

KRISTAL. Premio a 20 años de promoción de cómics en el 14º Certamen MUTANTES PASEANTES de San Roque (Cádiz)

# KRISTAL★

Fanzine alternativo andaluz

Nº 58. Año XX. Junio 2007

<http://kristazine.blogspot.com>

GRATIX



«Obrero despierta, no bajes la cabeza!! Parado, escucha, hay que empezar la lucha!!»



### KRISTAL

Fanzine Alternativo Andaluz.  
nº 58. Año XX. Junio 2007.  
Publicación Gratuita pa la Peña.

#### Maqueta y dirige

Garry

#### Sekuaces de este número

Sebas, Txutxe, Garry, El Loco,  
Kalvellido, La rata gris, Mescua,  
Salvador, Rovira, Fritz.

#### Agradecimientos a

[www.guiadelcomic.com](http://www.guiadelcomic.com)

#### Colaboraciones y contacto

[kristalzine@terra.es](mailto:kristalzine@terra.es)

#### WEBS para Descargar Kristal

<http://kristalzine.blogspot.com>

[www.betijuelo.net/kristal.htm](http://www.betijuelo.net/kristal.htm)

**Nota: KRISTAL es un producto nosivo pa la salud si no sabe agitarse bien. Lea las indicaciones antes de consumirlo o consulte el manual. Recomendable tomar una serveza bien freskita ahora que pica el sol por estos lares...**



## Agitación sin Desperdicio

Dice el refrán que «Nadie es profeta en su tierra» y eso es lo que nos ha pasado a nosotros, al igual que a otros muchos que andan metido en la cultura en general. Nos han dado el premio «Carlos Pacheco» al autor Campogibraltareño dentro del certamen de cómics «Mutantes Paseantes», organizado por ese colectivo y la delegación de Juventud y fiestas de la población de San Roque, por la promoción del comic en estos últimos 20 años. Un premio que creo es bien merecido y que nos sorprendió en su momento y más siendo un organismo oficial que no es el de tu propia ciudad.

Nosotros (incluyo a todos los dibujantes de Kristal), seguiremos promocionando este mundillo y dando oportunidad desde nuestras páginas a los que se quieran acercar por aquí, a mostrar lo que saben hacer: DIBUJAR y dar esa oportunidad que otros niegan ya sea por calidad o por diferentes problemas. Seguiremos en «La línea del frente...que se note que estamos presentes!!».

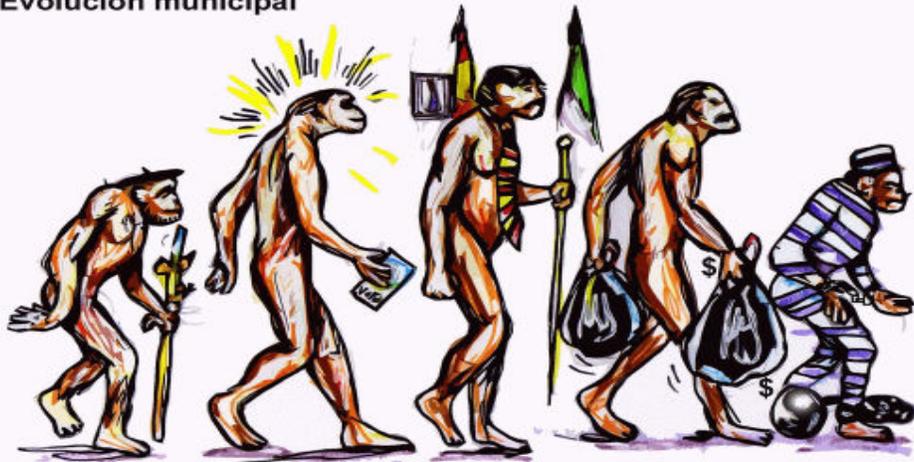
Para cerrar estas líneas, os diré que estamos ya inmersos todos nosotros preparando ese número especial 20 aniversario que debe de salir en septiembre y que se presentará en el Cafe La Gotera y donde intentaremos meter alguna sorpresa en la que estamos trabajando. Eso sí, musika de los 80 y 90 tendréis para recordar buenos momentos...

