

JORNADAS COMIC MANILVA + BRUTAL THIN + LIGHT AMONG SHADOWS + KULTURA ALTERNATIVA

# KRISTAL

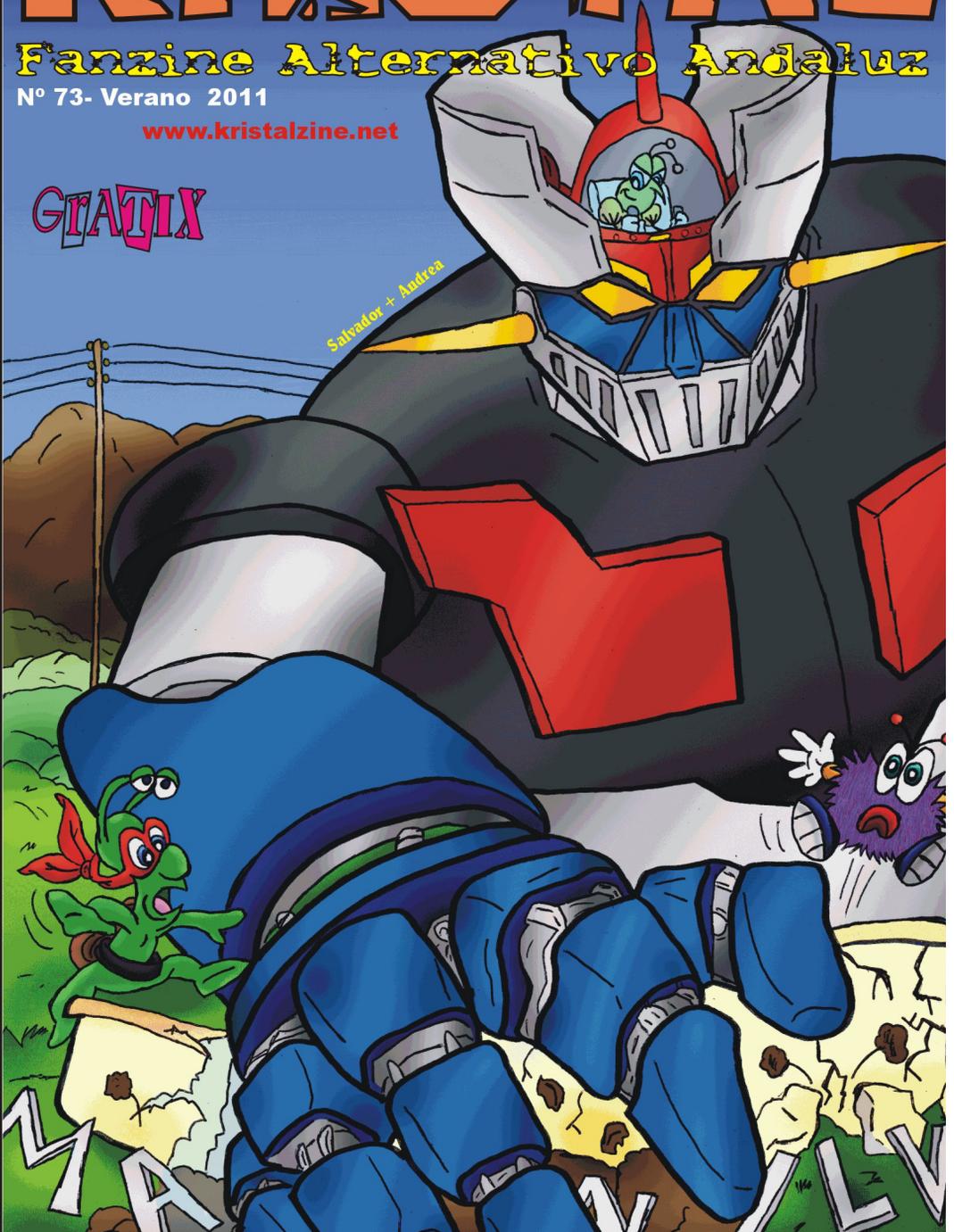
Fanzine Alternativo Andaluz

Nº 73- Verano 2011

[www.kristalzine.net](http://www.kristalzine.net)

GRATIX

Salvador + Andrea



## Hay dos tipos de dictadores: Los impuestos y los elegidos, que son los políticos

Bob Marley

Este año 2011 se ha cumplido el 30 aniversario de la muerte del rey de la música Reggae, el honorable y gran Robert Nesta Marley (Bob Marley) Fue un 11 de mayo de 1981 cuando nos dejaba a la edad de 36 años y un gran legado de canciones y luchas. Al comienzo de la gira Europea, Marley se hizo una herida en el pie jugando al fútbol, deporte del cual era un apasionado. En Julio de 1977 se descubrió que se le había formado un melanoma acral lentiginoso, una forma maligna de melanoma, en el dedo gordo de su pie derecho. A pesar de su enfermedad, Bob decidió seguir adelante con las actuaciones programadas. En 1980 el cáncer se había extendido ya por todo su cuerpo. Su funeral fue todo un hecho histórico en Jamaica, la cual se paralizó por completo.

Millones de discos y de seguidores siguen avalando la gran calidad de este músico, del cual destacaban sus grandes frases, como la que encabeza esta editorial sobre los políticos o la que le dijo a su hijo Ziggy momentos antes de morir: "El dinero no puede comprar la vida".

Queda aquí nuestro pequeño homenaje al Rey del Reggae y a esta gran música que seguirá cautivando a millones de seguidores...

Jah Rastaman Vibración!!



**KRISTAL**

Fanzine Alternativo Andaluz  
nº 73. Verano 2011. III época.

Web

[www.kristalzine.net](http://www.kristalzine.net)

Blog

<http://kristalzine.blogspot.com>

correo pa colaborá

[kristalzine@gmail.com](mailto:kristalzine@gmail.com)

Colaboran en este numeriko:

Txutxe, Garry, Loco, Kalvellido, Mescua, Eugenio, Salvador, Periko, David, Rovira, LaRataGris, Manolito Rastaman, El Listo, Paco Guerrero.

