

# KRISTAL

Fanzine alternativo Andalucía

Nº 77 Verano de Rekortes 2012

GRATIS

MINEROS, SANIDAD, EDUCACIÓN...



Y ni un paso atrás!

# .Banqueros unos ladrones, politicos estafadores juegan a vivir de ti...

(Delincuencia) La Polla Records 1985.

Nuestro amado y querido gobierno ha comenzado con la aplicacion de su dictadura sobre todas las cabezas del pueblo llano. Si eres un parado (cosa habitual) verás recortada tu asignacion... **TE JODES!**

Que eres trabajador Funcionario o Estatutario; verás rebajado tu sueldo un 10%, quitada la paga extra de navidad y reducido los días libres así como más horas semanales de curro... **TE JODES!...**

Que eres cuidador/a de personas enfermas o mayores; verás también el tizeretazo y... **TE JODES!...**

Que eres un asiduo a disfrutar de películas en el cine; verás incrementado su precio debido al apoyo de nuestro amable gobierno a la cultura y su subida de IVA... **TE JODES!...**

Que eres Minero; verás tu futuro muy negro... **TE JODES!...**

Que tienes que pagar las recetas, te cierran centros de Salud y van al paro médicos, enfermeros, celadores, pinches, auxiliares... **TE JODES!...**

Que tu hijo estará mas apretao en clase y que habrá menos becas y profesores... **TE JODES!...**

Que estás en paro y cobras alguna miseria y NO podrás salir de Hispania a otro país... **TE JODES!...**

Que llega el director general del Banco Mangante SA y pide dinerillo para tapar los boquetillos mal administrados y mangados varios... No hay problemas; Aquí están los obreros que sufrirán en sus carnes el látigo del Señorito para sacar adelante a los bancos...

Por todo ésto y mucho más, nuestro querido gobierno nos dice:

## TE JODES!!!

## K R I S T A L

Fanzine Alternativo Andaluz

Nº 77- Año XXV. Verano Rekortado 2012.

Publicación Gratuita para mentes inkietas

### Colaboran en este número:

Kalvellido, Garry, Juan Emilio Ríos, Sebas,

Txutxe, Eugenio, Omar, J.R. Mora, Kiko,

El Loco, Salvador, Sergio, Barricada visual,

La Rata Gris, Komikex, El Listo.

### WEB

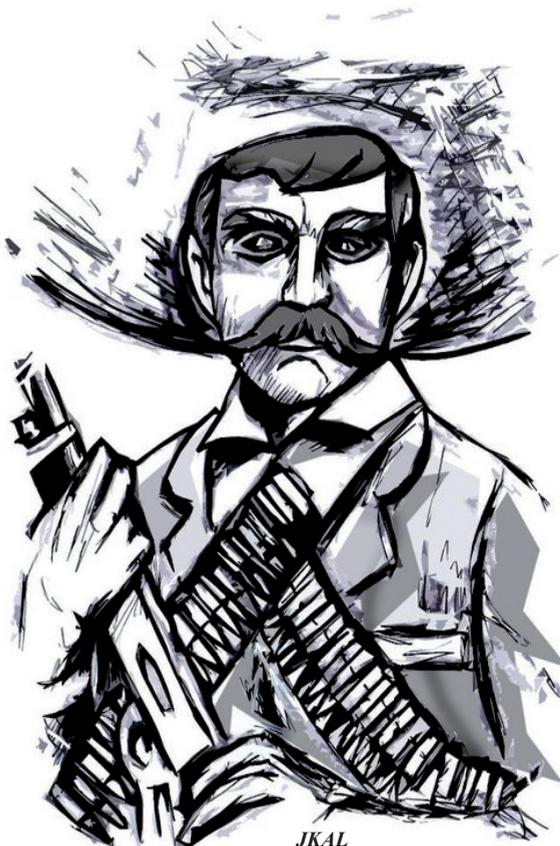
[www.kristalzine.net](http://www.kristalzine.net)

Correo pa colaborar

[kristalzine@gmail.com](mailto:kristalzine@gmail.com)



“Si no hay justicia para el pueblo,  
que no haya paz para el gobierno”  
Emiliano Zapata. 1879 - 1919



# Escena LoKal

*“La escena musical en la comarca del Campo de Gibraltar está bastante activa, creemos que, sobre todo, gracias a Internet, una herramienta de promoción que nadie imaginaba hace tan sólo 15 años. Repasamos en este número alguno de los grupos que han respondido a nuestra llamada...”*

A mediados de 2008 en Algeciras (Cádiz), tras la disolución de “Katharsis” y “View” nace “Kathew”, formado por ex-componentes de dichos grupos. Tras pocos meses de ensayo deciden entrar en el estudio para grabar su primera demo, que consta de cuatro temas dándole el nombre de “Malevangelio”. Reciben muy buenas críticas por parte de radios y webs especializadas, destacando la participación en el Certamen “6Grupos6” de Jerez o el tercer Puesto de la “Battle of the Bands” de Gibraltar a nivel internacional; llegan a compartir escenario con bandas como *Ktulu*, *Demiurgo*, *Anvil of Doom* y un largo etc. Cabe destacar que uno de los temas de la demo, “El Creador” es seleccionado para el recopilatorio “Cádiz Brutal”.

