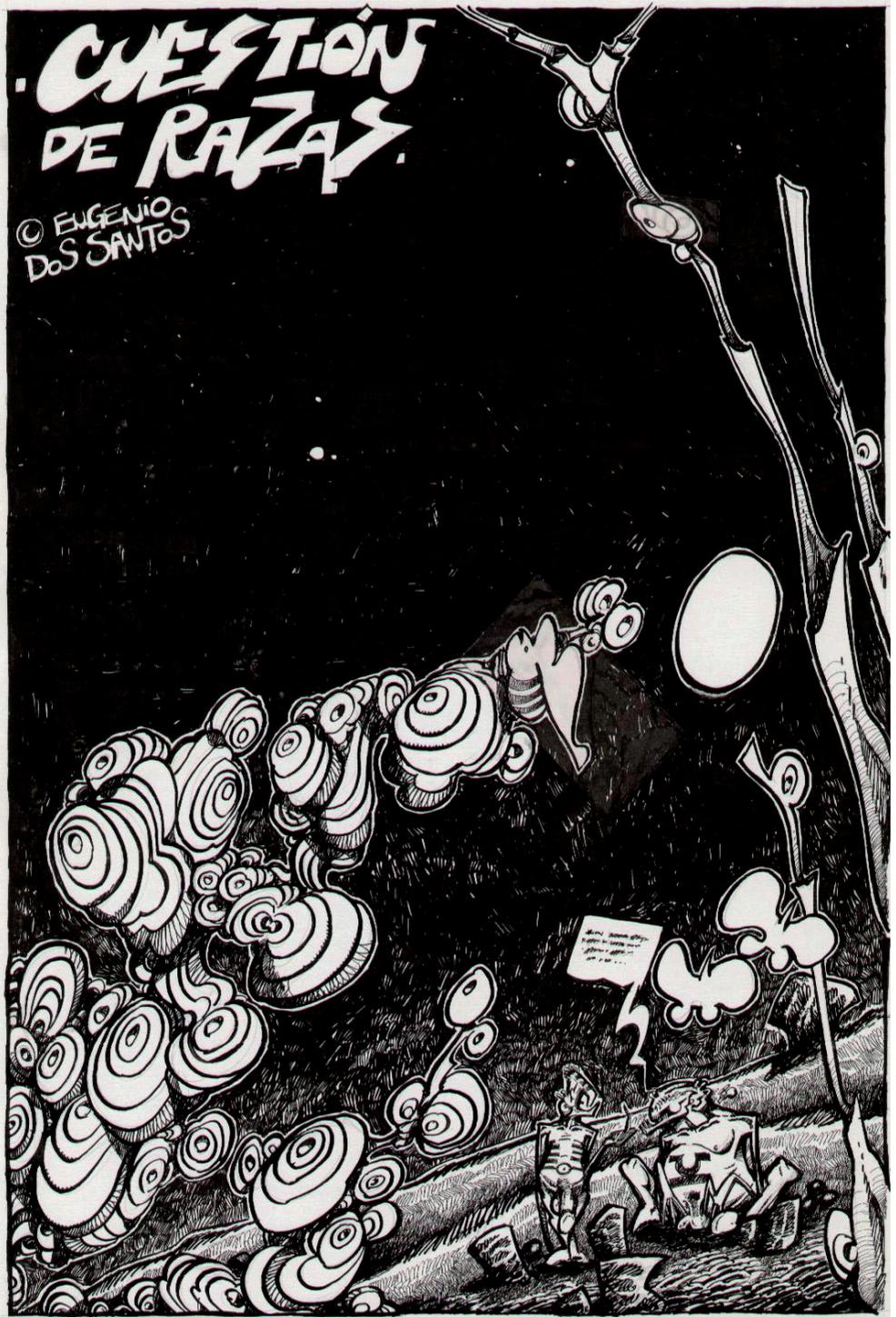
En todos los casos se plantea una situación atractiva para el lector, que en ocasiones incluso puede recordar al *Ijon Tichy* de Stanislaw Lem, absorto ante los múltiples problemas surgidos en sus viajes por el cosmos, pero la evolución de los argumentos de *El Principito* suelen caer en la solución ingenua e infantil. En definitiva, sí, es un tebeo infantil.

