

KRISTAL 76

fanzine alternativo andaluz

PRIMAVERA 2012

www.kristalzine.net

GRÁFIX



**DESDE HACE MUCHO
MUCHO TIEMPO,
EN UNA CALLE MUY
MUY CERCANA...**

amuleto

centro de ocio alternativo

c/ Buen aire, 2 tlf: 956.654.842
algeciras (cadiz)

<http://amuletocomics.blogspot.com>

- LITERATURA
- COMICS
- MERCHANDISING
- ROL
- WARGAMES
- MANGA / ANIME
- JUEGOS DE MESA
- JUEGOS DE CARTAS



» elrapidillo

tu copistería de siempre,
más cerca que nunca

Autoservicio
de Fotocopias!

Ofertas, regalos, descuentos,
concursos y promociones en la red.

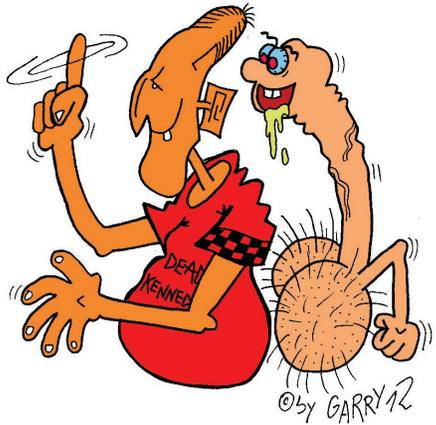
Síguenos



mAKin@ndo El 25 AnIVerSario

Llevamos ya varios meses trabajando en nuestro libro sobre el 25 aniversario de Kristal. Una publicación que llevará por título "25 años en la barrikada de papel" y en la cual están colaborando un buen número de amigos que pasaron por nuestras páginas y a los cuales, desde aquí, les agradezco ese importante aporte de sus vivencias en nuestro fanzine. Un repaso en el cual podréis disfrutar de la historia del fanzine, de todas sus portadas, de las mejores ilustraciones, alguna de ellas inéditas, de los curriculums de los dibujantes, de la música y con unas estupendas ilustraciones de los capítulos que Eugenio se ha currado, a todo color, y que los más antiguos seguidores disfrutarán de lo lindo.

Para que no os quedéis sin vuestra ración de comics y música, he decidido sacar este número que tienes en tus manos, con mucho esfuerzo económico, debido a cómo está el patio y que todo nuestro potencial irá enfocado al libro aniversario, el cual será puesto a la venta por un precio simbólico de 1 euriko. Para estar al día de todas vuestras cosillas, visita asiduamente nuestra web en facebook y nuestro blog de noticias...



Atento Tito!!! Síguenos en las diferentes plataformas de la Internet



SUPERNOVA

Entrevista: Garry

Fotos: Supernova

www.myspace.com/supernova.tarifa

Desde Tarifa, población multicultural, nos llega el grupo Supernova. Una formación con bastantes "tablas" a sus espaldas y que nos hará movernos en sus conciertos desde el primer trallazo de guitarra y batería..."

¿Cuándo se formó Supernova como grupo y quiénes lo formáis?

Koko: Se formó en el verano de 2011 cuando Loren apareció en mi casa con 15 temas que tenía guardados y que había sacado en el campo con una guitarra con solo tres cuerdas. Pero quizás la primera vez que nos reunimos Supernova -aún sin saberlo- fue al acabar el ensayo con un grupo que teníamos en común, y al recoger me senté en la batería y tonteando improvisamos un tema que ha acabado formando parte del disco.

Loren: Supernova lo formamos sólo dos personas; koko a la batería y voces y yó con la guitarra y voz. El proyecto surgió el verano 2011, cuando me regalaron un mp4 y grabé unas ideillas con la guitarra cantando unas melodías por encima, pero no sabía qué hacer con esas ideas. Primero pensé en pillarme una caja de ritmos y hacer los temas yo solo por lo complicado que es montar un proyecto de canciones propias hoy en día, pero le enseñé las ideas a koko en su casa y empezó a meterle ritmos con la batería electrónica y respondió genial. Captó la idea rápidamente sin tener que decirle yo nada y los ritmos que sacaba me parecieron perfectos. Los grabábamos directamente en el ordenador para que no se olvidaran y no perdieran frescura, así fue todo muy rápido, nada de ensayos interminables.