Después de recorrer la geografía andaluza de cabo a rabo, deciden entrar a grabar su primer LP, con el nombre “D\_Generación XXI” que constará de once pistas, con un sonido mucho más contundente y personal. Actualmente están cerrando fechas para presentar



su futuro trabajo al que están terminando de dar forma en el estudio.

Los componentes son: J.Fajardo (vocal), Frankh (bajo y coros), Rafa (guitarra) y David (batería).

Más info: [www.myspace.com/KATHEW](http://www.myspace.com/KATHEW)

## BRUTAL THIN

Los algecireños Brutal Thin tienen listo ya su sexto disco, que han tardado en grabar, con mucha paciencia y caña, como bien nos tienen acostumbrado. Serán entre 10 y 14 canciones las que los Brutal seleccionen, destacando una versión de una banda mítica dentro del heavy metal y también la colaboración especial de “Vikingo MD” del grupo “Narco”. Las letras son críticas hacia la situación actual en la cual vivimos. La grabación se realizó en los estudios K.B.Y.O de Padul (Granada), durante varios meses. Estamos impacientes en ver el resultado final que esperamos esté a la altura del grupo.



# MANIAC V.1.1

Los algecireños **MANIAC** regresaron con caña, después de más de 20 años, como ya nos lo demostraron a finales del pasado 2011. Durante los primeros meses de 2012 se metieron a ensayar y grabar su primera demo de esta nueva andadura, la cual estaba lista en la primavera y, enseguida, nos la pasaron para colgarla en nuestra web y disfrutarla con todos sus seguidores. Metal del Bueno, recuperando sus dos míticos temas de los años 80: "The last moment" y "Heroes Without name" y añadiendo de su cosecha: "No one's child", "A gun in my hand" y "Up against the walls". Tras la grabación realizan algunos conciertos, destacando el realizado en "El refugio del rock" (San fernando -Cádiz).



Los **MANIAC** tocando en "El refugio del Rock" el 15 junio 2012.

Ahora preparan nuevos temas para grabar ya un larga duración que esperamos anciadamente.

# MISERIAINKORDIA

Los orígenes de este grupo de Algeciras se remontan al año 2004, cuando Cristian (Batería/coros), Álvaro (Bajo/voz) y Raúl (Guitarra/voz) se reúnen para formar el grupo "Garrapata Zombi", ensayando en un antiguo asador de pollos. Por diversos problemas el grupo desaparece para encontrarse de nuevo el 23 de mayo de 2011, los mismos componentes con el actual nombre. Miseriainkordia nos ofrecen un fresco "Horror punk". Su primer concierto lo dan en Granada, en el lokal "Los 15 gatos" en octubre de 2011. Disponen de una "correcta" maketa, grabada en su propio lokal de ensayo, con una calidad sonora bastante aceptable y disponible desde su web y la de Kristal. Actualmente trabajan en nuevos temas para su primer trabajo oficial. Tienes más info en:

[www.wix.com/miseriainkordia/2#!\\_\\_my-website](http://www.wix.com/miseriainkordia/2#!__my-website)



# CUBO DE MIERDA

Para todos los amantes de la música destroyers/punk, aparecen en escena los CUBO DE MIERDA. Un grupo cuyos componentes llevan ya algún tiempo en la música punk. Sus nombres: Rondón (batería/voz), Engendro (bajo/voz), Cánovas (Guitarra/voz), María (Guitarra/voz) y Tiago (voz). Tienen un trabajo que grabaron entre enero y febrero de 2012 y que vió la luz en junio. Letras críticas y corrosivas sobre nuestra vida en la Bahía de Algeciras. Temas como "Neuropatía en la Bahía", "Vacaciones en Puente Mayorga", "Mugre de Alquitrán" o "Defecando en comisaría".

Para la descarga del CD visita la sección de maketas en su apartado de música punk de nuestra web: [www.kristalzine.net](http://www.kristalzine.net)

Si quieres saber algo más del grupo puedes visitar su web en:

<http://www.myspace.com/cubodemierda>

# EL CICLOPE VENDE



*El grupo musical Cíclope Vende nace en la población de Tarifa en 2.001. Los componentes tienen ya sobradas tablas dentro del mundillo del rock El grupo está reformado íntegramente, con una banda más sólida que nunca, y preparados para dar conciertos. Están grabando su segundo LP, del que ya ofrecen alguno de sus temas en los conciertos*

FOTOS:ALICIA SANCHEZ

*en directo. Su primer trabajo llegó en el año 2008, publicado en Mexico por Antartida Records y está disponible en todas las plataformas digitales, itunes spotify... El Cíclope fusiona rock con electrónica, dando como resultado buenos temas. Los componentes son: Koko (Bajo/voz), Marcos (Guitarra/coros), Salva (Guitarra), Toli (batería).*

*Puedes buscarlos en facebook y [www.myspace.com/elciclopevende21](http://www.myspace.com/elciclopevende21)*

# LEGENDARIA

Después de 20 conciertos a lo largo y ancho de España en su "Sagrada Tour 2010-2011", LEGENDARIA están a punto de acabar su nuevo disco de estudio. Este nuevo trabajo continúa la historia comenzada en su anterior disco, Deus Vult (2009) y ha sido grabado en los estudio Prometeo de Algeciras, con Antonio López Moreno como productor.

