

# Como primer punto del día, actualizaremos nuestros sueldos... Como segundo, bajaremos el de los demás!!!

Corren malos tiempos para los plebeyos:

bajan los sueldos (el que pueda tenerlo), + paro, + impuestos + abusos - jubilaos y + edad pa jubilá... Los ricos igual de ricos y nosotros tocando el suelo y sin poder levantarnos.

Estamos bajo presión, pero seguimos resistiendo.

Aquí seguimos, desde nuestras «barrikadas de papel» para ofreceros unos minutos de agradable lectura informativa y kultural, la del pueblo, la que no tiene subvenciones, la que se paga con las aportaciones desinteresadas de los coleguitas, de los amigos del bar, de los anunciantes...

El maestro kalvellido nos ha vuelto a mandar una bonita y colorida portada, esta vez haciendo homenaje a la lucha de las mujeres del pueblo «Mapuche» cuyo significado es «gente de la tierra». Son un pueblo originario sudamericano que habita el sur de Chile y el suroeste de Argentina. Ya fuimos por allí, destrozando y matándolos en el siglo XVI, en ese afán por llegar y conquistarlo todo.

El pueblo mapuche lucha por una existencia y reconocimiento de pueblo indígena, derecho que el gobierno chileno no quiere otorgarle.

La falta de reconocimiento de los derechos de los pueblos originarios en Chile en términos políticos y legislativo es la tónica que también afecta colectivamente a las mujeres Mapuche ya que no existen políticas publicas claras, ni programas de acción, que involucre la situación especifica de su modo de vida en aspectos sociales.

económicos y políticos. En general, en Chile, no existen políticas públicas dirigidas al accionar de las mujeres de los Pueblos originarios.

Hoy te puedes acostar sabiendo algo más de historia, en el próximo número dedicaremos algo más al tema del pueblo Mapuche.







### Reggae Babylon System

# FAMILIA

Desde hace ya algunos años nos llegan muy buenos rítmos caribeños de se de hispanoamérica. Familia es una

banda de reggae nacida en Buenos Aires, Argentina. Su calidad musical es muy buena, trayéndonos buen reggae y roots. La banda nace como un concepto de formar un grupo, en el cual prevalecen los valores morales que definen a una familia como unidad, respeto, amor, fidelidad. comunicacion. sinceridad, honestidad, entre muchas otras. El grupo se formó a mediados de 2008, sus integrantes son: Federico (Bateria), Cuba (Guitarra Ritmica), Matumbi (Primera Guitarra), Nino (Bajo) y Familia (Cantante), FAMILIA, se dirige hacia una evolucion tanto personal como artistica a través de motivaciones que abrazan los conceptos de las raices del reggae, las cuales se traducen en canciones, llevándoselos a toda la gente.

www.myspace.com/familiareggae www.familiareggae.com.ar/

Descarga sus discos en: www.jamendo.com/es/artist/



### ABYA YALA

«Reggae sin fronteras desde Santiago de Chile»

Desde algún rincón de la zona andina, aparece esta banda de reggae conformada por grandes amigos los cuales disfrutan al momento de crear música consciente para que la gente piense, sienta y baile. Desde los Estudios Suenavida, Abya Yala ha traído su primera creación después de dos años de trayectoria, inspirándose en la naturaleza, el amor y las plantas de poder. Con toda la conexión del universo



, y entregando el mensaje del Gran Espíritu, Abya Yala sigue y seguirá pulsando el reggae y la unión entre los pueblos latinoamericanos. «Revolución en toda la zona andina».

A mediados del 2007, surge la idea de formar una banda con la intención de colaborar de forma activa con la sociedad actual por medio de la música como mensaje. El llamado es a complementar la cultura global con educación ecológica, trabajo en equipo, la idea de diversidad como parte de nuestra naturaleza y el respeto como parte del equilibrio. Al mismo tiempo, la intención del mensaje es unificar la comunidad latinoamericana y fortalecer los lazos entre los pueblos y la juventud del mundo.

Abya Yala significa «tierra viva», así acordaron las culturas precolombinas nombrar a éste continente. Por esta razón, se rescata el nombre y el concepto de ésta palabra ancestral y se introduce en el día a día del grupo.