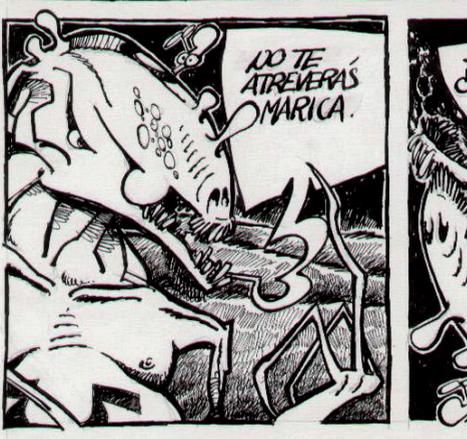
Lo más recomendable de estos tebeos, algunas de cuyas ingeniosas aventuras no dudamos que gustarán a los niños, son las participaciones de historietistas invitados, que añaden al final de los álbumes unas páginas de homenaje (dos, cuatro) con el rubio y su zorrito como protagonistas. Algunas de ellas son tan flojas como la historieta central del álbum, pero otras brillan por su originalidad o su valor artístico, comenzando por la de Moebius en el número 1, la de Jacques Lamontagne en el número 8, exquisita, o la de Jérôme Jouvray en el número 7, en la que el pequeño principito se cuela en una cumbre estelar donde se decide el futuro de la Tierra y desmantela los planes invasores / colonizadores a base de preguntas elementales.

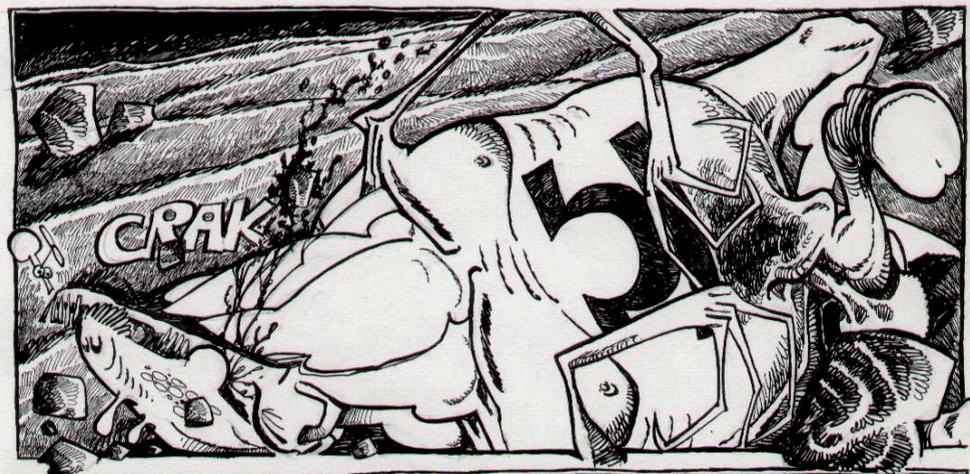
El Principito, tebeos para regalar a paladares poco exigentes o a seguidores irredentos del piloto enamorado de los sentimientos.

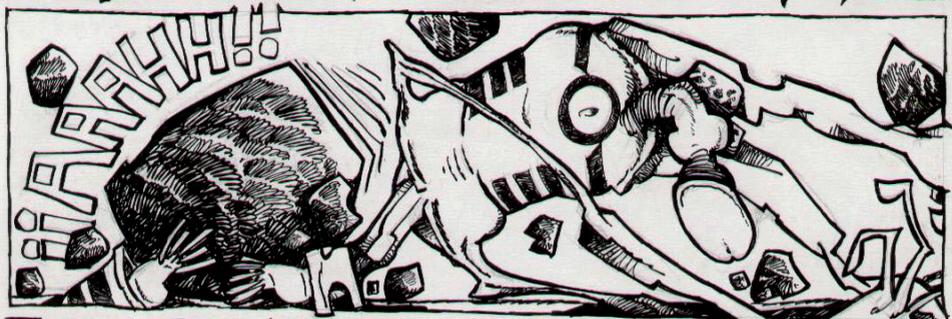
CUESTIÓN DE RAZAS.