¿En qué tipo de música o estilo os encasilláis? ¿Rock Psicodélico? ¿Rock a secas?

K: Yo siempre le he dicho a Loren que lo veo muy Punk, aunque no es el clásico Punk, la actitud que solemos tener en los conciertos -salvo en los dos de la gramola que fuimos muy modositos- es bastante destroy.

L: estos temas tienen un rollo rockero más centrado en el riff ritmo y melodía, osea, esencialmente mas punky q otra cosa. Al sólo ser dos y con una guitarra con 3 cuerdas y para colmo no utilizamos muchos efectos ni partes muy ambientales apenas hay solos ni cosas por el estilo asi

que yo no lo veo muy psicodélico. Yo creo que una buena definición de lo que hacemos por el momento puede ser una especie de rock minimal.

Después de escucharos en directo en varias ocasiones y de disfrutar de vuestra grabación, creo que tenéis buenas influencias de los grupos de los años 70... ¿Es así?





L: Hombre, por supuesto que hemos mamado de grupos setenteros. Yo fui durante una época muy fan de black Sabbath, Jimmy Hendrix, Zeppelin... Pero las influencias más directas son grupos más actuales tipo Queens of the stone age, Nirvana. Me encanta lo nuevo de The black keys por ejemplo. Cuando empecé a componer los temas estaba obsesionado con The kills, cuando era más jovencito tuve la oportunidad de disfrutar de los ensayos de Viaje a 800 y me dejaron una gran imprenta. Yo diría que Iggy Pop o Pantera está más presente que Deep Purple o cosas así al menos en este primer disco .

K: Las influencias están ahí siempre, todo lo que oyes te enseña alguna cosa, y en cuanto a los 70 para mí es una época dorada irreplicable donde se sentaron las bases de lo que escuchamos hoy en día. Beatles, Doors. Pink Floyd ...Cantidad de grupos buenisimos y enormemente influyentes, pero en los que sin embargo para supernova en lo que a las baterías se refiere yo no me he inspirado en ellos; más bien en los Ramones, Nirvana, Fugazí

Sé de buena tinta que ambos tenéis buenas bases y tablas a lo largo de muchos años por diferentes formaciones y que, actualmente, Koko también está tocando en el grupo EL CICLOPE VENDE.. Cuéntanos un poco por los grupos que habéis pasado....

L: yo comence tokando el bajo con un grupo tipo new metal que se llamaba eden, aunque no dimos muchos conciertos, pero me hizo aprender muchísimo. Luego estuve varios años tocando con un grupo rollo reggae fusión "Mokelembembe" que tuvieron bastante repercusión. Durante una época, en Granada, estuve tocando con un grupo rockero llamado Medusa Bugati, con el que tocamos durante unos años bastante por la zona de Granada, y finalmente, estoy tocando con proyectos de versiones y cosas así, que es lo que da más conciertos ya que no se apuesta mucho por grupos con temas propios, y si uno

se quiere ganar la vida con ésto no queda otra que tocar cualquier cosa que te de algún concierto en el que te paguen algo, osea, si hay que tocar Paquito el chocolatero ahí está el tío.

K: Yo vengo de MALSOÑANDO, que aunque nunca llegamos a nada, para mí es el grupo más grande e importante en el que he participado. Después también he pasado por Grupos y proyectos varios como: CRIANDO MALVAS, BAOS, LE PAJARO TRIO, HALLUCIGENIA, DOCTOR NICK y varios proyectos de verano haciendo versiones y cosas así. Pero como trabajamos en este duo es muy distinto a todo lo anterior, es mucho más fluido, directo, liberal y, sobre todo, efectivo.