LEGENDARIA son:

José García: Voces  
Tatjana Klee: Segunda Voz y Coros  
Adrien Fowl: Guitarras  
Aitor V: Guitarras  
Antonio López: Teclados  
Steve: Bajo  
Alejandro Tineo: Batería



# LIGHT AMONG SHADOWS

*En mayo de 2012 finalizó la gira de presentación del primer disco de la banda algecireña liderada por la alemana Tatjana Klee. Un total de 16 conciertos con un último show en casa, en la sala La Gramola para acabar una gira que les llevó a compartir escenario con bandas como Saratoga, V3ctors y Phoenix Rising. La formación se encuentra terminando de componer los temas que compondrán su nuevo trabajo de estudio.*

*Sus componentes son:*

*Tatjana Klee: Voz*

*Adrien Fowl: Guitarras*

*Christopher Red: Bajo*

*Alejandro Tineo: Batería.*



Más info: <http://lightamongshadows.com/>

## HOMBREZERO

Proyecto que nace en Tarifa durante el año 2007 para la evasión de zero, su único integrante, Creador de paisajes inquietantemente oscuros, no sigue ningún tipo de patrón a la hora de construir sus temas. Su música estrictamente instrumental bien podría encajar en la banda sonora de cualquier peli de serie B. Hasta la fecha tiene realizadas distintas grabaciones: La demo **D-M.0** está grabada en directo sobre improvisaciones y experimentos con un mp4 y está construido casi exclusivamente con una guitarra y un piano de pared.

**#2** es un disco realizado íntegramente de forma electrónica donde no tuvo cabida ningún otro tipo de instrumento que no fuese un ordenador.

**#3** es un disco bastante más oscuro y está formado a base de samples y alguna casi imperceptible guitarra. Después les sigue **#0** que es el primer larga duración del proyecto que no es otra cosa que una especie de recopilatorio con algunos de los temas de sus antecesores #2 y #3 pero varios de ellos con nueva mezcla. También entran en él muchos nuevos instrumentos a la vez que varios temas y pasajes completamente nuevos.

Seguidamente Hombrezero participa en un recopilatorio con varios artistas del submundo industrial, el disco no es otro que **N1H1**. La temática del recopilatorio debía tratar acerca del cerdo o sobre el virus o la enfermedad y para él, graba exclusivamente el single **Zhiek!!**. Con los temas "reprise" y "cerdo-puerco, navidad-matadero". Tras esta experiencia decide hacer una incursión más decidida en el mundo del Noise y acaba grabando el LP **Fractura en cuatro partes** que como su nombre indica consta de cuatro cortes, y en cada uno de ellos el protagonista es un solo instrumento.

Volviendo a la inspiración compone el magestuoso y conceptual **Oscimsoc esnéunama** que ofrece un largo viaje por el universo exterior, donde vuelve a experimentar con nuevas técnicas y sonidos mucho más sobrios y envolventes.

Actualmente compone para su proyecto más ambicioso **El universo interior** que tratará sobre los más recónditos lugares de su impersona. Más info en: <http://hombrezero.blogspot.com>



# PUÑO AMERICANO & HIS PUÑETES

*Psicobilly, Rockabilly y algo de surf de los 60 es lo que nos ofrecen los “Puño americano & His Puñetes” en su primer trabajo discográfico llamado “Helio Shake” y que no defraudará para nada a sus seguidores.*



Bajo el sello discográfico “**Sleazy Records**”, el grupo Malagueño “Puño americano & his puñetes”, sacaron el pasado mes de julio “**Helio Shake**”, su esperado primer trabajo. Ya pudimos disfrutar de lo lindo en su actuación a su paso por Algeciras, en Octubre de 2011, cuando nos deleitaron con su auténtica marcha rockera en la Cabaña Ecopatio. Este primer trabajo, grabado durante los días 15 y 16 de abril de 2012, lo componen un total de 13 temas, todos ellos versiones de clásicos de gente tan variada como **Eddie Angel & The omega Men, Chuck Berry, Jim Carrol o Mickey Lee Lane**. Buen Psicobilly, rockabilly y algo de surf es lo que podrás encontrar en esta buena grabación que sale al precio de 10 euros y que puedes pillarla en la web: [www.sleazyrecords.com](http://www.sleazyrecords.com)

Sin lugar a dudas, si los puedes ver en directo, es la opción ideal para moverte un poco acompañado de una buena birra.