Garry [kristalzine@terra.es](mailto:kristalzine@terra.es)



# La remesa del Juanito Kalvellido

Evolución municipal



J. KAL



J. Kalvellido



J. Kalvellido



J. Kalvellido



J. KAL

«Obrero despierta, no bajas la cabeza!! Parado , escucha, hay que empezar la lucha!!»



ESTE SOY YO



ESTO UN PACTO



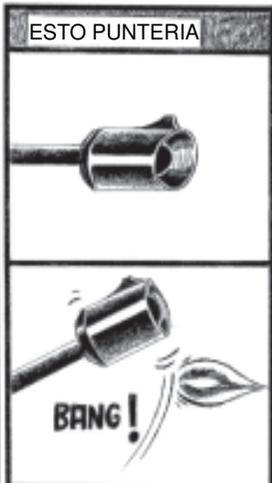
ESTE SU DESTINO



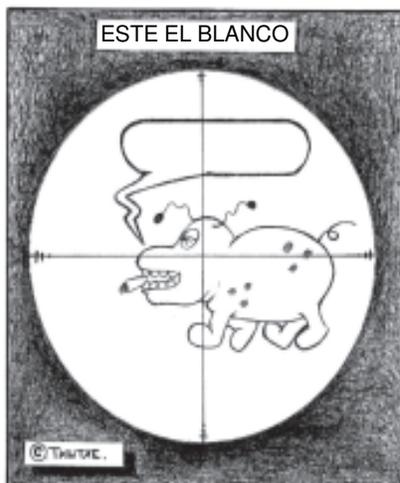
ESTA MI MEJOR AMIGA



ESTO ES UNA MARAVILLA, UNA PRECIOSIDAD, UN QUITAPENAS UNIVERSAL. MI VIDA



ESTO PUNTERIA



ESTE EL BLANCO



OTAIYÔ



**Taiyo** es una Asociación Cultural sin ánimo de lucro destinada a promover el Manga y el Anime en los siete municipios del Campo de Gibraltar: Algeciras, La Línea de la Concepción, San Roque, Los Barrios, Tarifa, Castellar de la Frontera y Jimena de la Frontera. El nombre de la asociación significa **océano** o **sol** dependiendo del modo en que se escriba, dos elementos muy característicos de la región que representan la frescura y energía que queremos transmitir.

Entre las actividades que se pretende desarrollar se encuentran las diferentes reuniones y quedadas de los miembros, ciclos, proyecciones, concursos, exposiciones y, por supuesto, el **Salón del Manga del Campo de Gibraltar**, un evento que se espera desarrollar anualmente para todos aquellos con ganas de ver cosas nuevas y divertirse. Si queréis más info podeis entrar en la web: [www.taiyo.es](http://www.taiyo.es)

FRITZ



1 DE  
MAYO  
DÍA  
DEL  
TRABAJADOR

Rojo



«Obrero despierta, no bajes la cabeza!! Parado, escucha, hay que empezar la lucha!!»

## KRISTAL gana el premio «Carlos Pacheco» del certamen de cómics «Mutantes Paseantes de San Roque».

El ya consolidado XIV Certamen nacional de cómics Mutantes Paseantes de la ciudad de San Roque, nos deparó una buena sorpresa y es que, al final, nos hicimos con el premio «Carlos Pacheco» al autor campogibraltareño y que recayó en el que este artículo escribe (Garry) y su labor dibulгатiva a lo largo de estos últimos 20 años promocionando cómics de autores nóveles en las páginas de KRISTAL.