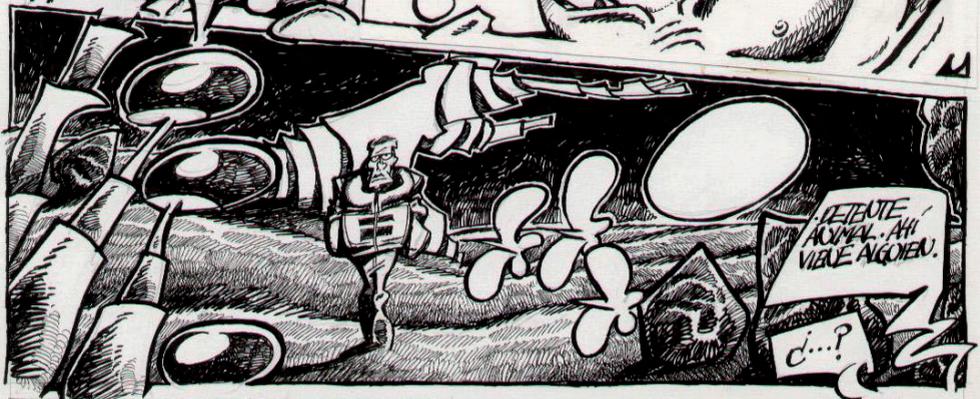
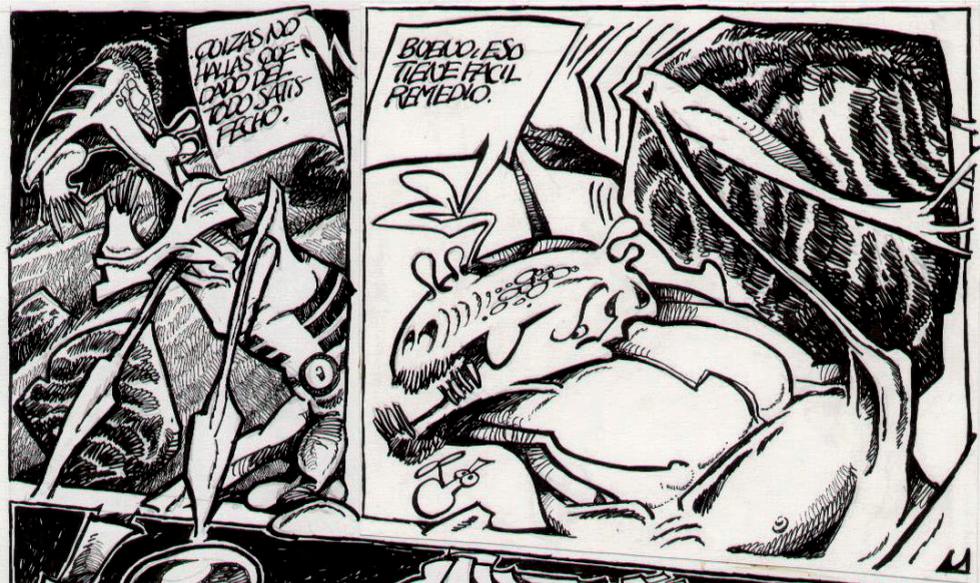
© EUGENIO DOS SANTOS













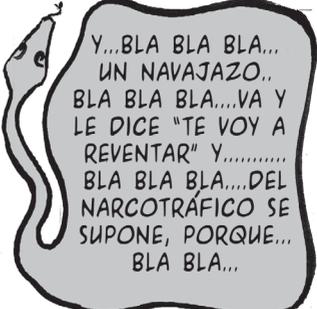
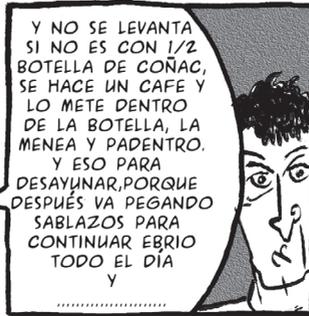




EL TOPO

DIBUJANTE ONDERGROUW

"A PALABRAS NECIAS
OIDOS GORDOS"



iiiiii
UN
AUTENTICO
CABRON
!!!!!!