# BRUTAL THIN

## "20 años sobre los escenarios"

Los algecireños Brutal Thin han cumplido ya 20 años sobre las tablas. Muchos conciertos a sus espaldas y 5 discos grabados (Matanza Nacional 1996, La Cultura Del Miedo 1997, Tercera Comunion 1999, Nuevo Catálogo Sobre Demonología Moderna 2005, 18 años en Bruto 2005) y el 6º que saldrá próximamente.

Con miles de seguidores a nivel nacional y mundial, ha sido un grupo que se lo ha currado desde la base. Para celebrar este vigésimo aniversario, se eligió la sala La Gramola, el día 4 de junio de 2011 donde se dieron cita muchos de sus seguidores/as. El concierto comenzó a las 11,40 con el grupo tarifeño "Supernova" que nos deleitaron con buen rock de los 70 a lo Jimi Hendrix. Buen sabor de boca para comenzar la noche.

El público ya casi llenaba la sala principal cuando llegó el turno de la segunda banda invitada: Ortus Sum, que nos dejaron un buen repertorio y que algunos de sus seguidores pudieron bailar y dar botes activamente. Con la sala ya casi llena, aparecieron en el escenario los Brutal, los cuales comenzaron a desgarrar los más conocidos de su repertorio, destacando "Nunca iremos al cielo", "30 en la patera", "Lacra" o "Dentro del motor de un superdios". Destacar las colaboraciones de antiguos componentes de la banda como "Moriche", "Luis" o "Ambrosio", colaboración aparte fue la de "Guachi padre", que no se quiso perder este concierto, aportando su granito de arena. Buen concierto donde demostraron que llevan ya muchos años a sus espaldas.

Esperamos ya con impaciencia su nuevo trabajo...



[www.myspace.com/brutalthin](http://www.myspace.com/brutalthin)

## «II Jornadas del comic Ciudad de Manilva»

Por segundo año consecutivo, la población malagueña de Manilva, enclavada en la Costa del Sol, tuvo sus jornadas dedicadas al mundo del cómic.

Al igual que pasara en 2010, el encargado de montar las jornadas, con el patrocinio de la Concejalía de Cultura del Excmo Ayuntamiento de Manilva, fue el Ateneo José Román de Algeciras. Este 2011 el tema principal fue MAZINGER Z, cuya imagen se presentaba en el cartel anunciador de la muestra, que se realizó durante los días 1,2 y 3 de abril en jornadas de mañana y tarde.

El primer día y por la mañana, Juan Emilio Ríos, director de las jornadas, visitó, junto con el dibujante linense Antonio Rojo, varios centros de la población promocionando las jornadas y el mundo historietil entre los más jóvenes.

Por la tarde y sobre las 18 horas se inauguraba a cargo de las autoridades la muestra, poco después, los stands de las librerías también realizaban su apertura al público e, Ismael Pinteño, abría su exposición de ilustraciones variadas.

A las 19 horas, Juan Emilio Ríos, Jesús Barony (que volvía a repetir en la muestra su grata presencia) y Antonio Rojo dieron su particular «Lección inaugural de las jornadas».

Poco más tarde, sobre las 20 horas, Carlos Villanueva, dibujante y estudioso del mundo historietil hispano, nos hacía llegar su conferencia «El humor gráfico en la prensa escrita».

Para cerrar este primer día, se proyectó la película «Superman Returns».

El Sábado 2 de abril fue el día más «cargado y activo» de las jornadas, comenzando a las 10 de la mañana con el taller de «Warhammer» dirigido por Daniel Pro y que estuvo activo todo el día con activa participación. A las 10,30 de la mañana comenzó un taller de pintura corporal en vivo, a cargo de Anibal Carcía.

Al medio día, Cristina López comenzó el taller de cómic Europeo para, al poco tiempo, comenzar también dibujo en vivo a cargo de Victor Jerez y Andrés Ferreira.

Sobre las 13 horas llegó la conferencia «El humor gráfico en la prensa escrita II» a cargo del dibujante Ricardo Tejeiro, después de la misma se dió un buen descanso para recuperar fuerzas y abrir la jornada de la tarde a las 17,30, con una mesa redonda sobre el mundo de la ilustración actual y su futuro, a cargo de Jesús Barony junto con algunos compañeros ilustradores. Jesús dejó claro que este mundillo actual no es un camino de rosas ni todo es «bonito» y que existe mucho «kabrón» de cuidado que se aprovecha de la actual situación



Villa Matilde, ubicada en «Sabinillas» fue esta vez el lugar elegido para realizar las jornadas del comic.



Nuestro colaborador, Ismael Pinteño, atiende a los medios de comunicación

de crisis para explotar a los dibujantes por una miseria. Después de esta interesante charla y sobre las 18,40 de la tarde, la jornada continuó con la entrega del Premio «Ciudad de Manilva de cómic», esta vez recaído en Antonio Garrido García, editor y dibujante de Kristal, por su dilatada labor a lo largo de más de 24 años con su publicación y en pro de la divulgación de los comics y



y nuevos dibujantes. La esperada mesa redonda con los dibujantes de Kristal, varios de los cuales estaban presentes (Sebas, Txutxe, Salvador, Garry, Pinteño) no se pudo realizar debido al retraso acumulado en la espera tanto de Carlos Pacheco como del concejal Diego Jimenez. Un retraso acumulado de más de una hora que se «comió» la mesa redonda y, también, la esperada conferencia de Mazinger Z y la proyección de varios de sus capítulos iniciales, que tuvieron que ser pasados al día siguiente. Son cosas que pasan y que esperamos no ocurran nuevamente en futuras ediciones.

Después de la entrega del premio comenzó, con el retraso ya comentado, la conferencia de Carlos Pacheco, a la cual asistió bastante público y que dió repaso a sus últimas creaciones y, sobre todo, a Thor. La charla estuvo amena e interesante y los asistentes participaron con sus preguntas. Tras una hora de conferencia, Carlos dedicó un buen tiempo a la firma de autógrafos dando por finalizada la jornada del sábado sobre las 21,30 horas.