La música que acompaña el mensaje de Abya Yala tiene influencias latinas y africanas y se categoriza como Reggae/Latin/Rock. Ésta se crea en conjunto; los pensamientos compartidos son interpretados por dos voces acompañadas de cuerdas, vientos, teclas, coros y el pulso de la batería. La Banda consta de 9 integrantes provenientes de distintos lugares de Chile y del Caribe. Esto genera un intercambio cultural dentro del grupo, por ende un sonido y musicalidad muy particular.

Las intensiones de la banda son generar actitudes de colaboración con el medio ambiente, incentivar el trabajo en equipo en toda comunidad, promover a los jóvenes la auto sustentación como opción para mejorar la calidad de vida en el planeta. Promoviéndole a la gente y en especial a la juventud que con motivación y amor se puede evolucionar como especie. Nuestro canto es a mantener y aumentar la fe en el gran espíritu y la madre tierra. También creemos sumamente importante para

el humano tener una visión de pensamientos sanos y positivos frente al mundo inestable de hoy en día.



www.myspace.com, abyayalareggae

www.facebook.com/ abyayala



Descarga del disco

gratis en:

www.jamendo.com/es/album/41648

#### El compositor algecireño

#### José Antonio Karnani ofrece su disco gratuitamente desde nuestra web.

A «karnani» lo conocemos desde 🐉 hace ya muchos años, en concreto desde que ganaran aquel certamen local de música, llamado «Parto de Varsovia» que se celebró en el Pub "Paralelo 36" y que contó con la 🧱 bación fue subvencionada por el



tenía su guitarra acústica (que aún conserva).

Aprendió solo, como él mismo nos relató:

«Aprendí solo, como un perro hambriento de música. Por entonces, un amigo mió Evaristo Ramos, el tío mas adelantado musicalmente de Algeciras, me dejó el «Aqualung» de Jethro Tull y mi vida cambió para siempre. Todo un descubrimiento, oí el solo de guitarra de «Aqualung» y dije que eso era lo mió, que tocaría mejor que el Martin Barre, y a eso me he dedicado toda mi vida, a tocar y aprender continuamente, que como un día me dijo el «Manglis» del grupo Guadalquivir en un concierto «mientras más toco me doy cuenta lo que me queda por aprender». Actualmente trabaja en nuevos proyectos pero, que el trabajo de La Destilería.



El artículo que publicamos en el pasado número de Kristal sobre el grupo algecireño «Anemonimo», ha causado furor y sensación, sobre todo debido a sus fotos tan originales. Muchos de nuestros lectores mediante correo o en persona, han comentado la buena calidad sonora del grupo, una vez descargada la maketa que se encuentra disponible en nuestra web. Anemonimo no deja indiferente a nadie. Comentarios llegados como: «Degenerados», «Pornográficos» o frases comentadas tales como «No sé cómo podéis publicar esta clase de cosas»... ja ja ja...Se ve que mucho personal no conoce bien la línea de nuestro fanzine...

Anemonimo actualmente trabaia en nuevos temas que nos presentarán en nuestras webs, para que los podáis disfrutar, al igual que su anterior trabajo... Y es que, como bien dice la letra de una de sus canciones...

«Raro, soy Raro...

Soy rarito!! ja ja ja...»



#### 13 años sin AN-TONIO

En agosto de 2010 se cumplían 13 años desde que nos dejara nuestro amigo AN-TONIO Rubio), calificado por los entendidos en esto de la música como el «punki del flamenco», nos dejó una corta e intensa carrera, con algunos trabajos grabados y auténticos directos en los que se podía comprobar el arte de Antonio. Nosotros seguimos promocionando su música e historia desde nuestro fanzine y diferentes webs, donde hemos colocado sus trabajos musicales para que lo podáis disfrutar así como un buen puñado de fotografías recopiladas por amigos.



Para su descarga gratuita visita: www.kristalzine.net





### PELUQUERÍA CABALLEROS

C/ Agentes Comerciales 3 956 66 78 65 - ALGECIRAS 11201 Kalvellido



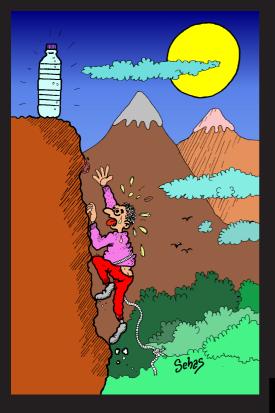














lacuevadelcuervo1@hotmail.com ttfo: 657 09 38 86

APROVECHO DESDE AQUI. PARA AGRADECER A
TODOS LOS COMPRADORES DE NUESTROS VASOS,
Y DECIRLES QUE, CON SUS 4 MÍSEROS E
Y EL APOYO DE NUESTROS ANUNCIANTES,
NUEVAMENTE SE HA PODTO SACAR OTRO
NÚMERO EN COLOR.
GRASIAS NUEVAMENTE Y ESPERO QUE SIGNIS
EN LA LÍNEA DOL FRENTE CON NOSOTROS...