Calabazas y Chuletas - Jesús Barony - Juan Emilio Ríos



COMO VEÍAMOS AYER EL SINTAGMA NOMINAL ES...



TU-TU-TU!!!



A VER, DEJAOS DE MÓVILES Y PRESTAD ATENCIÓN, POR FAVOR



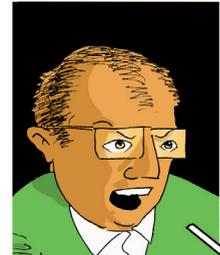
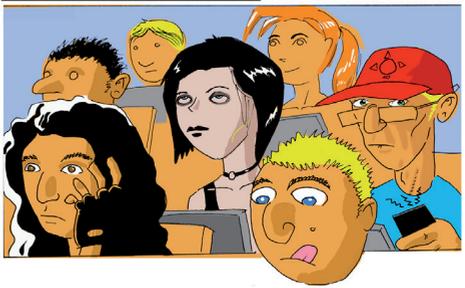
COMO DECÍA, EL SINTAGMA NOMINAL ES...



TU-TU-TURI-TINNI!!!



¿OTRA VEZ? ¿ES QUE OS VÁIS A CACHONDEAR DE MI ENCIMA? ¿QUIÉN ES EL DEL MÓVIL?



MUY BIEN... TÚ, QUE TODOS TUS COMPAÑEROS ESCRIBAN SU NÚMERO DE MÓVIL EN ESTE FOLIO



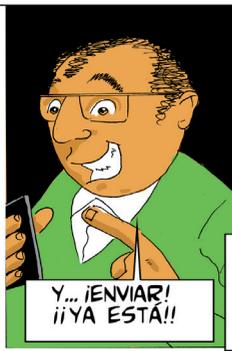
VENGA TIOS, APUNTA EL NÚMERO...



AQUÍ ESTÁN LOS TELÉFONOS, MAESTRO...



A VER...



Y... ¡ENVIAR! ¡¡YA ESTÁ!!

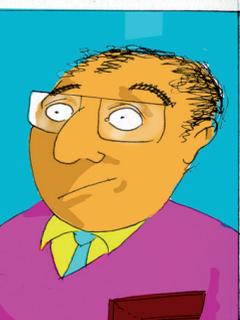
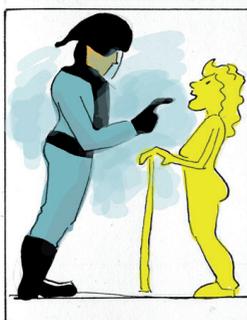