El domingo tocaba el final, comenzando a las 11 de la mañana con el certamen de dibujo infantil, enfocado a la figura de Mazinger Z. La conferencia sobre Mazinger, a cargo de Juan Emilio Ríos se incorporó a este día, debido a los problemas del sábado. También se realizó la conferencia «El tebeo español de la postguerra» a cargo de Ángel Gómez Rivero.

Las jornadas tocaban a su fin con la proyección de «Spiderman 3» al final de la mañana.

Esta nueva muestra de cómic ha seguido la tónica marcada por la realizada en 2010 en cuanto a público aunque, quizás, hemos echado en falta alguna exposición más de comics o ilustraciones. En el tema de público, podemos decir que también ha sido casi igual que en la pasada edición, enfocando más la asistencia el Sábado día 2 de abril, sobre todo a la charla de Carlos Pacheco. Lo que sí hemos notado «bajo» es el tema de «publicidad» del evento ya que, hasta apenas tres días antes no estaba la cartelería y creemos un punto muy importante para futuras ediciones el dar más publicidad a las jornadas. Resumiendo, tres días amenos en los cuales pudimos cambiar impresiones con amigos de siempre así como nuevos y jóvenes valores.

**Antonio G. Garrido García**



**Fotos:** Arriba mesa redonda con ilustradores de Málaga, moderados por Jesús Barony, presidente de la Asociación Andaluza de Ilustradores.

**Debajo:** Ricardo Tejeiro firma un autógrafo después de su charla sobre el «Humor gráfico en la prensa II»

**Derecha:** Carlos Villanueva en la charla «El humor gráfico en la prensa I»

**Debajo:** Carlos Pacheco (derecha) junto al concejal Diego Jimenez en su interesante charla sobre Thor y otros trabajos suyos.



# FOTIKOS DE LAS JORNADAS



Garry recibe el premio «II Jornadas de comic ciudad de Manilva», por su labor divulgadora durante más de 24 años con Kristal.



Participante en el taller de pintura corporal, a cargo de Anibal García.



Dibujantes del fanzine Kristal reunidos para la ocasión, Izq a derecha: Garry, Sebas, Salvador y Txutxo.



Carlos Pacheco estuvo un buen rato firmando autógrafos, sobre todo de su obra «Thor».



El taller de Warhammer, al igual que en la pasada ocasión, estuvo muy concurrido y fue dirigido por Daniel Pro.



Dibujantes intercambian experiencias en un momento de descanso de la jornada del Sábado.

- Tenemos ke **masakrarlos** a todos kon el fin de evitar ke **los maten impunemente**.



- Yo no puedo ver esto. **Avisa** kuando se akabe el petrleo.



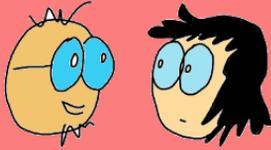
Trankilos! **Todo puede empeorar para mejor!**



- Nos piden ke vayamos más despacio los ke tienen **Prisa**.



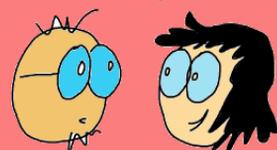
TIENES NOVIO?



NO

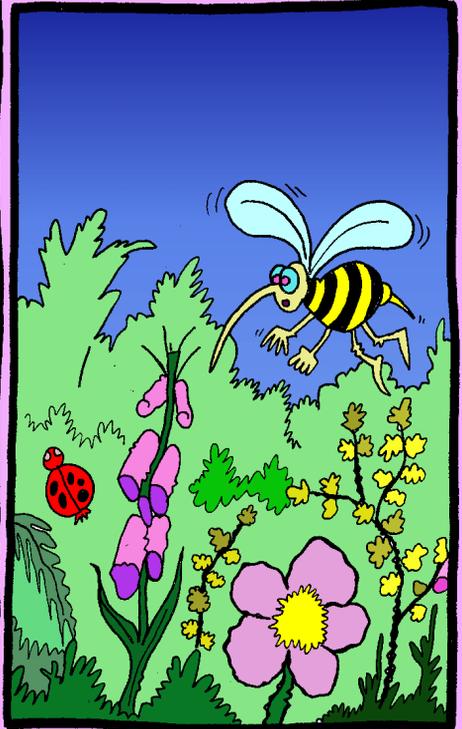
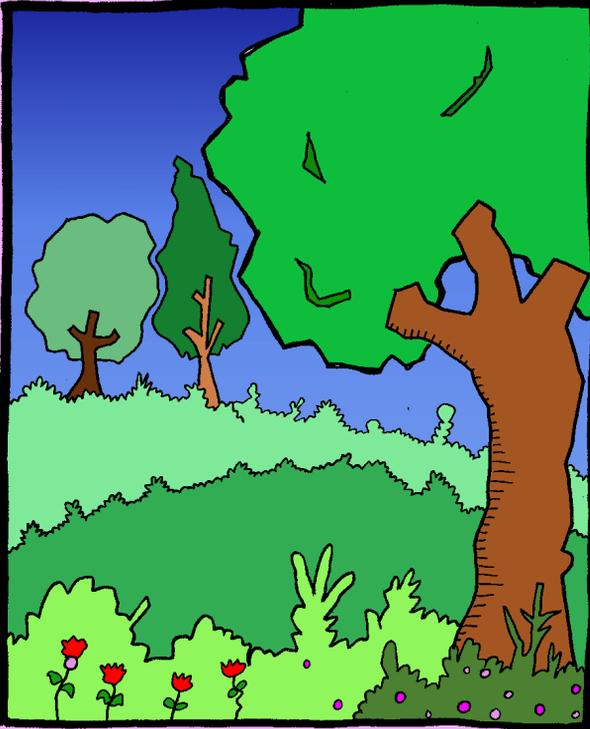