En el concierto celebrado en diciembre de 2011, con motivo de la vuelta de los MANIAC, en la sala Gramola, se estropeó casi al final la batería eléctrica y tuvistes que coger la normal, la de toda la vida. Para mí, suena mejor vuestra música con ella. ¿Por qué elegistes la electrónica?....

L: Por pura comodidad. Es mucho más práctico a la hora de cargar y a la hora de ensayar. En el concierto del que hablas hubo problemas de sonido con la batería electrónica desde la prueba de sonido y no pudimos sacarle un sonido decente, pero a mí me encanta como suena cuando funciona bien. De hecho, cuando tocamos en sitios pequeños suena mucho mejor que una batería acústica ya que se puede regular mucho mejor.

K: Por mi parte no tengo ninguna pega en tocar con una o con otra, sólo que el octopad no ocupa lugar y el grupo está preparado para tocar en cualquier parte donde quepamos dos tios. Podemos tocar en la cocina de tu casa si quieres; vaya. Además tenemos la ventaja de que se puede graduar el volumen por si en algun sitio hay problema con eso.

De vuestra grabación, deciros que la calidad es bastante buena y que se podrá conseguir totalmente gratis desde nuestra web de Kristal. ¿Dónde grabásteis los temas y durante cuánto tiempo?

L: los grabamos entre la casa de koko y la casa de Marco Alberti. Las voces principales se grabaron en una mañana en casa de Marco Alberti y algunas guitarras también de la misma manera. Lo demás cuando teníamos un rato en casa de koko, la idea era hacer una maquetilla pero al final nos dimos cuenta de que teníamos casi 30 temas grabados. La calidad podría ser mucho mejor pero bueno, con los medios que utilizamos y el tiempo invertido tampoco nos podemos quejar.

Se nos antoja algo corta vuestra grabación... ¿Para cuando otra?

L: Creo que para este año vamos a recuperar algunos temas que grabamos y que se quedaron fuera de la primera, y grabaremos algunas ideas nuevas que han salido ultimamente. Yo supongo que para antes de verano estará listo.

California, I Can shake it, Kiss me, See you... Son los temas que a mí más me gustan de vuestro primer trabajo. ¿Con cuáles os quedáis vosotros?

L: La verdad es que yo no me puedo quedar con ninguna en concreto. Me resulta muy difícil verlo de forma objetiva. Todas las canciones tienen su cosita que las diferencia de las demás y que me gusta sino, no las hubiera grabado. Dependiendo del momento; me gusta una u otra.

K: a mí también me gustan todas pero si quieres que te diga tres de mis preferidas....Through the rain, I can shake it, You got it....

En 2011 distéis bastantes conciertos por la comarca y he comprobado que ya tenéis un grupillo de seguidores. ¿Cómo se presenta el 2012? ¿Os movéis sólo por la Comarca del Campo de Gibraltar o tenéis peticiones de otras ciudades?

K: Nos movemos a donde sea necesario y donde nos llamen. Sólo somos dos tíos, así que salimos barato jejeje. Aprovechamos para decir que estamos dispuestos a tocar en fiestas privadas donde haya cuatro metros cuadrados y ganas de marcha allí estaremos.

¿Cómo veís el ambiente actual de grupos en el Campo de Gibraltar?

L: Pues hay muchos grupos de calidad, como el Cíclope Vende, Ortus Sum. He escuchado algunos temas de Buenamuerte trio, que me parecen muy chulos. Ahora está empezando a salir un grupo en Tarifa que se llaman Caligula in Love, que están haciendo un rollo superoriginal y pronto tendrán el disco terminado. No es rock ni nada de eso, sino algo más tranquilo, pero con una clase insuperable