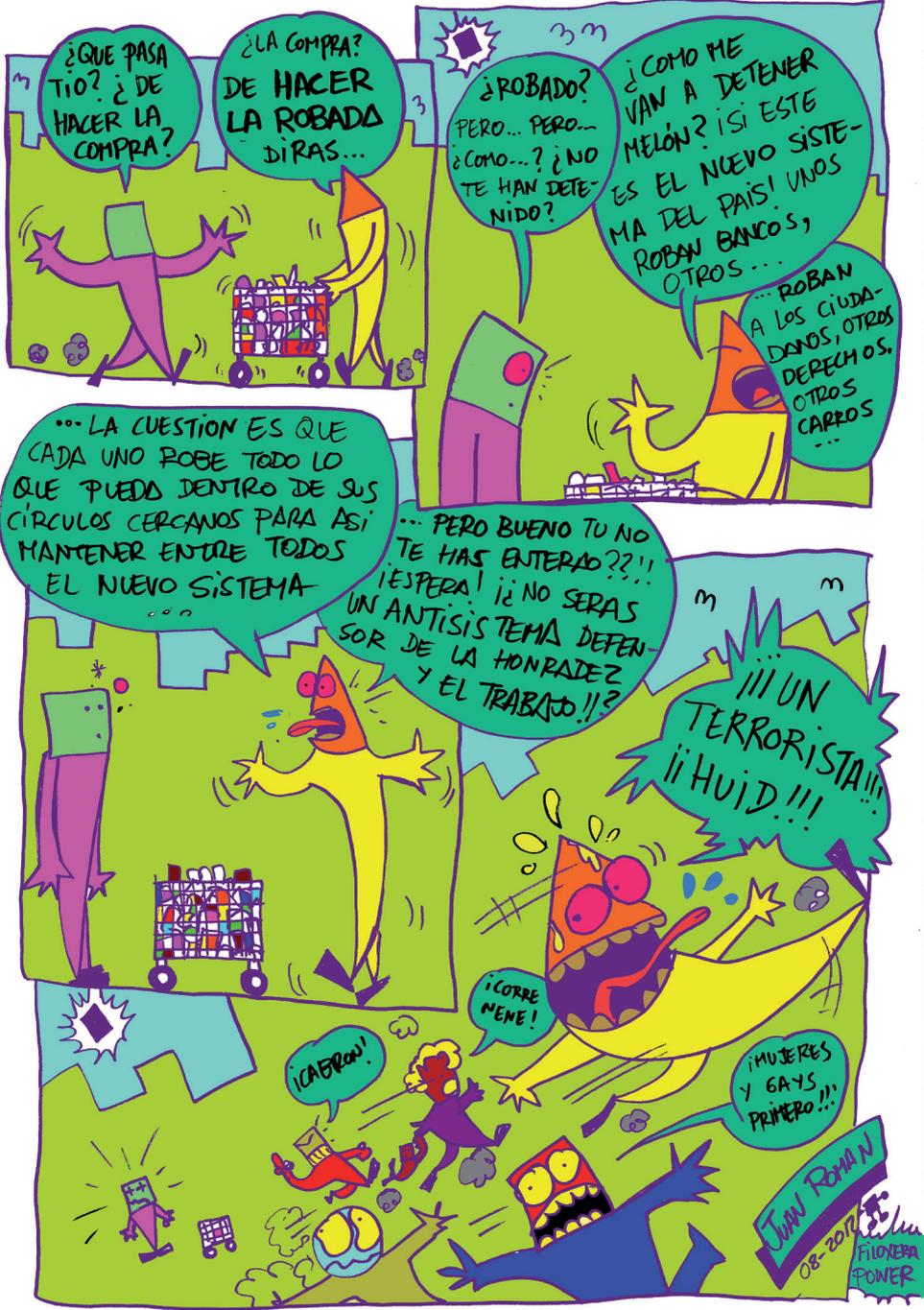
ACABÁIS DE RECIBIR TODOS UN GUASAP. ¡¡LÉEDMELO TODOS A LA VEZ!



"EL SINTAGMA NOMINAL ES UN GRUPO DE PALABRAS QUE FUNCIONA COMO UN NOMBRE"

LA EDUCACIÓN ES UN DERECHO





¿QUE PASA TIO? ¿DE HACER LA COMPRA?

¿LA COMPRA? DE HACER LA ROBADA DIRAS...

¿ROBADO? PERO... PERO... ¿COMO...? ¿NO TE HAN DETENIDO?

¿COMO ME VAN A DETENER MELÓN? ¡SI ESTE ES EL NUEVO SISTEMA DEL PAIS! UNOS ROBAN BANCOS, OTROS...

...ROBAN A LOS CIUDADANOS, OTROS DERECHOS, OTROS CARROS...

...LA CUESTION ES QUE CADA UNO ROBE TODO LO QUE PUEDA DENTRO DE SUS CIRCULOS CERCANOS PARA ASI MANTENER ENTRE TODOS EL NUEVO SISTEMA...

PERO BUENO TU NO TE HAS ENTERADO??!! ¡ESPERA! ¿NO SERAS UN ANTISISTEMA DEFENSOR DE LA HONRADEZ Y EL TRABAJO!!?