TENGO UN HITACHI MAGIC WAND



# JOSELITO EKOLOGISTA

By GARRY M



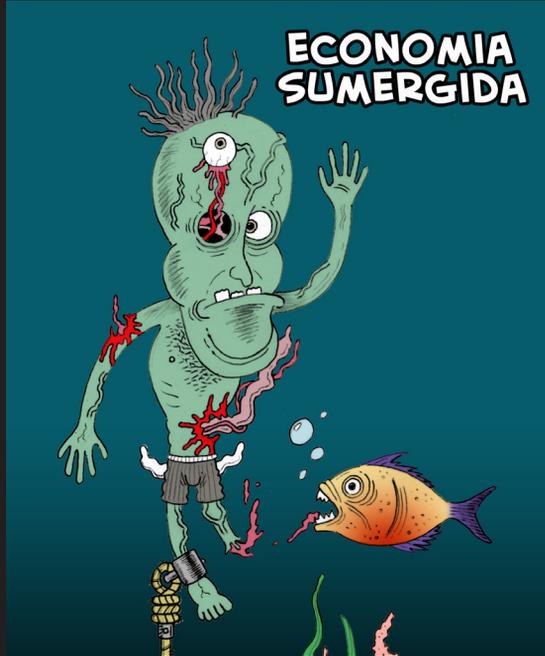
NO SEAS KABRÓN Y NO TIRES  
LAS BASURAS EN EL MONTE...  
LA MADRE NATURALEZA TE LO  
AGRADECERÁ.



by Garry M

PERIKO

perikin1976@hotmail.com



LaRataGris

<http://laratagris.wordpress.com>



**La Gran Aventura del Super Trio**

Rodolfo, Mumin y Sparky tienen que salvar al mundo desde Algeiras Tropikal. El demonio pretende adueñarse de todo y el Super Trio debe ponerse manos a la obra...

Kristal n° 74 Especial Super Trio...

Reserva tu tu ejemplar en tu lugar habitual  
**ES GRATIX!!**

# EL SUPER TRIO *por Salvador '11*

SÁBADO POR LA TARDE...

IYA ESTOY DE VUELTA, CHICOS!

IYA ERA HORA!  
¿HABIA ALGO DECENTE EN EL VIDEOCLUB?

¡TACHÁNI! ¡HE ENCONTRADO "MAZINGER Z, EL ROBOT DE LAS ESTRELLAS"

¡¡UNA PELI DE MAZINGER!! ¡NO SABÍA QUE HABÍA UNA!

¡¡ SOY MAZINGER Z !!

¿MA... MAZINGER?

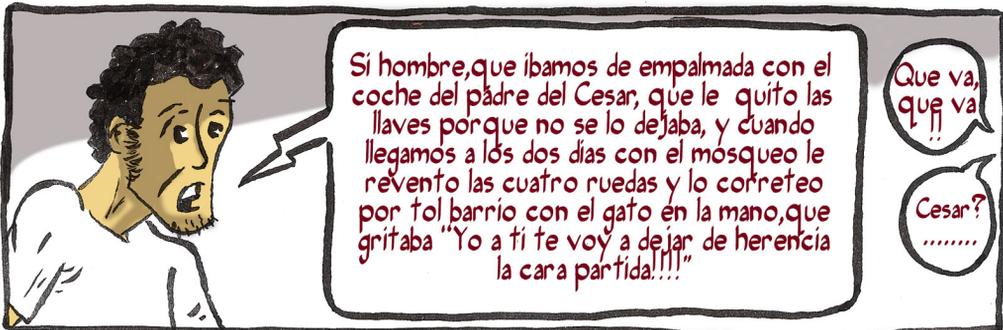
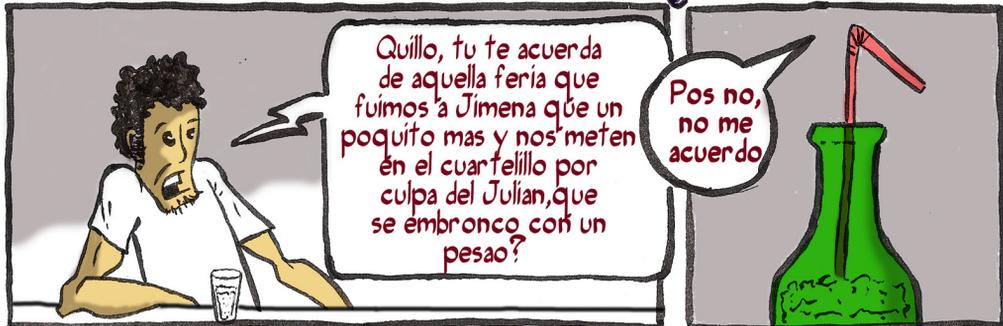
¡SI TU ERES MAZINGER, YO SOY LA PANTERA ROSA! ¡¡PUÑOS FUERA!!

¡¡TOMA LECHE!!

*Salvador '11*

# La neurona de Lynch

p6-11



16-11

# BASUREANDO, que es gerundio



ESTE TIPO, TENÍA UN TRABAJO BIEN REMUNERADO. PERO LLEGÓ LA CRISIS Y SE QUEDÓ EN PARO...



... COMO SUS INGRESOS CAYERON EN PICADO, SU CAPRICHOSA MUJER LO ECHÓ DE CASA, Y AHORA...



... SE HA VISTO OBLIGADO A BUSCAR EN LAS BASURAS PARA PODER SOBREVIVIR...



¡A TRABAJAR!



¡JODER... HOY VAMOS A OBTENER IMPORTANTES BENEFICIOS...SÍ...!

¡EEEH!...¿QUÉ HASE TÚ AHÍ?



¡ESTA SONA NUISTRRA! ITÚ FUIRA O NOSOTRO MATAR A PALOS A TÍ... COMO A PERRRO SARNOSO...!



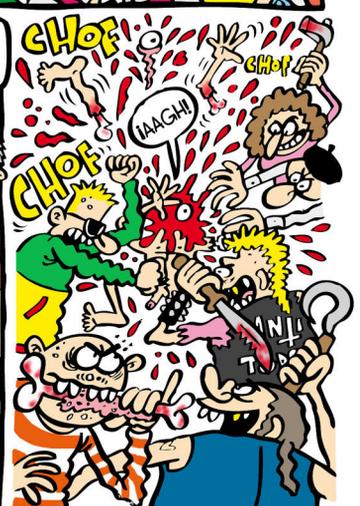
¡Y UNA MIERDA!...ESTE CONTAINER Y TODA SU BASURA ES MÍO... QUE PARA ESO HE LLEGAO ANTES!