Los componentes de Puño americano son:

**Aki, Paula, Inma y Eva:** Voces, coros y percusión.

**Dani** (Voz y tabla de lavar), **Jose** (Bajo eléctrico), **Mario** (Guitarras), **Juanillo Basura** (Batería).

Para más info puedes visitar su web en:

[www.myspace.com/p.americano](http://www.myspace.com/p.americano)



# ECOPATIO - LA CABAÑA

"Conciertos en directo"

A:

Avenida agua marina 5  
11203 Algeciras

B:

**DESDE HACE MUCHO**

**MUCHO TIEMPO,**

**EN UNA CALLE MUY**

**MUY CERCANA...**

**amuleto**

centro de ocio alternativo

c/ Buen aire, 2 tlf: 956.654.842

algeciras (cadiz)

<http://amuletocomics.blogspot.com>

-  LITERATURA
-  COMICS
-  MERCHANDISING
-  ROL
-  WARGAMES
-  MANGA / ANIME
-  JUEGOS DE MESA
-  JUEGOS DE CARTAS



# 15 años sin AN-TONIO

*El tiempo pasa demasiado deprisa y nuestro fanzine ya ha cumplido 25 años.*

*En el camino hemos dejado a varios buenos amigos, entre ellos, **AN-TONIO (Antonio Rubio Rodríguez)**. Quien decidió abandonarnos el 12 de agosto de 1997, cuando su carrera comenzaba a despegar y antes de ver su primer LP en la calle.*

*Recuerdo perfectamente cuando me lo cruzaba muy amenudo, por las calles del centro de Algeciras, algunas veces acompañado de su guitarra y otras, a toda prisa y, cuando nos cruzábamos, siempre me paraba y me preguntaba: ¡Quillo Garry!, ¿Cómo va el último número del Kristal?...*

*An-Tonio era una auténtica máquina. Tuve la suerte, al igual que otros amigos y seguidores de este fanzine, de disfrutar de varios de sus conciertos, tanto con grupos como **"La Destilería"**, **"Los Sekuaces"** (de los que yo disfrutaba de lo lindo) y como solista, en sus primeros conciertos en locales de la ciudad.*

*Hoy, 15 años después, seguimos recordándote y disfrutando de tus temas que dejastes grabados, para la posteridad y, mucha gente, cada vez más, disfruta de ellos y quiere más... Lástima que decidieras dejarnos tan pronto, con tan sólo 27 años...*

*Nosotros, por nuestra parte, te seguiremos escuchando y promocionando desde nuestras páginas y webs, como ya lo hacemos desde hace ya un tiempo, para que tu nombre no se quede en el olvido.... Como bien decías en una de tus canciones:*

***"Camina, rebienta o escupe..."** Gracias Antonio por dejarnos tu legado musical que, aunque escaso, vale mucho...*

*Antonio Gonzalo Garrido García*

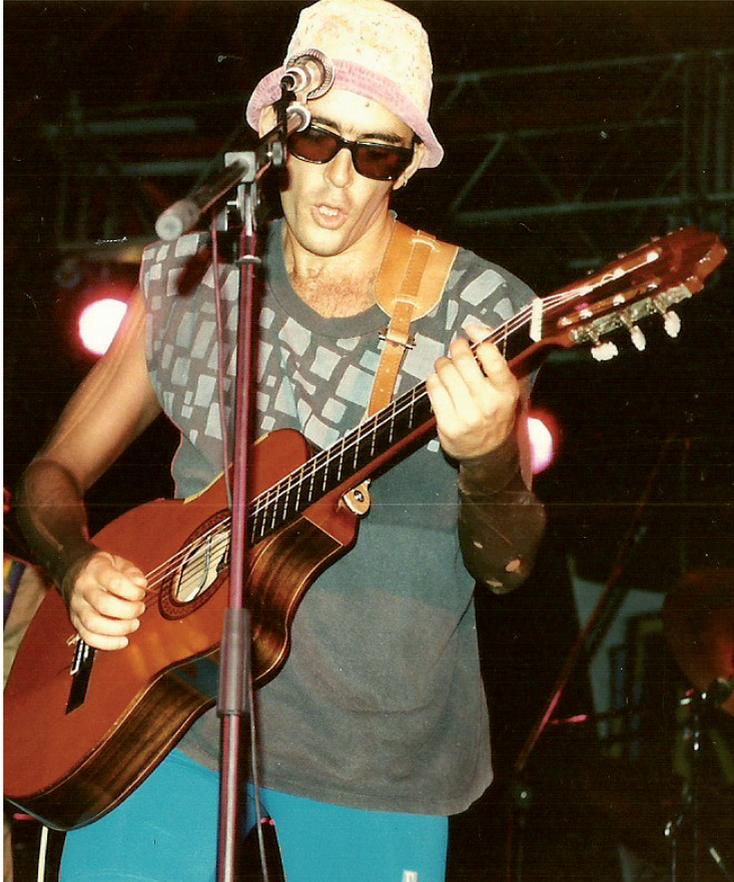
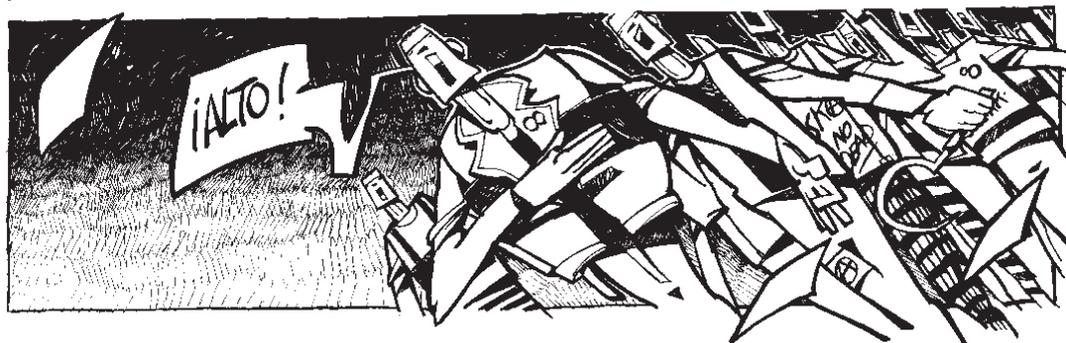