¡¡¡ UN TERRORISTA!!!
¡¡ HUID!!!

¡CORRE MENE!

¡CABRON!

¡MUJERES Y GAYS PRIMERO!!!

JUAN ROMAN
08-2017
FLORENA POWER

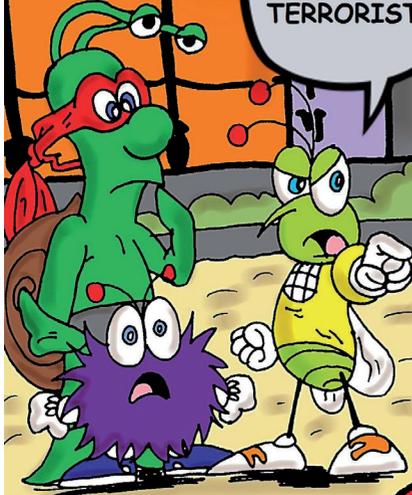


THE AMAZING SPIDER-MAN

FACE TO FACE WITH

THE SUPER TRIO

LOOK GUYS,
IS THE
TERRORIST!



NOS ENCONTRAMOS EN LA REDACCIÓN DEL PERIÓDICO "VIVA" (CAMPO DE GIBRALTAR). EL JOVEN QUE SUJETA LA CÁMARA Y AGUANTA UNA BRONCA DEL DIRECTOR DEL PERIÓDICO, SE LLAMA PETER PARKER, TAMBIÉN CONOCIDO COMO EL ESPECTACULAR SPIDERMAN.

J. JONAH JAMESON, DIRECTOR DEL "VIVA" , SERMONEA A SU FOTÓGRAFO, MIENTRAS EL EDITOR JEFE, JOE ROBERTSON, ESCUCHA FIRME LA VOZ ACUCHILLADORA DEL DIRECTOR...

¡HACE DÍAS QUE NO ME TRAES MÁS QUE BASURA! NADA MÁS QUE FOTOS DE ESA AMENAZA ENMASCARADA. ÉSTE ES UN PERIÓDICO GRATUITO, PERO CON PRESTÍGIO...

¡QUIERO QUE SALGAS A LA CALLE Y ME TRAIHAS UNA BOMBA DE EXCLUSIVA!

¡ES LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD, PARKER. NO SOMOS HERMANITAS DE LA CARIDAD...

¡SAL AHÍ FUERA Y ENCUENTRAME ESA BOMBA... ¡¡YA!!!

¡O LAS PRÓXIMAS FOTOS LAS TOMARÁS EN LA COLA DEL PARO!

PETER SE ECHA A LA CALLE , PERO NO COMO EL PERIODISTA QUE TODOS ESPERAN, SINO COMO EL ESPECTACULAR:

SPIDERMAN

CARA A
CARA CON: **EL SUPER TRIO**

**COOPERACIÓN
EXPLOSIVA** by: *[Signature]*

¡HOY J.J. ESTABA DE BUEN HUMOR, MENOS MAL! EN FIN, SI QUIERO COMER ESTE MES , MAS ME VALE HACERLE CASO AL OGR0 Y ENCONTRAR...

¡UN BOMBAZO DE EXCLUSIVA!



MI SENTIDO ARÁCNIDO ZUMBA COMO UNA COLMENA!



PARECE QUE LO QUE LO HACE ZUMBAR SE ENCUENTRA EN EL PARQUE.

MENOS MAL QUE ES TARDE Y ESTÁ CERRADO. MEJOR, ASÍ PODRE BAJAR Y ECHAR UN VISTAZO SIN ALARMAR A NADIE...



¡CIELOS, AHORA ZUMBA MAS FUERTE!



¡QUE ME ZURZANI! ¡UNA BOMBA CAMUFLADA EN MITAD DEL PARQUE! ¡ESTO ES LO QUE HACÍA VIBRAR MI SENTIDO A LO LOCO!



¡ALTO AHÍ! ¡NO TE MUEVAS!

¿Y AHORA QUÉ?



¡TE PILLAMOS CON LAS MANOS EN LA MASA! NOS AVISARON DE QUE UN TERRORISTA PONDRÍA UNA BOMBA EN EL PARQUE...