La muestra de comic de los trabajos ganadores, así como de una interesante exposición de figuritas de personajes fantástikos, se realizó durante los días 19,20 y 21 de abril en unas dependencias de la plaza de toros. La sala en cuestión es la llamada «El desolladero» muy bien adaptada para eventos de esta índole y que se estrenó con esta muestra. Dentro de la misma y en la planta baja podíamos ver los diferentes stands de entidades colaboradoras y las vitrinas de la expo de figurillas. En la segunda planta encontramos una sala para



*Garry recibe el premio de la mano de la Concejala de fiestas y juventud, Isabel Ruiz, a su larga trayectoria con KRISTAL*

exposición de cómics y la zona de intercambio de cómics municipal.



En una pequeña carpa situada en la entrada se instaló varios monitores con juegos de Playstation y un simulador de baile, que hicieron las delicias de los más pequeños y también de algunos más crecidos. Muchos ayuntamientos ya quisieran disponer de algo parecido.

En cuanto a los premios de comics, quedaron como sigue:

#### Categoría Adulto

**-Primer premio** de 1.000 • a la obra "El Ángel Caído"; de Francisco Javier Martínez Marín, de Albacete.

**-Segundo premio** de 600 • a la obra "Hijo de las Fieras"; de Daniel Parra Lozano, de Córdoba.

**-Tercer premio** de 400 • a la obra "El Glamour de la Locura"; de Gorka Pérez Peruarena, de San Roque.

**- Premio Ilustración** de 300 • a la obra " La Llegada del Deshacedor"; de Daniel Parra Lozano, de Córdoba.

#### Categoría Juvenil

**-Segundo premio** de 400 • a la obra "Sacerdotista del Templo"; de Sara Isabel Romero López, de Granada.

**-Tercer premio** de 300 • a la obra "Crónicas del Diablo"; de Javier Ramos Cabello, de Sevilla.

**El premio Carlos Pacheco** (autor campogibraltareño) a Antonio Garrido "Garry" y su fanzine "Kristal" en su 20 Aniversario, por su trayectoria profesional e importancia de su publicación especialmente en el Campo de Gibraltar, verdadero referente tanto para aficionados como para otros autores de la comarca que se han dado a conocer a través de sus páginas.



«Obrero despierta, no bajas la cabeza!! Parado, escucha, hay que empezar la lucha!!»

## "ASÍN VAMOS" El Loco-07

**¿Sientes molestias en tu piel después de haber votado?  
¿Espinillas y puntos negros son el resultado de haber  
visionado un debate político?**



Está científicamente comprobado que el constante bombardeo de burdas mentiras políticas en tiempos electorales crean un descontrol sinérgico en nuestro organismo que este alivia expulsando las excreces almacenadas por los poros de nuestra piel. Pero parte de esa mugre queda almacenada en nuestro sistema neuronal creando situaciones de empatía por algunos políticos.

Gracias a un método revolucionario, nuestras clínicas le ayudan a regenerar esos daños, olvidándose por completo de todo, para poder seguir viviendo competitivamente en el consumismo persistente.

**VUELVA A SER FELIZ**



-Prometí que si salía electo la economía mejoraría bastante, y en lo que respecta a la mía no ha habido ningún problema.



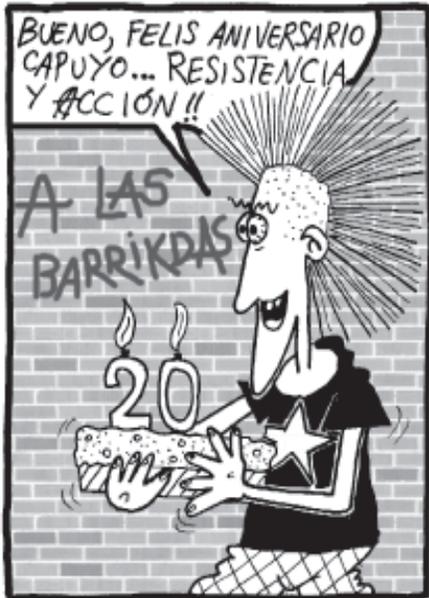
# TXUTXO, El perro del Txutxe



«Obrero despierta, no bajes la cabeza!! Parado, escucha, hay que empezar la lucha!!»