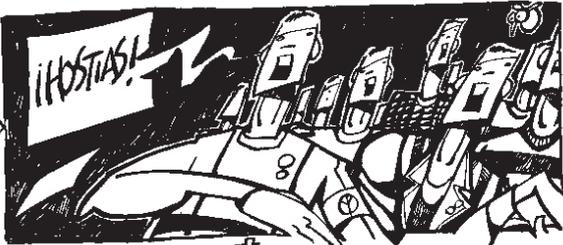
Foto: Colección Leto.

LIBERTAD!

LIBERTAD!  
LIBERTAD!  
LIBERTAD!  
LIBERTAD!

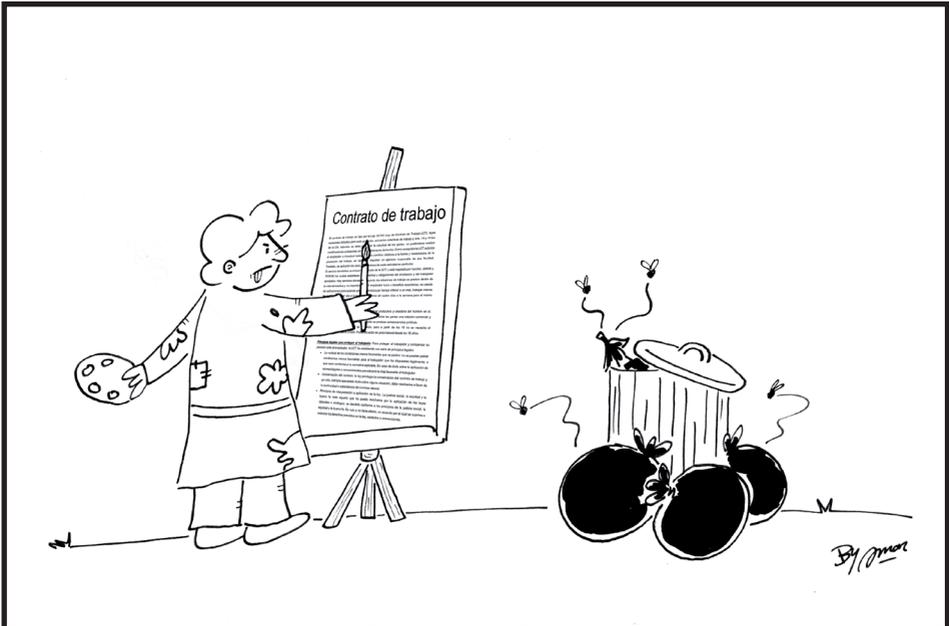






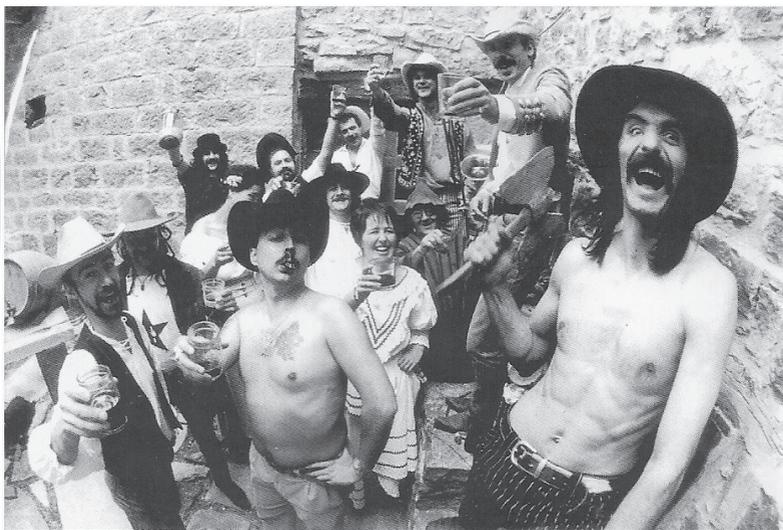
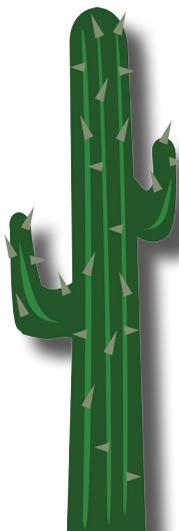
- EUGENIO  
ZANTOS