NOT GET BACK

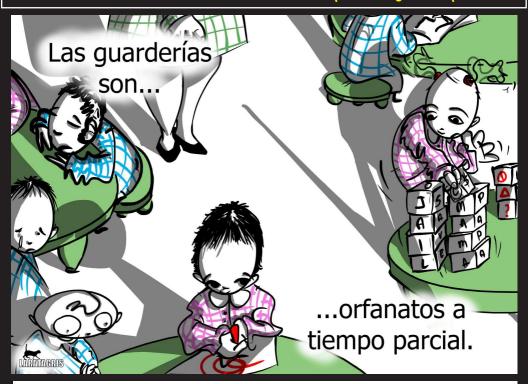




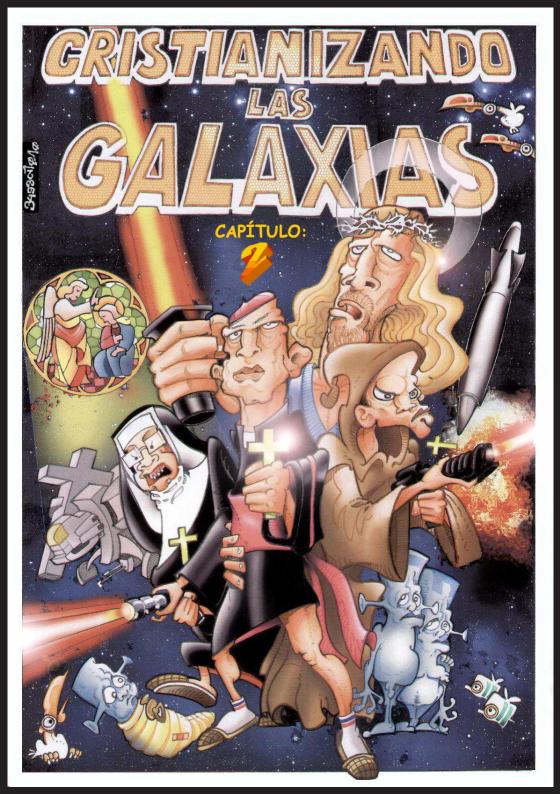
Amplio surtido en té, cafés y licores. Exposiciones, actuaciones......

Abierto a partir de las 5 de la tarde

C/ Juan Morrison 5 (Prolongación calle Sevilla) Algeciras







### BANDA SONORA: "ALTA SUCIEDAD" ANDRÉS CALAMARO

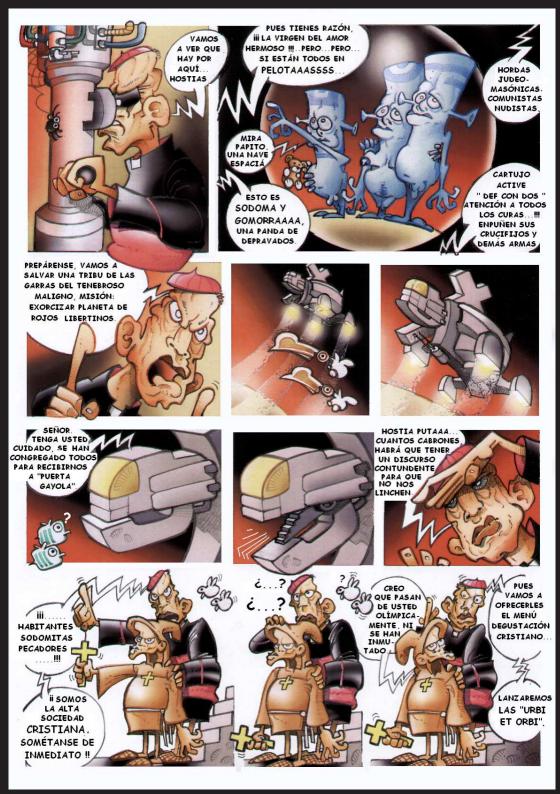








iii SU EMINENCIA !!!
EL ORDENADOR DE LA NAVE
HA DETECTADO UN PLANETA
CON VIDA INTELIGENTE...
MIRE POR EL PERISCOPIO
SEÑOOOORRR.

