¡AH! ¿SÍ?... ¿A TÍ GUSTAR MUCHO ESTE CONTAINER?



¡TÍ VAMOS A REGALÁ CONTAINER!! ¡MARRICÓN!

¿QUÉ HACEIS? ¡¡CABRONEES!!



Desde la alambrada

entrevista y fotos: Garry

# Light Among Shadows

*“Light Among Shadows” es una nueva formación surgida en la ciudad de Algeciras y que nos presentan su primer trabajo, el cual está sorprendiendo a todos los amantes del metal y del rock gótico en concreto.*

*Hablamos con ellos del éxito de su trabajo*



**Contadnos desde cuando lleváis juntos y quienes sois los componentes de “Light among Shadows”**

Light Among Shadows se formó a mediados de 2010 cuando Alejandro Coca, después un año en Polonia, me mostró unos cuantos temas que había compuesto allí y me comentó la idea que tenía para la banda. Los temas me parecieron bastante interesantes y la propuesta que me puso sobre la mesa era sumamente atractiva así que pensé, “por qué no?”. A partir de ahí nos pusimos a trabajar en las canciones y cuando las teníamos ya o menos estructuradas y sabíamos lo que queríamos, buscamos al resto del equipo.

La banda solamente ha tenido una formación, que es la siguiente: Tatjana Klee a las voces, Alejandro Coca a la guitarra rítmica, Christopher Red al bajo, Alejandro Tineo a la batería, Antonio López como productor y teclista y un servidor (Adrien) como guitarra solista.

**Muchos se sorprenden al saber que habéis grabado el disco en Algeciras, y, sobre todo, que sois de aquí y no del norte de Europa o los USA...**

Una de las cosas que más me llamaron la atención de la idea que tenía Coca sobre la banda era el estilo y el tratamiento que quería darle a los temas y a la banda. En España no hay muchas bandas de este estilo, que en algunos sitios catalogan como metal sinfónico o metal escandinavo o del norte de Europa, y eso es algo que hemos aprovechado. Desde el primer momento teníamos claro que queríamos ofrecer algo distinto, tanto en composición como en sonido y fue cuestión de ponerse a trabajar, ver qué cosas funcionaban mejor, cuales no tanto, etc.

La verdad es que se nos están abriendo muchas puertas gracias a la poca oferta que hay en el panorama nacional en lo referente al estilo de Light Among Shadows.



La verdad es que, al igual que a otras muchas personas, me ha sorprendido bastante vuestro primer trabajo "At the Gates of Dawn". En general, destaca por su calidad sonora y buena grabación ¿Qué me decís sobre el tema?

Desde el primer momento tuvimos muy claro quién queríamos que se encargara de la producción, mezcla y máster del álbum, y nadie mejor que Antonio López, de Prometeo Estudios. He trabajado con él en **Legendaria** durante los últimos años y nos compenetramos de una manera muy orgánica y trabajar con él es muy cómodo. Es un profesional como la copa de un pino y siempre está atento a cualquier detalle, al enfoque que le queremos dar a cada canción y, por supuesto, es una persona que está constantemente dando consejos, ideas, etc.

La verdad es que en España estamos un poquito por detrás de países como EEUU, Alemania o el norte de Europa en lo relativo a la calidad de sonido de los discos y bandas nacionales. Está claro que hay bandas españolas que suenan de puta madre, pero es un porcentaje mucho menor que en otros países más

"metálicos". Yo no creo que esto se deba a que en España no podamos hacer una música o unas grabaciones al nivel de otros países, así que nos propusimos sacar un disco con el mejor sonido posible. Yo pienso que una vez sabes con seguridad lo que quieres y tienes cierta experiencia detrás que te ha permitido aprender de los errores cometidos, puedes enfrentarte con muchas más garantías a la grabación de un disco como el de Light Among Shadows. La grabación y producción fue bastante corta, unos dos meses y al tercero ya estaba en la calle y estamos muy orgullosos del resultado obtenido.

¿Porqué habéis decidido cantar en inglés y poner los títulos de vuestro grupo y canciones en ese idioma?, ¿Quizás por el tema de la promoción a nivel internacional vía internet?

El inglés es el idioma internacional por excelencia y si pretendes lanzar un producto serio que trascienda el ámbito nacional, no tienes más remedio que utilizar este idioma. Desde el primer momento tuvimos bien claro que queríamos una banda cuya música pudiera escucharse en cualquier parte del globo, así que no tuvimos ninguna duda sobre el idioma a utilizar.

También tenemos la suerte de contar con Tatjana Klee, una grandísima cantante y profesional que domina a la perfección 4 idiomas, inglés, alemán (puesto que es alemana), francés y español. Trabajar

con una cantante con tanto nivel de inglés facilita mucho las cosas en este ámbito, puesto que queríamos que el disco, concretamente las líneas vocales, fueran creíbles y auténticas y para ello necesitábamos una cantante con una muy buena pronunciación y sin acento español al hablar inglés.

Vuestro primer trabajo está disponible completamente gratis en internet desde la página de [jamendo.com](http://jamendo.com) La verdad es que las estadísticas de descarga en el primer mes han sido apabullantes. Más de 1000 bajadas del disco (sin contar las descargas desde otras webs, como por ejemplo, la nuestra de Kristal), más de 12500 escuchas directas, muy buenas críticas desde diferentes países, blogs y medios digitales...

Estamos muy contentos con el resultado y la promoción que está teniendo el disco de Light Among Shadows. Al haber lanzado el disco mediante descarga directa gratuita, el movimiento que estamos viendo con el album es increíble. A día de hoy llevamos 14.500 escuchas y casi 1.200 descargas directas y esto es únicamente las estadísticas que tenemos de Jamendo, del resto de

webs no tenemos datos concretos. Actualmente el disco se encuentra disponible en decenas de páginas webs de todo el mundo para descargar, incluso en países que nunca habíamos tenido en cuenta como Rusia, Turquía, Serbia, Corea del Sur... Si haces una búsqueda en google te sorprenderá el número tan alto de webs que hablan de nuestro disco y los comentarios de los internautas.