K: Yo la veo saludable, hay muchos grupitos, calidad, y por suerte, tenemos sitios donde expresarnos. Aprovecho para hacer mención especial para LA GRAMOLA, EL ROCKZONE y EL ECO PATIO que son lugares donde más conciertos se hacen, teniéndolos prácticamente todas las semanas. Gracias a sitios como los mencionados podemos funcionar los grupitos del último escalón, así que lugares como estos hacen una labor increíble por la cultura de nuestra tierra. Esperamos que las autoridades



tomen buena nota de ello y lo mediten adecuadamente en lugar de censurar y poner trabas; pues no es que lo diga yo, es que la gente de cualquier disciplina artística sólo trabaja para expresarse y si no hay donde hacerlo, es como si no hubiese artistas y me consta que hay mucha gente interesante por aquí. Y después de decir esto; como no hablar de KRISTAL tantos años apoyando y al pie del cañón. Muchas gracias por tan tremendo esfuerzo que aunque estoy seguro se trabaja de muy buena gana, no deja de ser un sacrificio enorme.

Sin lugar a dudas, Internet ha marcado un antes y un después en cuanto a la promoción de grupos musicales. Ya no hace falta gastarse un montón de perras en grabar una maqueta para luego ponerla en circulación por bares/pubs como se solía hacer en la década de los 80 y 90. ¿Cuál es vuestra opinión del ciberespacio y la música?

L: Yo personalmente hace años que no me compro un CD. Sólo escucho música en internet, y está clarísimo que ese es el futuro. Ultimamente la gente ya no compra ni el periódico, ni revistas ni nada y se informa a través de facebook, tuenti y esas cosas, o al menos esa es la impresión que me da, así que para promocionarnos por ahí me parece genial, además es gratis. Por el momento la única forma de ganar dinero para los grupos así más underground es dar conciertos y no vendiendo discos y por internet pueden salir bastantes contactos para tocar, que al fin y al cabo es lo que nos interesa.

K: Yo pienso que todo se está modernizando y actualizando y hay que aprender a vivir con eso. La industria musical aún no se quiere dar cuenta del evidente cambio que el mercado está sufriendo y que hay que buscar otras alternativas que no sea la censura y el querer seguir con el antiguo método, donde eran dueños de la gallina de los huevos de oro; internet es una potente herramienta que no hay que desperdiciar y en lo que a la música se refiere como en cualquier otra cosa, hace llegar a mucho más público cualquier producto determinado.

Unas palabras para nuestros lectores para despediros.....

L: Pues deciros que sigan leyendo una revista tan innovadora, y que no duden de venir a vernos a algún concierto. Que haremos todo lo posible porque lo pasen genial, un abrazo a todos!!!

K: Animamos a quien no nos conozca y a quien tenga ganas de marcha, y de pasárselo bien, que vaya a nuestros conciertos que no le defraudaremos, que siempre lo damos todo. SUPERNOVA ES LA KAÑA!!!!

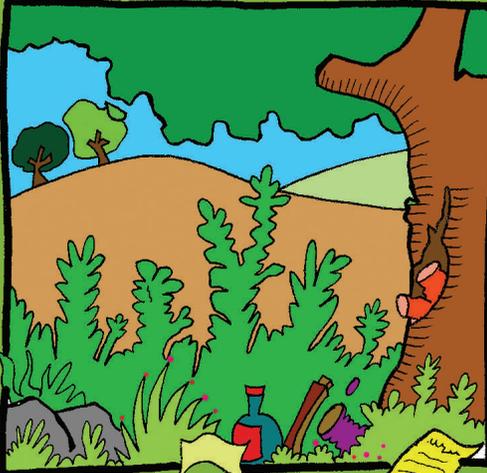
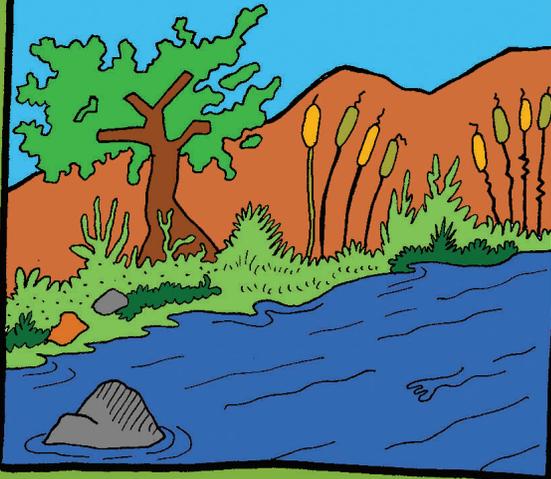
PROBLEMAS GENERACIONALES