#### TRES MESES DESPUÉS..

ASÍ QUE HA





TAMBIÉN NOS
VAMOS A LLEVAR A
ALGUNOS JOVENES
ALUMNOS PARA SEGUIR
INTRODUCIENDOLES LAS
ENSEÑANZAS TEOLÓGICAS
NECESARIAS E
IMPRESCINDIBLES

YA VERÁS
QUE BIEN
LO VAMOS A
PASAR NENE...JE, JE.

























### «La casa de la cultura que ya no lo es»

No creo que existan muchas ciudades tan hostiles a la cultura como la nuestra, pese a todo, querida Algeciras. Aver incluso pude leer en el periódico que en la recién creada «frikipedia» Algeciras era bautizada como la ciudad más aburrida del mundo. No es para menos pues Algeciras parece tener una maldición con sus políticos y sobre todo con los dirigentes de la cultura.

Nunca como en esta legislatura donde Izquierda

Unida es la responsable de la gestión cultural se habían vivido situaciones tan insostenibles como las que padecemos en nuestras carnes las gentes de la cultura. Nunca la -Fundación «José Luis Cano» había dado la espalda tan radicalmente al tejido asociativo cultural de la ciudad, hasta el punto de que las asociaciones culturales han tenido que congregarse en torno a un foro de asociaciones culturales para poder tener más cohesión y fuerza.

Nunca ningún concejal de cultura había arrasado con tantos eventos emblemáticos como Inmaculada Nieto y su nefasta sustituta, títere de la primera que no

podía tener un apellido tan certero como el de «mayordomo» al estar a las órdenes de su despótica jefa. Así han ido desapareciendo de nuestra vida eventos como «Mira Algeciras», «Algeciras Fantástika» «El premio Bahía», «la colección de narrativa Fuente Nueva», «la pinacoteca municipal», la sala de exposiciones «Carlos Patón» , la escuela internacional de música y así un largo etcétera. Pero el colmo de la agresión hacia la cultura ha

llegado con la aberración que ha causado la desgracia de la casa de la cultura al haberle metido como un calzador en su primera planta la escuela de idiomas, que merece todos mis respetos pero que no puede convivir dentro de una institución cultural sin provocar molestias y situaciones incómodas como las que ya se han producido y he podido ser testigo. Ahora la casa de la cultura ya no lo es porque se ha convertido en un extraño monstruo híbrido que no es ni una cosa ni la otra sino un revoltijo incongruente que descoloca al

ciudadano que entra a su maltrecho edificio. Además el edificio ha sufrido graves agresiones pues he sido testigo de como se tapaban preciosos techos de madera para colocar horrorosos falsos techos de escayola que amenazan con desprenderse con la primeras lluvias.

Y todo ello sin tener en cuenta que el edificio de la casa de la cultura es un edificio que tiene que ser respetado en su estructura al ser catalogado como BIC. En fin iQué pena me da mi pueblo! y encima que denuncias todas estas tropelías sale la concejala mayordomo y me llama y buscador «resentido

protagonismo» y que me escondo

detrás del Ateneo y que estoy molesto porque la cultura de Algeciras avanza sin ser yo protagonista. iSerá impresentable! ella sí que no es protagonista de la cultura de Algeciras pues no acude ni a los actos que organiza la propia Fundación. Por todo ello creo firmemente que otros cuatro años de I.U gestionando la cultura podría exterminar todo atisbo de cultura de la faz de nuestra ciudad. Eso sí, siempre quedarán los irreductibles de la cultura alternativa entre los que se encuentra mi admirado Garry y yo mismo. Nunca nos rendiremos.