Centrándonos en el disco, de él destacaría el dúo de guitarras, la voz de Tatjana y, el "piano" que se cuele en los temas y que queda muy bien en general. También los "dos microtemas", cortos, pero introductorios...

Hemos intentado, desde todos los aspectos (composición, grabación, ensayos, producción, etc.) que cada instrumento y cada músico tuviera su espacio, su momento y el protagonismo necesario para que el resultado final fuera compacto y a la vez realizara las virtudes de cada músico.

La voz de Tatjana tiene una fuerza y una personalidad muy características y muy distintas a lo que suelen ofrecer las cantantes femeninas que se dedican al metal, así que teníamos que explotar estas virtudes. Para las guitarras queríamos un sonido contundente, agresivo pero a la vez melódico para las guitarras solistas y melodías. En este sentido, y también para la batería, hemos buscado un sonido un poco más industrial o americano, menos clásico y creo que lo hemos conseguido.

Los dos microtemas han corrido a cargo de Antonio López, ya que teníamos más o menos claro lo que queríamos que transmitiera cada corte, así que

se lo contamos y él obró su magia!!! No podemos estar más contentos con el resultado.

Después de haber escuchado vuestro trabajo muchas veces, me quedo con los temas "Wastelands",

una estupenda balada, con un buen comienzo (con el piano de fondo) junto a la batería y la estupenda voz de Tatjana, y también destacaría "A tale not to fall asleep", con un comienzo relajado para ir subiendo, con buenos trallazos de guitarras y percusión...

Personalmente creo que cada tema tiene su encanto y cada uno de nosotros tiene su favorito, pero



"Wastelands", concretamente, tiene un solo de guitarra que creo que es el solo del que me siento más orgulloso de toda mi carrera como guitarrista. Creo que ese solo tiene un feeling que se acopla perfectamente con lo que pretende transmitir la letra.

"A Tale Not to Fall Asleep" es el single del album y lo compusimos inspirándonos en la portada una vez Siiri Kumari nos hubo enviado el diseño artístico. Nos gustó tantísimo la portada que descartamos un tema que teníamos grabado para componer uno inspirándonos en esa verja que oculta un mundo onírico.

Vuestro trabajo se nos antoja "corto" y ya estamos pidiendo "más"... ¿Estáis componiendo o grabando nuevos temas?

Sacamos un trabajo corto esperando que la gente pidiera un poco más!! Y vaya si la gente pide más!!! A día de hoy Coca creo que tiene 5 temas compuestos, yo tengo unos cuantos más y seguramente en cuanto nos sentemos a hablar en serio sobre nuestro siguiente disco se nos ocurrirán otros cuantos más. Hemos pensado unas cuantas cosas, incluso hemos pensado en la portada y el título, pero por ahora no podemos adelantar mucho más.

Para finalizar, os dejo nuestras páginas para que os despedáis de todos nosotr@s...

Muchas gracias Garry, a ti y a Kristal por la atención que nos mostráis, es todo un placer y un honor. Muchas gracias a todos y cada uno de los que nos siguen, nos escuchan y ahora leen la entrevista, vosotros sois los que movéis toda la maquinaria. Por si alguien aún no ha escuchado nuestro disco, está disponible para descargar GRATIS

en [www.myspace.com/lightamongshadowsmetal](http://www.myspace.com/lightamongshadowsmetal)

## Eventos y presentaciones

# Presentamos nuestro libro / fanzine "La kultura Alternativa en la Algeciras de los años 80 y 90"

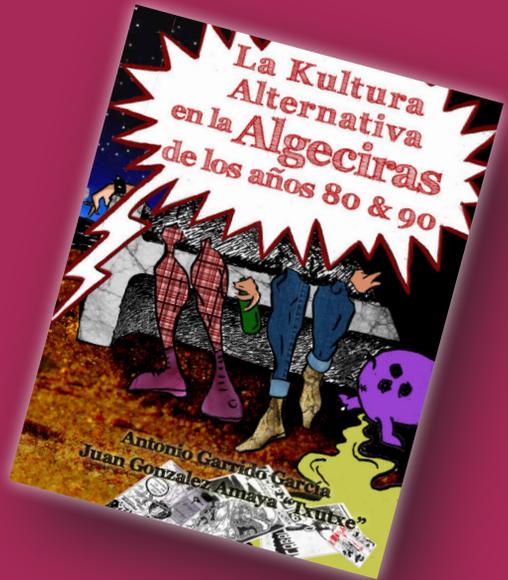
Durante un largo año, Juan González Amaya "Txutxe" y Antonio Garrido "Garry" han estado dando forma, recopilando datos, fechas, fotos y muchas llamadas de teléfono y e-mails al libro / fanzine "La kultura alternativa en la Algeciras de los años 80 y 90". Una publicación autofinanciada que se presentaba a los medios de comunicación el 25 de mayo de 2011, en la sede del Ateneo José Román de Algeciras, que gustosamente fue cedido para la ocasión. A esta primera presentación, aparte de la prensa, acudieron también diversos amigos e interesados en general, que pudieron "saborear" los primeros ejemplares puestos a la venta.

La presentación corrió a cargo de Juan Emilio Ríos (colaborador también de la publicación en el apartado de poesía), quien desglosó por encima el libro, sobre todo el dedicado a la poesía y publicaciones así como algunos comentarios sobre los grupos de música. Minutos después, fueron sus autores los que hablaron sobre este proyecto hecho ya realidad y el trabajo que ha costado recopilar la información que se refleja.

Al día siguiente nos hacían una entrevista en Onda Algeciras TV de 10 minutos de duración, la cual podéis ver desde nuestra web de kristal en youtube, y en la cual comentamos también un poco el trabajo recopilatorio de la publicación y recibiendo buenos comentarios de la presentadora Rocío Mediavilla, la cual alucinaba un poco con algunas de las "viejas" fotografías de Pubs y grupos musicales.