# PINTXO Y COMPAÑIA...

APYO D. POTATO + LA POLLA + AKRATA +  
MUSICAL \* TIJUANA + MARIACHI GUERRILLA +  
HAZE + KOJON PRIETO...





# Presentación 20º Aniversario

En septiembre vamos a realizar la presentación de nuestro ejemplar 20 aniversario e incluiremos dentro de la misma dosis, música de los 80 y 90 (Punk, rock y reggae), aparte, se intentará montar un audiovisual de estos últimos 20 años. Todo este coctel se realizará en el café LA GOTERA, sito en Algeciras, al final de la calle Sevilla. **Se ruega Puntualidad y no traigan ni SMOKING ni Corbatas.**



TENGO UN PEASO DE TELE  
DE PLASMA DE 50 PULGADAS,  
CANAL+ CON TODOS LOS  
CANALES, EL TDT CON 26  
CANALES MAS, LAS TELES  
LOCALES Y LA TELE POR  
CABLE CON 56 CANALES  
MÁS, ADEMÁS IMAGENIO  
Y OND FAMILIAR...  
... Y LO QUE ME PIRATEO  
EN INTERNET...



¡¡ PERO LO QUE MÁS ME GUSTA A MI ES  
LO QUE LE PASA A LA PANTOJA!!



J. MEXUA · 07

«Obrero despierta, no bajas la cabeza!! Parado, escucha, hay que empezar la lucha!!»

# SUPER TRIO

¡Y AHORA EN CORAZÓN AL ROSO, HABLAREMOS DE LA PANTOJA...! ¡AYER POR LA TARDE SE PUSO A CAGAR Y SÓLO UNAS MACHONES OVALARES Y LUEGO SE LIMPIÓ EL CULO CON PAPEL HIGIÉNICO DE LA MARCA PALEXPO!

TELE ♥

¡QUE ASQU! SÓLO HAY TELEBASORA! ¡REALIZÉ SHOW, O LA FRENSA DEL CORAZÓN! ¡QUE CARRO ME IMPORTABA A MI LO QUE HAGA LA PANTOJA EN SU VIDA PREVIADA?

¡MEJOR VAMOS A LA CAMA!

¡JRA!

¡ROOOOOO! ESTOY ATRAPADO EN LA TELE, SOOOOOROOO!

SALSA ROSA

COOOO! COOOO!

TEMA: DINTO ES MARTON

¡OOOOO! ¡DEBATES DEL CORAZÓN! ¡ESTO PARECE UN GALLINERO! ¡QUE ESCANDALO!

¡HABLEN DE UNO EN UNO, NO TODOS A LA VEZ, POR DSOOOOOS!

¡COOOO! ¡COOOO!

¡CLIC!

¿DÓNDE ESTOY AHORAZ?



## Maestros de la historieta

# Carlos Gimenez

Carlos Giménez es probablemente el autor más importante de la historieta española de las últimas tres décadas, conocido sobretudo por sus obras *Paracuellos*, *Los Profesionales* y *Barrio*, que reflejan como se vivía en la España del franquismo en diferentes momentos de su vida desde la óptica del autor (que se basa en experiencias propias y de amigos y conocidos para las historietas) y con una perspectiva humanista.

Nacido en Madrid en 1941 pasó su infancia en un centro de acogida de la institución falangista Auxilio Social debido a la muerte de su padre y la mala salud de su madre, y allí se aficionó a los tebeos, especialmente a los cuadernillos de *El cachorro*, de Iranzo. Tras salir del Auxilio Social en 1956, Giménez pronto buscó trabajo como ayudante de un dibujante y en 1963 se mudó a Barcelona para trabajar en la agencia Selecciones Ilustradas de Josep Toutain. Allí acabó de formarse realizando historietas por encargo con guiones ajenos, como el exitoso western *Gringo* (en su día se llegó a exportar a una veintena de países) o la serie de ciencia-ficción *Delta 99*. Por esta época también dibujó *Dani Futuro*, con guiones de Víctor Mora (creador literario de *El Capitán Trueno*).