Juan Emilio Ríos Vera

### TXVTXO, el Perro del TXVTXÈ...







### El Listo







EN LA ESCUELA DE LA REPÚBLICA CADA DÍA NOS DABAN UN BUEN VASO DE LECHE PARA QUE NADIE TU-VIESE QUE ESTUDIAR CON EL ESTÓMAGO VACÍO







listocomics.com + jesulink.com

EN MÁLAGA TODAVÍA QUEDAN BARES EN LOS QUE PIDES UNA CAÑA Y TE PONEN UNA TAPA









ME

DIJISTE QUE TE GUSTABAN LOS 80



ME REFERIA A LA DÉCADA QUE VA DE 1980 A 1989 , NO A LOS 80 Kg DE MASA CORPORAL

LISTOCOMICS.COM

## PATRICIO PALOMO

PATRICIO
PALOMO
EN
"BIOGRAFIA"

DONDE PATRICIO DECIDE ESCRIBIR SOBRE SU VIDA



SUFICIENTE PARA ESCRIBIR SU ABURRIDO DEVENIR



AL FINAL, COMO SIEMPRE, ACABA CON LOS BAJOS LLENOS DE TINTA

10(0-10









## LAS CONCUBINAS DEL REY

Perseo Lightning

Siguiendo el modelo de Grecia, como si de «a imagen y semejanza» se tratase, seguimos sumergiéndonos en el inmenso mar de la crisis que nos ocupa y que, al parecer, sólo tiene que ver con el Ciudadano de a pie pero a la que nuestros gobernantes siguen impunes ante tal evento generalizado mientras siguen disfrutando de lujos a costa del trabajador, y no ocurre solamente en nuestro país sino también en el resto del mundo ya que cada nación va cayendo poco a poco en la inmensa red que nos han tejido la altas esferas para esclavizarnos paso a paso.

El pueblo sólo puede responder de una manera ante la imposibilidad o «¿desgana?» del Gobierno por ayudar a todos aquellos que con su trabajo diario siguen sosteniendo un País. La respuesta a tal situación es LA HUELGA, una plegaria obligada, una forma de hincarse de rodillas pidiendo justicia y benevolencia a aquellos

que, supuéstamente, velan por nuestros intereses y en sus campañas electorales prometen prosperidad y abundancia y que luego, independientemente de que sean de derechas o izquierdas, actúan cínicamente y de similar manera entregando al pueblo sólo penalidad y pobreza.

Si vamos al centro de la cuestión, ¿Qué es una Huelga?. Por lo que suponemos en una idea general, una huelga sitúa a un conjunto de trabajadores exigiendo al Gobierno arreglar sus problemas. Pero teniendo en cuenta que casi nunca se

consigue algo fructífero o prácticamente el Gobierno hace oídos sordos a éste tipo de eventos, ¿Cuál es la patraña que nos quieren hacer creer a toda costa mientras nos dicen que todo ésto sirve para algo?.

Para empezar, los propios sindicatos que las promueven están subvencionados por el Gobierno y es absurdo e imposible porque aquel que está pagado por el otro no puede obligar a su propio amo a cumplir las peticiones del trabajador. El Gobierno debería arreglar los problemas de los trabajadores pero éste a su vez está subvencionado por los banqueros que son los auténticos originadores de la crisis mundial y aquellos que, teniendo como precursor al banquero Goldsmith, convencieron al mundo de trabajaran muy duro a cambio de unos papelitos de colores con números, llamados billetes, que sólo entre su círculo podrían emitir. La prueba de que la crisis es creada por ellos es que los bancos condonaron las deudas de los partidos políticos tanto de derechas como de izquierdas. Son los que dirigen tanto al Gobierno como a los Sindicatos, directa o indirectamente. El 95% del dinero en circulación se crea sin ningún tipo de aval real detrás, sólo la confianza que el ciudadano y el Gobierno les otorga. Así que la única solución posible para salir de la crisis es nacionalizar la emisión de la moneda y eliminar el dinero

Centrándonos en nuestro país, tampoco los Sindicatos son pura transparencia, me apoyo en el conocido caso de Patxi San Juan que cenó en el restaurante del reputado cocinero catalán Ferrán Adriá a 300 euros el cubierto, mientras se felicitaba como un logro social que sus colegas del Gobierno aprobaran una ayuda de 400 euros para todo un mes para los parados que terminen la prestación. Demostró que sabe conciliar el puño en alto y las reivindicaciones con los lujos exclusivos y el buen paladar. Disfrutó de una cena que podrían pagarse muy pocos trabajadores aunque como Él mismo declara: "Pagué con mi dinero y no he cometido ningún delito» y «uno tiene sus pequeños placeres», lo que deja entrever la elevada cotización de su sueldo si éstas afirmaciones fuesen correctas.