Pero, si hay que destacar una de las presentaciones, esa fue la "ofisial", la cual realizamos el día 10 de junio en el Cafe/pub "La Gotera", un lokal con años de solera y por el cual han pasado muchos artistas locales. Fernando Cruces (el "encargao" de La Gotera) se ofreció gustosamente a prestarnos por unas horas su establecimiento, al igual que ya lo hiciera con nuestro fanzine allá por el año 2007 para celebrar nuestro 20º aniversario.

Sobre las 21 horas comenzó a llegar, pausadamente el personal. Amigos, dibujantes, músicos, pintores, fotógrafos, y es que, los seguidores de nuestra publicación son muy



Juan Emilio Ríos (izq) presenta la publicación en el Ateneo. variados. Entre cervezas y anécdotas, el lokal se fue llenando y, a las 21.40 iniciamos la presentación del libro/fanzine. Sentados junto a una pequeña mesa, acompañados de varias birras, un servidor y Txutxe, comenzamos a desgranar este documento histórico y, lo que iba a ser una corta presentación, entre anécdotas, recuerdos y batallitas, se llegó a

alargar casi 15 minutos, aunque el personal estaba a gusto con estos recuerdos. Se aclaró que, en general, la gente estaba muy contenta con el resultado final del libro aunque, también se aclaró que, tras los primeros días de ventas, llegó a la redacción o en persona, algunas críticas (4 en total) sobre la falta de algunos datos en el tema de grupos musicales, aclarando los autores que en el tema musical se ha "tirado" de lo que sus componentes han pasado. De todas formas, esas críticas han sido recogidas para una posible ampliación. Tras los aplausos, se proyectó el audiovisual que preparamos para la ocasión. Un montaje de 7 minutos de duración con fotografías de los grupos musicales de Algeciras de los años 80 y 90, con dos canciones de fondo que fueron "Dónde kojones" de An-Tonio y "En tu mirada" de Los Fósiles.

El personal asistente, que llenaba La Gotera, se lo pasaba en grande recordando grupos y músicos, algunos de ellos presentes en La Gotera, aunque con varios añitos y kilos demás.

Al final de la proyección, fue un largo aplauso la forma de demostrarnos el interés que ha suscitado este libro / fanzine. Se recordó a los asistentes que estaba disponible desde nuestra web de Kristal también el doble CD editado para la ocasión con 23 grupos musicales de Algeciras así como 40 temas y 153 minutos de duración, con calidad de sonido bastante buena y el cual fue también escuchado durante toda la jornada nocturna. Minutos después comenzó la "tanda" de autógrafos a los compradores del libro. Txutxe se los pasó de lo lindo, entre botellas y vasos, firmó bastantes ejemplares. Fotos entre amigos que hacían varios años no veíamos y de los cuales, algunos repitieron en la presentación, caso de Sebas y Eugenio.

Entre cervezas y cubatillas, la cosa se fue alargando hasta bien entrada la madrugada, la cual fue aprovechada por "algunos" para pulular por otros locales cercanos y seguir recordando las batallitas de años que pasaron pero que siempre estarán en nuestra mente.



Manteo del personal en la presentación realizada en el Ateneo.



Entrevista realizada en Onda Algeciras TV.



Txutxe y Garry repasan anécdotas en la presentación...



Portadas del Doble CD editado y GRATIX

Para ver las entrevistas y el audiovisual, así como bajarte GRATIX el CD de grupos, visita:  
[www.kristalzine.net](http://www.kristalzine.net)

# PARA el recuerdo...



Momentos del audiovisual, el cual fue proyectado dos veces, tras un largo aplauso de los asistentes.



Presentacion del libro/fanzine

La kultura alternativa en la Algeciras de los 80 - 90

21 horas



Txutxe, Mescua y Eugenio, dibujantes activos tras 25 años.

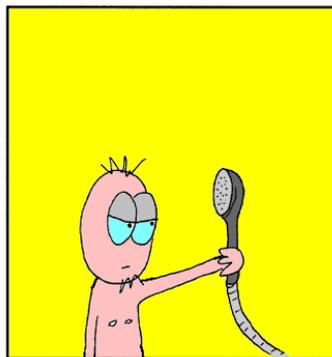
Guerrero Ortega

## TXUTXO: "El perro del Txutxe"



Eugenio





**FILTRO**  
**GETA**  
 se fuman un  
 Peta

A LAS 5!  
 VALE T'IO!  
 OJILA  
 880019  
 AVI

**HAY MONO-EH?**  
 AHORA NO  
 HOSTIAS!

ESTE CABRON SIEMPRE  
**TARDE!**

**QUE DICES!**

¿Tienes  
 pasta?

NO SABES LO QUE  
 ME HA PASADO

SIEMPRE CON MIERDAS  
 ME HE ENCONTRADO  
 CON...  
 LE DEBO...  
 DESDE... X

**JAJAJA!**  
**JODER!! NO HAY NATA!!:**  
 YO TAMPOCO  
 TENGO PASTA!  
 NO TENGO  
 NI PA' PIPAS

TRANKI GETA,  
 ¿SABES LO QUE A  
 DICHO UN PAJARITO?

**QUE?!**  
 NO TE HAGAS  
 DE RUEGAR,  
 COTRAMBAS!

**¡ATIENDE! HAY UN NUEVO  
 CAMILLO IN-DA TOWN!**

**Vaalee'**

Illustration of a character with a cigarette in his mouth and a yellow smiley face character sitting in a car.

¿CUANDO ME  
 VAIS APAGAR?

ELIJA ENTRE LAS  
 OPCIONES DISPONIBLES

- A** YA-TE
- B** ME PASO EL FINDE./SMAN Q VIEV
- C** QUE DIOS TE LO PAGUE!
- D** APUNTAMELO, SI ESQ!

by *[Signature]* 2011

**FIN**



ESPERO QUE NO SEA DEMASIADO TARDE...



TENGO QUE LLEGAR ANTES QUE ÉL.....



SI NO, HOY TAMPOCO COMO...



MI TESO-ROOO!!!

GARRYYY... ¿QUE KOÑO HACES TU EN MI FANZINE? ¡GILIPOLLAS!



RRYYY... ¿QUE KOÑO HACES TU EN MI...