- FINITO -



# NAPAR MEX

*“En 1993 nació en Pamplona el grupo Kojón Prieto y los Huajalotes, una mezcla explosiva de componentes los cuales eran abanderados por Marco Antonio Sanz de Acedo, más conocido por Eskroto, líder de la desaparecida banda punk Tijuana in Blue”.*



A principios de los años 90 todavía estaba en ebullición el denominado “Rock Radical Vasco”, bajo el cual salieron cientos de grupos de corte Punk-Ska-Reggae, aunque sólo algunos cosecharon grandes éxitos sin salir en los 40 criminales y vendiendo muchos más discos que algunos grupos del momento que se promocionaban con mucho dinero por multinacionales. Gente como Kortatu, MCD, Potato, Vómito, Eskorbuto, La Polla Records o Tijuana in Blue. Fue el vocalista de éste último grupo (Marco Antonio Sanz), los Tijuana, el que introdujo una nueva mezcla musical en España. Tras disolverse Tijuana in Blue, en 1991, Marco “Eskroto” decidió marcharse a Mejioco durante unos meses, quizás para descansar y buscar su paz interior. Tras su paso por el país hispano llegó cargado de sensaciones musicales de aquella lejana tierra y enseguida formó el grupo “Kojón Prieto y los Huajalotes”, y apodándose “Gavilán”, acompañado por toda una plebe como

**Marco Antonio Sanz, Antonio De La Cuesta, Piluka, Josu, Mikel, Montxo, Estanis, Patxi, Phil, Jokin, La Generala, Fermín, Tomás, Escualo.** La mezcla resultante fue increíble. Juntar la música punk con las rancheras y corridos dio como resultado el “Napar Mex”. Es sabido la gran afición a las fiestas que existen por todo el País Vasco y, más en concreto, a la afición por las “rancheras” que existe en Pamplona. Aprovechando este “caldo de cultivo”, los Kojón Prieto supieron abrirse camino en todo tipo de conciertos. En 1993 llega su gran debut en forma de primer disco: **¡Agárrense que llegan los reyes del Napar-Mex! (Gor Discos).** Una grabación casi perfecta, con doce canciones a la cual más interesante, aunque destacando, sobre todas, “**Insumisión**”, escrita por **Antonio de la Cuesta (Tonino Caratone)**, el cual estuvo entre rejas por la puta mili. Recordemos que por aquellos años, el movimiento anti militar estaba muy activo y eran cientos los juicios que se realizaban a

gente que se oponía al servicio militar obligatorio. Esa canción fue todo un "himno" para la peña que se hacía "insumisa" y para todos los que odiaban lo relacionado con "La Mili".

En 1994 sale su segundo trabajo: **"Siganle compadres"** con doce nuevos temas de los cuales destacaría la versión de "Txus" del grupo La Polla records y "El Mariachi", otro alegato a la Insumisión y a su compañero Toñín "Caratone". El grupo poco a poco se abría hueco en festivales de punks y alternativos y cada vez era más conocido.

En 1995 llega su último trabajo "Salud Cabrones" y, quizás, en mi modesta opinión, el mejor de todos. Bien cargado de canciones para formar una "Juerga General", en la tasca del bar o con los amigos, de parranda. Comienza el disco con "Carcelero" para continuar con "La mula de perico" (*"Yo salí como una mula de ciudad de Bogotá, llevando una mercancía que esperaba coronar, pero hay que ver y ver cuando al final llegué a Barajas, me trincó la policía porque plata no llevaba..."*) que bien nos recuerda a los puros "narco corridos" de gente como "Los Tigres del Norte". Otro tema a destacar "Los Kekes"... (*"Me gusta rascarme los kekés, que se tuesten bajo el sol, doradicos y pegados al culo pues tal como los de un león. A mí no me gustan los pleitos no dármeles de valentón, pero si me vienen buscando pues ahí le entro al agarrón..."*).