San Juan accedió a la Comisión Ejecutiva Confederal de UGT de la mano del máximo dirigente del sindicato, Cándido Méndez (que gana al mes después de deducciones 2.574 euros mensuales limpios). Así cualquiera es solidario



Por otro lado, los trabajadores o piquetes informativos fueron los que más perdieron en la huelga del 29 de Septiembre de 2010 porque mientras ellos estaban manifestándose en plena calle con sus buenas intenciones hay que saber que, como en todas las huelgas, los jefes de los sindicatos y sus equipos privilegiados ganaron su sueldo ese porque día contabilizan como día de

trabajo incluyendo extras. En la cara oscura de la huelga decir que otros piquetes llegaron hasta el punto de ser violentos en su particular «tour de force» a partir de la medianoche con aquellos que consideraban «trabajadores esquiroles y vendidos». Es una vergüenza que en un estado libre y democrático como nuestra nación se permita a los piquetes cerrar negocios forzosamente o amenazar tanto a jefes como transeúntes/clientes que toman una copa en un bar para que abandonen el lugar o formen parte de una huelga inservible que sólo es parte de un espectáculo mediático para mantener entretenidos y esperanzados a la gran mayoría de trabajadores y pensionistas que están sumidos en el caos de la crisis.

Demostrando el punto anterior sobre la crisis creada por los banqueros podemos certificar el dato de que el sector bancario fue uno de los que menos secundó la convocatoria (http://www.cotizalia.com/noticias/banca-cifra-seguimiento-huelga-sector-financiero-20100929-58785.html). Según datos de la patronal AEB, sólo un 3,86% de los empleados del sector dejó de acudir al trabajo. Como se suele decir, Por sus actos y frutos los conoceréis. Definitivamente sobran los comentarios acerca de éste punto.

El Instituto Futuro, un grupo de pensamiento independiente (think tank), lanzó una iniciativa llamada Día del Contribuyente, con la meta de informar a la población de la cantidad de impuestos que pagamos. En su estudio demuestra que los servicios públicos no

son gratuitos, sino que se financian con el dinero de todos los contribuyentes, que son quienes generan la riqueza. Han creado una calculadora (www.diadelcontribuyente.org/) que detalla la cantidad y los días del año que trabajamos para el estado, es decir, los impuestos que pagamos.

Por ejemplo, si un ciudadano medio gana 30.000 euros al año. Cada semana, fuma dos paquetes de cigarrillos, bebe unas ocho cervezas y toma unas tres copas. Paga al mes un recibo de luz de 50 euros. Tiene dos hijos. Su casa la compró hace más de un año. Tiene coche y se gasta unos 150 euros al mes en gasolina.

Insertando estos datos en la calculadora saldrá que el día 6 de mayo de cada año es cuando dejará de trabajar para el estado. Es decir, sumando todos los impuestos que paga por coche, casa, cigarrillos, bebidas, luz, etc... tendrías la

cantidad de 126 días. Los restantes 239 son los que trabajas para tí. En total, pagarás más de 10.000 euros en impuestos (La tercera parte del sueldo total anual). Tened en cuenta que no hemos incluido ropa, calzado o simplemente la comida y bebida para vivir el día a día que sueles comprar habitualmente, así que la cifra la cual trabajas para el Estado llega a ser algo más vergonzosa y excesiva.

La página web del Día del Contribuyente desglosa los impuestos que pagas: IVA, Seguridad Social, IRPF, impuestos especiales. Por eso, la Institución Futuro propone que te adhieras a su manifiesto que consiste en que el Gobierno debe hacer un uso responsable de nuestros impuestos, gestionar dinero público con transparencia, hacer un reconocimiento a los contribuyentes y a las empresas que son quienes generan riqueza y, por último, que la sociedad civil sea consciente de que los servicios públicos no son gratuitos y se involucre más en asuntos de políticas públicas.

Ésto sólo nos puede evocar el pensamiento que desde los tiempos de la Antigua Mesopotamia donde se creó la esclavitud del Ser Humano y se nos dividió en clases se demuestra que la cosa no ha evolucionado en absoluto. Cambian los tiempos pero no las intenciones de los que están en la cima mientras sigamos permitiendo que se mofen de nosotros. Seguimos siendo igual de esclavos y, para más Inri, sosteniendo desde la base de la pirámide a aquellos que están virtualmente por encima de nosotros utilizando como único poder al dios don dinero, un dios menor y etéreo que sólo existe físicamente en un 5%,



ya que el 95% restante es virtual.