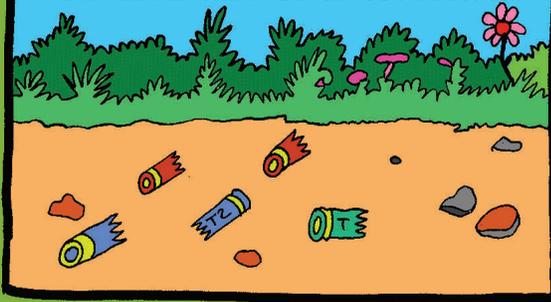
CUANDO NOS ESCAPAMOS AL MONTE QUEREMOS
DISFRUTAR DE NUESTRA MADRE NATURALEZA...



DE SUS RIOS Y ARROYOS LLENOS DE VIDA Y COLOR...



PERO NO HAY NADA MAS QUE ME REVIENTE LOS
KOJONES QUE VER BASURAS TIRADAS POR EL
MONTE. ESCONDIDAS DEBAJO DE LAS PIEDRAS
O ZARZAS O, INCLUSO, DENTRO DE CENTENARIOS
ALCORNOCOS... CASO APARTE SON LOS CARTUCHOS
DE COLORES ABANDONADOS POR LOS CAZADORES...



NOOO!!! CON LA VARA DE ACEBUCHE
NOOO... QUE PICA MUSHOOO!!!

EN TUS SALIDAS AL MONTE NO SEAS KABRON
Y LLEVATE LAS BASURAS AL KONTENEDOR!!

ZASSS



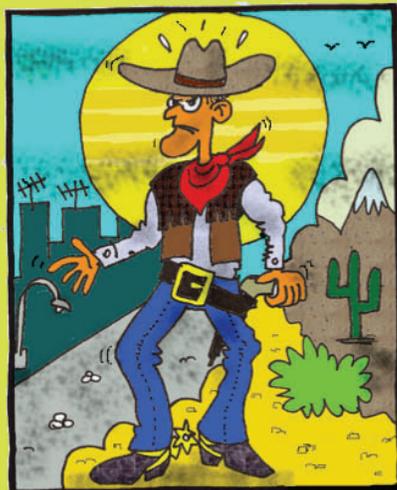
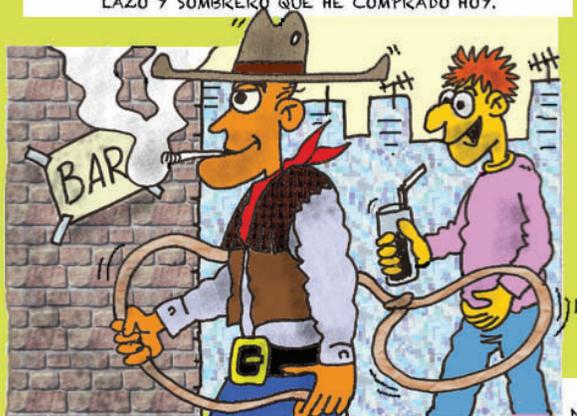
BY GARRY 12

Jorge Ilegal
en:

Western

Letra y música: Ilegales. Dibujos: Sebas

GRAN VÍA ABAJO EN MADRID, ESPAÑA,
ENTRO EN TODOS LOS BARES A TOMAR CANAS.
LUZCO MI ROPA DE COW-BOY; BOTAS, TEJANO PANTALÓN,
LAZO Y SOMBRERO QUE HE COMPRADO HOY.