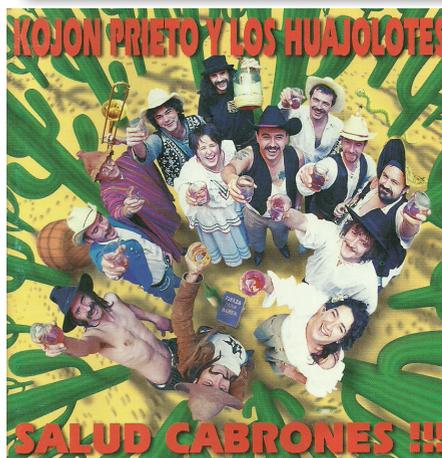
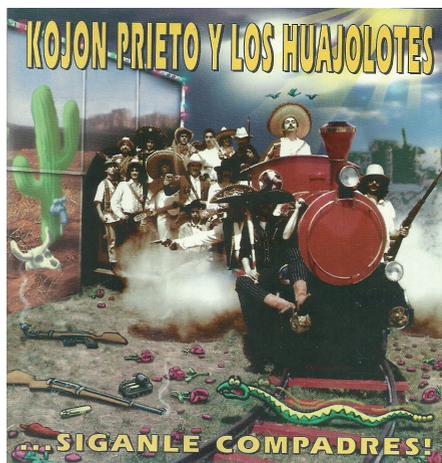
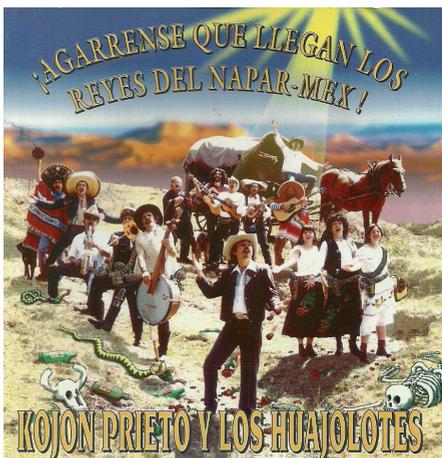
"La montura", una composición con mezcla de trompetas al mejor estilo marichi, acompañada con percusión y violines.

Cierran este buen trabajo "La banda borracha" y "El tren de la negra", en el cual participó Manu Chao en la percusión y guitarra.

En 1997 la discográfica GOR sacó un álbum recopilatorio incluyendo tres temas que no aparecían en ninguno de los trabajos anteriores (**"Entrele al euskera, buey"**, **"Napartheid"** y **"Huajalote oínez"**), cantados en todo o en parte en euskera.

Ni que decir tiene que fueron los "Reyes del Napar Mex", los primeros y más genuinos. Años más tarde, en 2003, **Marco Antonio Sanz "Eskroto"** se volvía a juntar con el grupo **Tijuana in Blue**, para una posible vuelta y grabación de disco. Tocaron en directo en Artsaia, el 29 de noviembre de 2003 y fruto de ello fue el disco **Antes de perder el riego**. Desgraciadamente, al día siguiente de grabar

este gran concierto, **Marco Antonio (foto izquierda)** aparecía muerto en su casa.



## LA PULQUERIA

En el año 2000 y en la ciudad de Valencia, se juntan **Jordi y Pancho (guitarras)**, **Miguel Ángel (bajo)**, **Fede (batería)** y **Huracán Romántica (voz)** mezclando en su música las rancheras, corridos, ska y hard rock, dando como resultado lo que ellos definen como "Hard-Mariachi", aunque realmente, tendríamos que aplicar esa definición a sólo su primer trabajo, con tintes "mejicanos", pues sus demás discos se alejan un poco del "Napar - Mex", para fusionarse con el ska y el punk, sin menospreciar dichos trabajos, con su buena calidad. Tienen en la calle cuatro discos:

**Corridos de amor (2004)**, **C'mon fandango (2007)**, **Hey Ho Chingón (Directo) (2008)**, **Fast Cuisine, un menú de tres platos (2010)**: **Everybody Arroz Ars**, **Para To Take A Güey**, **Dulce De Leches**.

Nos centraremos sólo en su primer disco, "**Corridos de Amor**". Este trabajo lo componen 12 temas, que comienzan con "**El día de los muertos**", buena canción y vídeo, con auténtico comienzo a lo "mariachi", para pasar después del primer minuto a las guitarras y percusión más punkeras y que dio a conocer al grupo a nivel nacional. Mención aparte es el vídeo grabado para la ocasión, muy bien ambientado y festivo y que podéis disfrutar en youtube. "**La migra**" (la policía fronteriza que detiene a los indocumentados que cruzan la frontera hacia los USA ) es otro buen tema con toques "mejicanos" que nos habla sobre la problemática de las fronteras. "**Plata o plomo**", una balada con trompetas de fondo, "**Morirse de pena**", es el siguiente tema al anterior, comenzando también

como una balada tranquila, a lo mariachi, aunque a los pocos segundos comienza la caña a lo "Hard - Mariachi", con trallazos guitarreros y golpes de batería junto a buenas trompetas y percusión que, sumado a los gritos mariachis de fondo, redondean este tema. De los finales, destacan "**Pancho Tequila**" y el cierre del disco con "**Tan sierto que pasó**", toda una canción movidita y festiva.