FANZINE? ¡GILIPOLLAS! LOBEZNO



QUIERE MATARTE!! ¡UN MOMENTO!!..



YA ESTA AQUI... RAPIDO ESCONDETE!!

YO LO DETENDRE... ME CAGO



EN MARVEL Y EN D.C!! ¿DONDE ESTA

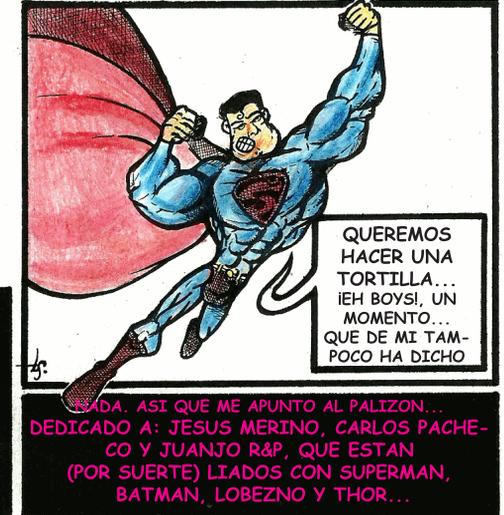


ESE JOPUTA!! ¡TRANQUILO!, YA ES NUESTRO. POR CIERTO, HE LLEGADO PRI-

MERO, ME DEBES UN MC MENU... ¿OK?



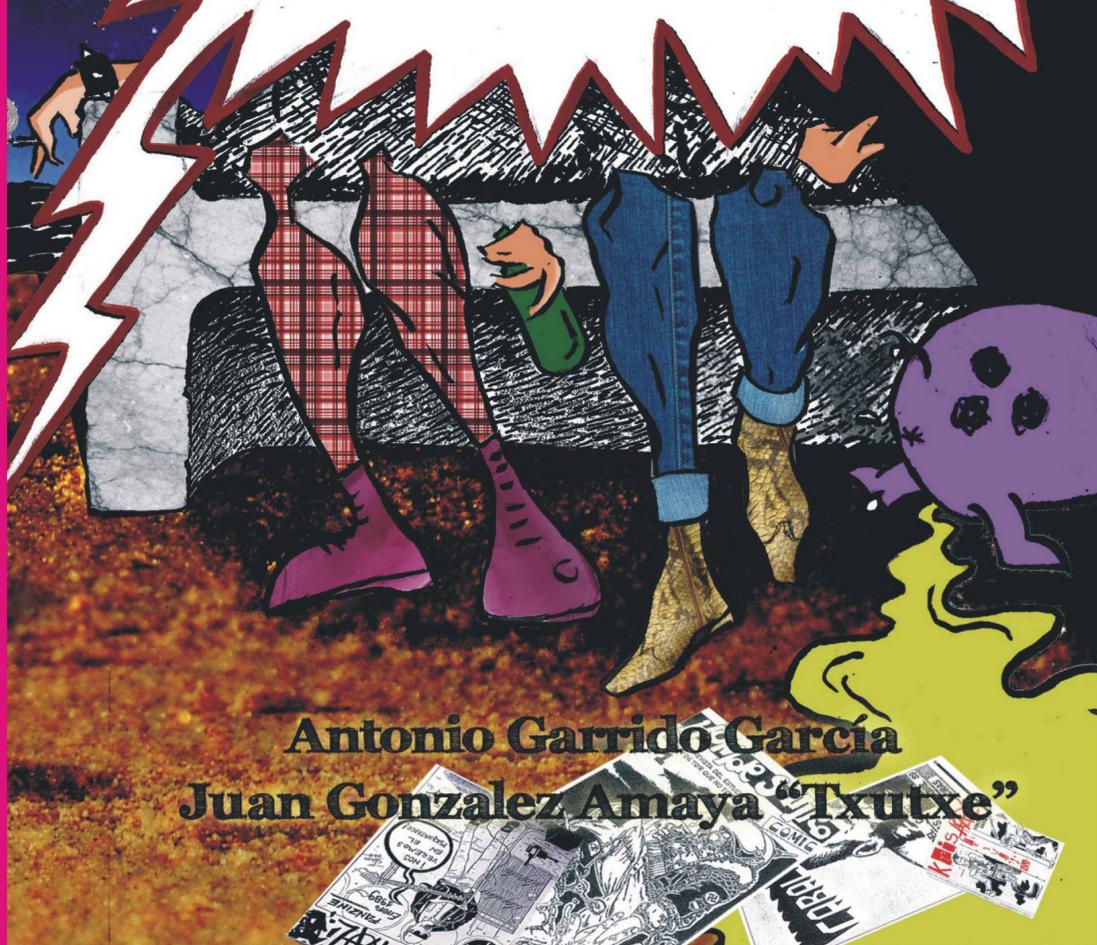
IVALE KOÑO!, PERO PRIMERO EL TRABAJO... THOR NOS HA DEJADO SU MARTILLO POR SÍ



QUEREMOS HACER UNA TORTILLA... ¡EH BOYS!, UN MOMENTO... QUE DE MI TAMPOCO HA DICHO

¡NADA. ASI QUE ME APUNTO AL PALIZON... DEDICADO A: JESUS MERINO, CARLOS PACHECO Y JUANJO R&P, QUE ESTAN (POR SUERTE) LIADOS CON SUPERMAN, BATMAN, LOBEZNO Y THOR...

# La Kultura Alternativa en la Algeciras de los años 80 & 90



Antonio Garrido García  
Juan Gonzalez Amaya "Txutxe"

Disponible YA nuestro Libro / fanzine donde conocerás la historia de los grupos musicales, pubs, fanzines, comics y eventos de Algeciras, nunca antes tratados. Más de 300 fotografías en 80 páginas a todo color y por un donativo de sólo 5 eurillos  
**VENTA EN ALGECIRAS EN: Fotocopias EL RAPIDILLO C/Séneca 5. Café LA GOTERA (Final C/ Sevilla). Monroe Copas (plazoleta Verboom). Pedidos por correo a: [kristalzine@gmail.com](mailto:kristalzine@gmail.com)**