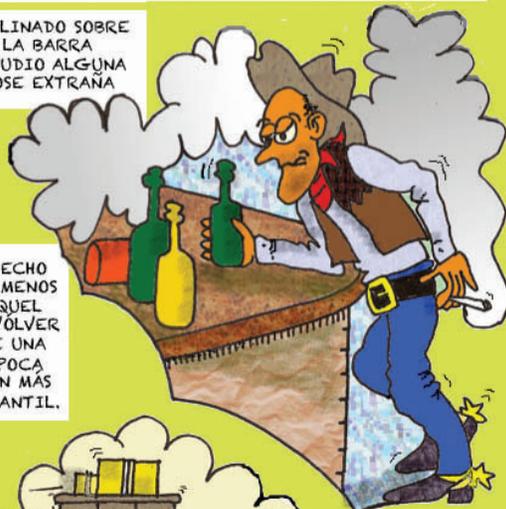


ME BALANCEO, MIRADA FIJA, DUELO AL SOL;
NADIE DIRÍA QUE HAY PROBLEMAS CON EL ALCOHOL.

EN LA FRONTERA CON MALASAÑA,
UNA NUBE DE BOURBON ME ACOMPAÑA,
VIVO AJENO A TODA REALIDAD



INCLINADO SOBRE
LA BARRA
ESTUDIO ALGUNA
POSE EXTRAÑA



Y ECHO
DE MENOS
AQUEL
REVÓLVER
DE UNA
ÉPOCA
AÚN MAS
INFANTIL.

¡¡ VAYA UN DÍA DESGRACIADO !!
LA DILIGENCIA YA SE HA IDO,



EL SOMBRERO NUEVO
VOMITADO
Y MI REVÓLVER HA
VUELTO A FALLAR.

Sebas 2011



Fui a decirles ke se me había **akabado el paro.**

*Y me dijeron ke había subido la bolsa.
Y...
Ke ahora era más barato komprame un koche y una kasa y...*



La Almaciga

Frutas, verduras y hortalizas procedentes de cultivos ecológicos

C/ Séneca 5 - Algeciras
Telf 956 667653

Amplio surtido en té, cafés y licores.
Exposiciones, actuaciones.....
Abierto a partir de las 5 de la tarde

C/ Juan Morrison 5
(Prolongación calle Sevilla) Algeciras

teteria⁴

C/ Regino Martinez 3 (galería) Algeciras.
www.arteteria.blogspot.com

La Cepa

El mesoncito

C Sevilla, 36 Algeciras 956-630193

El Chiqui

C/ Sevilla 40 . Algeciras

Pizzeria Piccolina

Te damos a elegir cuatro tipos de bases más nata y barbarcoa

- Base Pezón
- Base Zanahoria
- Base Tomate
- Base Calabaza

PIZZAS ARTESANALES DE ELABORACIÓN PROPIA (MASA FINA)
¡¡ Disfruta de su sabor recién hecho !!

956 632 684

REPARTO A DOMICILIO
parte del reparto a domicilio es 1,50€

C/ GREGORIO MARAÑÓN LOCAL 5
JUNTO AMBULATORIO DEL CENTRO Y VIDEOCLUB ACCION ALGECIRAS

visita nuestra web
www.pizzeriapiccolina.com
La empresa se reserva el derecho de variar los precios

chapalante

diseño y venta de chapas

lacuevadelcuervo1@hotmail.com tlf: 657 09 38 86

THE KRISTAL POST

pe-12

EL CIRCO ESPAÑOL
presenta:
La Reforma Laboral



¿¿¿¿¿
Como están los Mercados
?????

BIIIIIIIIENN!!



Mas vale prevenir..!



Guarderia

**España Una, Grande,...
y pa nosotros**



CEOE

PATRICIO PALOMO
EN
"VOLARE"
DONDE PATRICIO TRAS UN ATRACÓN DE COMICS DE SUPERHEROES LO TOMA COMO



OPCIÓN PARA CAMBIAR SUS AVENTURAS EN ESTAS PÁGINAS. SE HACE UNA CAPA Y...