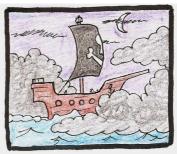
Como punto y final, y haciendo referencia al título del artículo, ya es la hora de que las Concubinas abandonen al Rey, o dicho más claramente, que el Gobierno y los Sindicatos den la espalda a los Banqueros que dirigen los Bancos Centrales Europeos o Estadounidenses (Familias Rothschild y Rockefeller) porque de ningún modo están siendo leales al Pueblo que son aquellos que mantienen a flote a duras penas a un País en decadencia a causa de la ambición, el afán de poder y dominio de aquellos que se supone deberían ayudar a que la vida fuese más fácil para la gran mayoría de los que habitan en los «Países Civilizados» o como mínimo en cualquier Nación considerada Sociedad Respetable. En mi opinión, Dios ha llegado y no ha encontrado confesado absolutamente a nadie, por lo tanto dejad que la gran mayoría siga durmiendo en el profundo sueño hipnótico y las distracciones que nos presentan nuestros gobernantes y poderosos porque al menos así estarán sedados ante el dolor, la pena y la pobreza. Otros muchos hemos optado por mantenernos despiertos y seguir luchando por aquellos que duermen.

\*A Modo Informativo: Para los más interesados en éste tema buscad en Google (o en vuestro buscador favorito) las frases: «DINERO ES DEUDA (Video)» y «LA SOLUCIÓN AL DINERO».























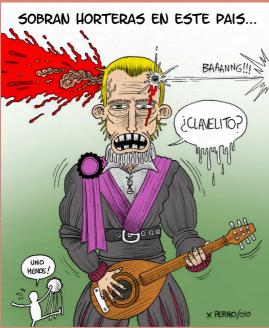


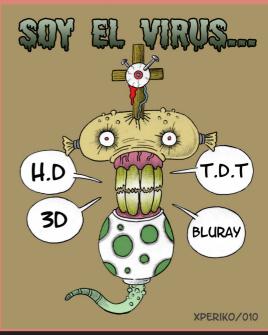














Siguenos casi a diario en Facebook Noticias, fotografías, cotilleos.vídeos, música y todo lo relacionado con Kristal.... Búscanos K-Pullo!!

facebook.

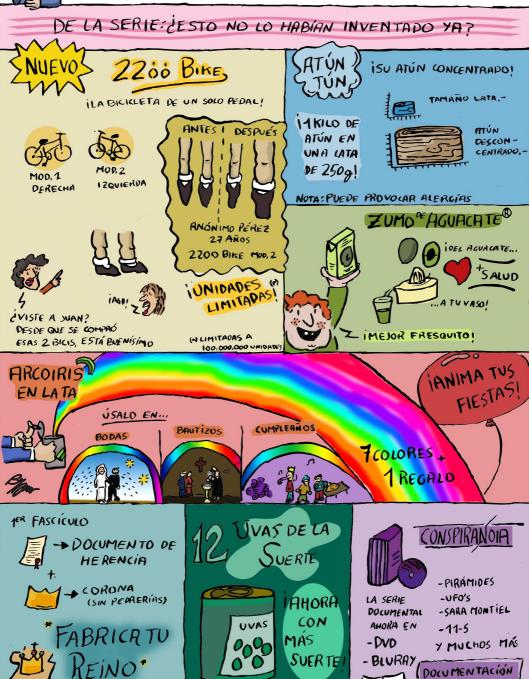


de RVA Editores

imuy buenas muchachoides! Lamento la falta de inspiración y que, debido a ello, tenga que recurrir a la más fácil y rastrera de las artimañas del humor: Dibujar un bloque publicitario de artículos jocosos.

**iPASEN Y RIAN!** 

D DETALLADA .



de Kofrusa®



Encuadernacion
Fax publico
Fotocopias color
Fotocopias digitales
Encuadernacion
Escaneado
Naterial oficina
Ploteado de planos
Gran formato

www.elrapidillo.es info@elrapidillo.es C/ Séneca Bl. 5. Algeciras. (Junto Escuela Politécnica). Telf y Fax 956 667142