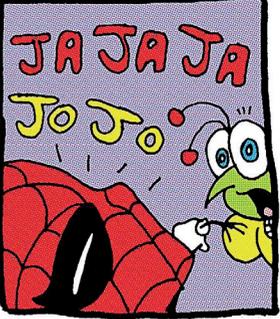
...Y MIRA POR DONDE, TE HEMOS PESCADO JUSTO EN EL MOMENTO PRECISO!



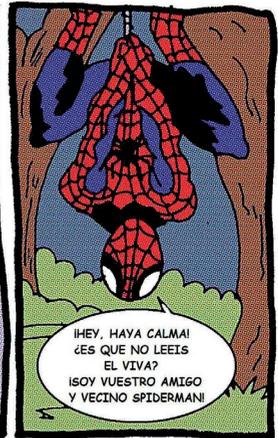
¿PERO QUÉ DEMONIOS SON ESTOS...?

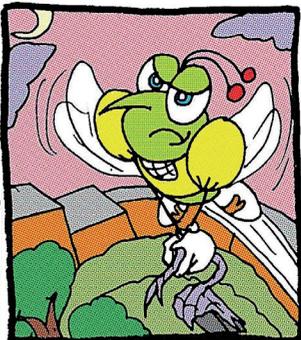
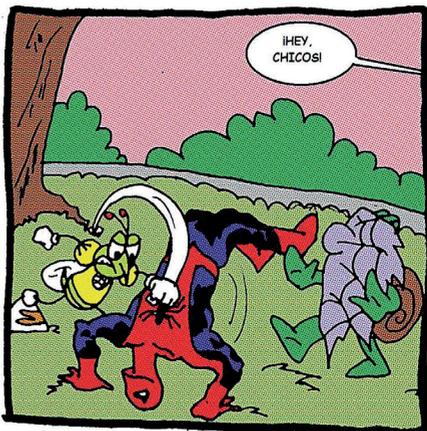
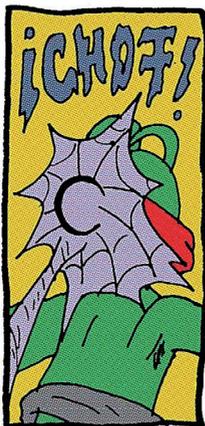


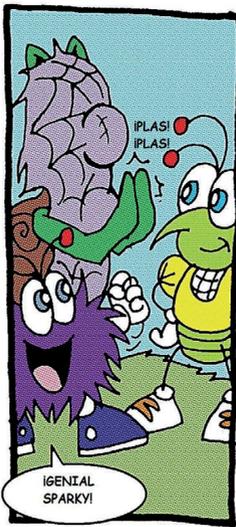
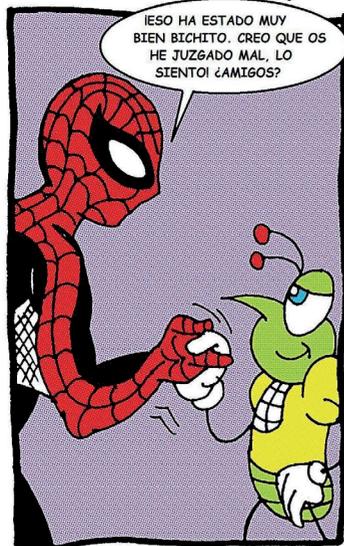
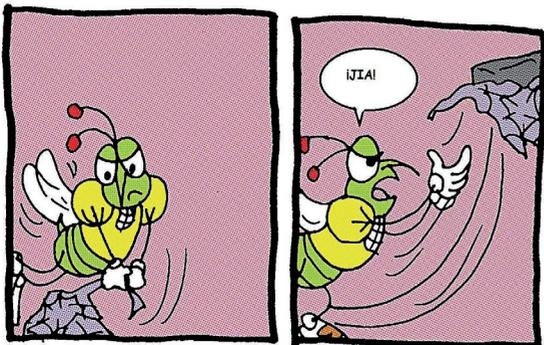
¡ME HE DEBIDO DAR UN GOLPE EN LA CABEZA Y ESTOY FLIPANDO... ¡DIOS...!