ALEHOPI!! UN CONSEJO. NO UTILICES COMO CAPA



LA SABANA DE LIMPIARTE LAS LEFAS, QUE SE QUEDA PEGADA Y NO ABRE



CRASH

EL SUPER TRIO
POR: SALVADOR

ISPARKY, ESTE SÁBADO VIENEN A VERNOS MIS PRIMOS, LOS QUE VIVEN EN NUEVA YORK!

HUM... VIENEN LOS PRIMOS DE RODOLFO... ¡GENIAL, ME LO VOY A PASAR EN GRANDE!

¡NO SABÍA QUE RODOLFO TIENE FAMILIA EN AMÉRICA!

¡SON PRIMOS LEJANOS SUYOS, POR PARTE DE MADRE. SON UNAS TORTUGAS. VIVÍAN AQUÍ CUANDO ERAMOS PEQUEÑOS, HASTA QUE SE TUVIERON QUE IR A VIVIR A AMÉRICA. HACE AÑOS QUE NO NOS VEMOS, PERO PASAMOS LA INFANCIA JUNTOS.

ERAN UNOS AUTÉNTICOS PARDILLOS... A MÍ ME MEJIAN Y YO HACÍA LO QUE QUERÍA CON ELLOS... CUANDO NO ESTABA GASTANDOLES UNA BROMA PESADA, LOS TENÍA DE CRIADOS Y ME OBEDECÍAN SIN RECHISTAR... ¡JO, JO... ME LO PASABA EN GRANDE...

¡ESTE FINDE ME LO VOY A PASAR EN GRANDE, COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS... ¡CREO QUE EMPEZARÉ CON LA BROMA DEL DEDO HÚMEDECIDO EN EL OÍDO...!

¡JI, JII!

EL SÁBADO... **DING DONG!**

ISPARKY, YA ESTÁN AQUÍ MIS PRIMOS!

¡HOLA PRIMO RODOLFO!

HOLA, SPARKY...

¡CUANTO TIEMPO! ¿TE APETECE JUGAR CON NOSOTROS?

Salvador '11



Camiseta 25 Aniversario

Ya podéis reservar nuestra camiseta del 25 aniversario. Con vuestro aporte de 10 euros sufragaremos una pequeña parte del libro que estamos escribiendo. Las tallas son: S,M,L, XL, XXL.

Pedidos a kristalzine@gmail.com

Envía tu nombre, telf contacto y mail.



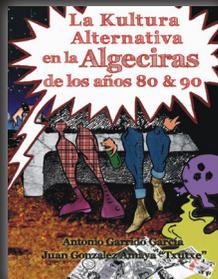
Últimos ejemplares de nuestro libro sobre la Kultura Alternativa en la Algeciras de los años 80 y 90

El libro sobre la Kultura Alternativa en la Algeciras de los años 80 y 90 está teniendo bastante éxito y, cuando todavía no se cumple un año de su salida (junio de 2011), quedan sólo 200 ejemplares. Os recordamos que en este libro / fanzine, escrito por Antonio Garrido (Garry) y Juan González Amaya (Txutxe), se trata en

sus páginas sobre toda la movida de los 80 y 90: Revistas y Fanzines, eventos comiqueros, grupos musicales y pubs más destacados. La publicación, que cuesta 5 euros, se acompaña con más de 300 fotografías a lo largo de sus 80 páginas y un doble CD con los grupos musicales comentados totalmente gratuito y que se debe de descargar desde la web de Kristal. www.kristalzine.net

En Algeciras, lo puedes comprar en:

DISCOS GRAMMY (Avda Blas Infante), FOTOCOPIAS EL RAPIDILLO (C/ Séneca 5), LA GOTERA CAFE (Final Calle Sevilla), AMULETO COMICS (C/ Buen Aire), MONROE COPAS (Plaza Verboon).
Envíos por correo + gastos.



FRIKITIENDA



ORGULLOSOS DE SER FRIKIS



C/ Juan Morrison 39 , Algeciras Tlf: 856222833



Salagramola
Algeciras

**Música en directo y la mejor
selección de música enlatada**

Pasaje Fuente Nueva s/n - Algeciras - www.salagramola.es