A finales de los 70 Giménez comienza a realizar guiones propios y a mostrar sus inquietudes creativas en trabajos como *Hom o Koolau el Leproso*, adaptaciones ambas de relatos de Jack London. También en trabajos de más implicación social como *España Una, Grande, Libre*, crónica de la transición de mensaje más político que están dibujadas a veces con la ayuda a los guiones de Ivá (creador de *Makinavaja* e *Historias de la Puta Mili*). En 1977 inicia una vertiente autobiográfica con la serie *Paracuellos* en los que retrata sus



experiencias de infancia en los hogares de Auxilio Social (dos álbumes publicados entre 1977 y 1982) y cuatro más entre 1997 y 2002. El álbum *Barrio* (la salida de los centros de acogida y reincorporación a la sociedad de la época; 1978) y dos tomos más entre 2005 y 2006. Poco después continuaría

esta vertiente con *Los Profesionales* (1983-87-05; cinco álbumes en los que relata anécdotas y el ambiente de sus años en Selecciones Ilustradas, aunque el cuarto álbum - *Rambla arriba, Rambla abajo*- prevalece más el retrato social que la vertiente humorística).

Ya entrados en los 80 comienza a realizar historietas cortas para algunas de las abundantes revistas de cómic de la época (muchas de ellas para Toutain, ahora instituido como editor),

realizando la ya mencionada serie *Los Profesionales*, la historia serializada *Bandolero* o abundantes historietas cortas



(algunas de las mejores recopiladas en los álbumes *Romances de andar por casa* y *Sabor a Menta*). A finales de los 80 y principios de los 90 la crisis y desaparición progresiva de las revistas provoca que Giménez comience a realizar historietas directamente para Francia (especialmente en la revista *Fluide Glacial*), quedando progresivamente relegado del mercado español hasta prácticamente desaparecer durante gran parte de los 90. De este período destaca la recuperación a finales de los 90 de la serie *Paracuellos*. Precisamente con el álbum *Paracuellos 3* (mayo 1999) es recuperado para el mercado nacional de la mano de Ediciones Glénat, con un notable éxito de crítica y público. Desde entonces esta editorial viene reeditando los álbumes del autor y publicando el material que ha realizado directamente para Francia durante los pasados años y el que está produciendo en la actualidad.

Fuera del mundo del cómic, en los últimos años Giménez ha sido reclamado para realizar Storyboards de películas de directores de talla internacional reconocida como Pedro Almodóvar (*Hable con ella*, 2002) y Guillermo Del Toro (*El Espinazo del diablo*, 2001). En 2005 recibió el Gran Premio del Salón del Cómic de Barcelona, como reconocimiento por toda su carrera

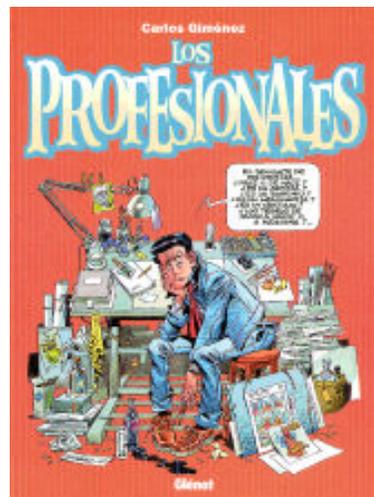
[www.guiadelcomic.com](http://www.guiadelcomic.com)



Gimenez en los comienzos de la democracia.



Con el maestro Ibañez (izquierda)



«Obrero despierta, no bajas la cabeza!! Parado, escucha, hay que empezar la lucha!!»