JAJAJA
JO JO JO







El Haco 2-15-33-34-44 (44) El Cupón 72.255 El tiempo ☀ Máxima 26º Mínima 19º nº trepocientos Lunes 30 de Febrero

viva

campo de gibraltar
www.vivacampodegibraltar.es

EL FARO

Información
Todos los domingos en su quiosco

ALGECIRAS La unión hace la fuerza **P12** **ALGECIRAS** Descubrimiento insólito

Spiderman y el super trío salvan la ciudad.

Spiderman y el super trío capturaron la pasada noche a un peligroso terrorista que pretendía hacer estallar una bomba en el parque. Los héroes pudieron neutralizar la bomba a tiempo.

El agua moja.

Los científicos no salen de su asombro; no sólo el agua moja, sino que además empapa. Se está investigando si se puede beber. **P7**

Sumario

Algeciras
Faleté deja vacío el restaurante Montes. **P7**

Jimena
Una señora mayor completa su colección de cromos de pokémon. **P7**

San Roque
El perro de San Roque no tiene rabo... **P11**

Algeciras
Al fin le dan a Garry el reconocimiento merecido por su lucha en la cultura. **P10**

Deportes
Cristiano Ronaldo sale del armario. **P3**

FOTOS: FELIX PANAR

Las peripecias de Nuzz:
Mal universal

Por:
Samuel
González

Mi nombre es Nuzz K. soy un caballero de armadura plateada que lucha contra el mal de todo el mundo, me he enfrentado a enormes peligros y hoy, ahora mismo, voy a vencer a otro peligroso enemigo de la humanidad... Y ese enemigo es...



Crazy Adventures



Noe - chan

¡Bien!
Estamos en el pueblo
Goldwood.

Imagino que
por algún altercado
pequeño...

¿Por qué
estamos aquí?

Goldwood es un pueblo que vive de la
naturaleza.



Muy tranquilo y poco dado a la guerra.

Cac



Uhm.... Que aburrido...

Bueno...
Puede que...

¡¡ ROAR!!

Continuará...

RESTI ME CONTÓ ALGO QUE LE OCURRIÓ EN EL 2002,
Y CREO QUE SERÍA INTERESANTE QUE OS LO CUENTE.
TODO COMENZÓ UNO DE LOS PRIMEROS DÍAS
DE SU VACACIONES DE VERANO...

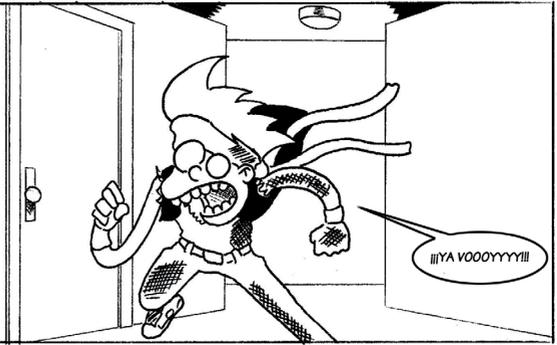
MÓVIL LOVE

GUIÓN Y DIBUJO: RUBÉN ANIORTE

TI-RO-RI-RO-RI-ROOO*



*VERSIÓN POLIFÓNICA DE
LA MELODÍA DE EXPEDIENTE X









**DESDE HACE MUCHO
MUCHO TIEMPO,
EN UNA CALLE MUY
MUY CERCANA...**

amuleto

centro de ocio alternativo

c/ Buen aire, 2 tlf: 956.654.842
algeciras (cadiz)

<http://amuletocomics.blogspot.com>

- LITERATURA
- COMICS
- MERCHANDISING
- ROL
- WARGAMES
- MANGA / ANIME
- JUEGOS DE MESA
- JUEGOS DE CARTAS



KRISTAL

Fanzine alternativo Andaluz



sólo para mentes inquietas.
Desde 1987 resistiendo!!

www.kristalzine.net