La Pulquería en Valladolid. Foto: Rastrojo

## MARIACHI GUERRILLA

El "Napar-Mex" parecía que estaba ya huérfano de un grupo que recogiera el testigo de los días festivos que nos dejaron los "Kojón Prieto y los Huajalotes". En 2009 aparecen en la escena festiva los **"Mariachi Guerrilla" (Valladolid)**, una peña que provenía del desaparecido grupo punk **"Puagh"**, mítica formación que apareciera en escena en 1991 hasta 2007 y que se juntan para pasarlo bien en los conciertos y que ofrecen sus trabajos desde la web en descarga gratuita. Los componentes son : **DIABLITO PACHECO**: Guitarra, **PUNETERO GARCÍA**: Violín, **LA PARCA**: Trompeta, **EL TIGRE DE ERMUA**: Trompeta, **EL PINCHE SPAGUETTI**: Bajo, **MOROCHO TORRES**: Voz, **PONTXO GUINDILLA**: Batería

Su primer trabajo, **"Canciones de amor y guerra" (2007)**. De esta maketa podemos destacar **"Serenata de un corazón solitario"**, tema que comienza tranquilito para pasar a las aceleradas guitarras, percusión y con buenas trompetas de fondo.

**"Más Americano"**, un tema interpretado por los famosos **"Tigres del Norte" (los reyes del Narco Corrido)** y que los Mariachi realizan con una buena versión más acelerada y sin desperdicios. En el corte 6 de la maketa encontramos **"La Makhnovista"** una curiosa canción, mezcla de ska moskovita con fondos mariachis. Le sigue **"Yó no se matar"**, un acelerado corrido punkero, con buena y alegre letra e impecable sección de vientos.

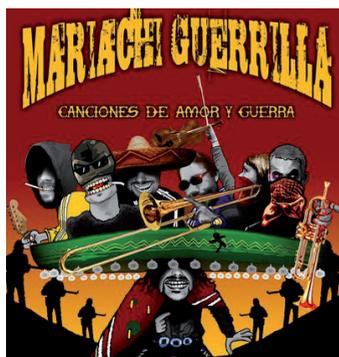
**"Ángeles caídos"** es el tema 10, lento y babilón con ramalazos mariachis en sus trompetas. **"La Huelguecita"**, todo un clásico de la canción protesta, aquí revitalizado por los Mariachi Guerrilla, comenzando con trompetas y en plan ska... *"A la huelga compañero, deja quieta la herramienta es la hora de luchar..."* cuya letra y ritmo sigue ascendente, en plan ska rápido apoyado por buena percusión y trompetas.

**"Rapidito González"**, aceleramiento total, como bien indica su título. Cierra la maketa con el tema **"Lágrima mix subcomandante Marcos"**, comentarios del subcomandante Marcos, con música de fondo. Perfecto primer trabajo de los Mariachi Guerrilla que se difundió rápidamente por toda la Red. Comienzan los conciertos y el grupo se da a conocer cada vez más. En 2009 sacan su



segundo trabajo **"La tumba era demasiado silenciosa"**, con 8 temas sin desperdicios y comenzando por **"Mambo Guerrilla"**, donde dan su particular opinión sobre el grupo, diciéndonos que no piensan rendirse y seguirán tocando para





todos. **“Volver, Volver”** es el segundo tema, todo un clásico de las rancheras, aquí acelerado en plan “Mariachi-punk”, haciéndonos bailar y saltar de nuestras pinches butacas.

**“Mariachi Rock Stedi”** es otra bacilona canción, en plan Skatáltico, con letras críticas hacia la sociedad dirigida por los “listos y corruptos”: *“Mundo en manos de desaprensivos, votados por millones de esclavos, que aprenden en los cacavisores a pensar lo que quiere el Gran Hermano...”*. Le sigue a este tema **“Angeles caídos”**, una nueva versión, bastante acelerada, de la ya editada en su primer trabajo.

**“El corrido de Emiliano Zapata”**, fantástico tema marchoso de otro clásico de la revolución que llevó al éxito el gran cantante y charro mejicano **Antonio Aguilar** (1917-2007). Correcta adaptación que hacen nuestros Mariachis. Es imposible quedarse quieto al escuchar esta canción!!!. Para cerrar este trabajo,

otra versión, esta vez de la conocida y entrañable **“¡AY JALISCO!”**, que cantara **Jorge Negrete** (1911-1953), aunque ahora mucho más acelerada, con buena dosis punkera y buenos coros y trompetas, como nos tienen acostumbrados. Los Mariachi Guerrilla siguen tocando allá donde les soliciten y esperamos disponer de un nuevo trabajo para seguir bailando y disfrutando y para olvidarnos un poko de toda esa pinche basura que nos gobierna, de los putos mercados, de las jodidas primas de riesgo..Bailen kabrones no más!!!!.

Si quieres saber más cosillas puedes visitar su web en facebook o en [www.mariachiguerrilla.net](http://www.mariachiguerrilla.net)

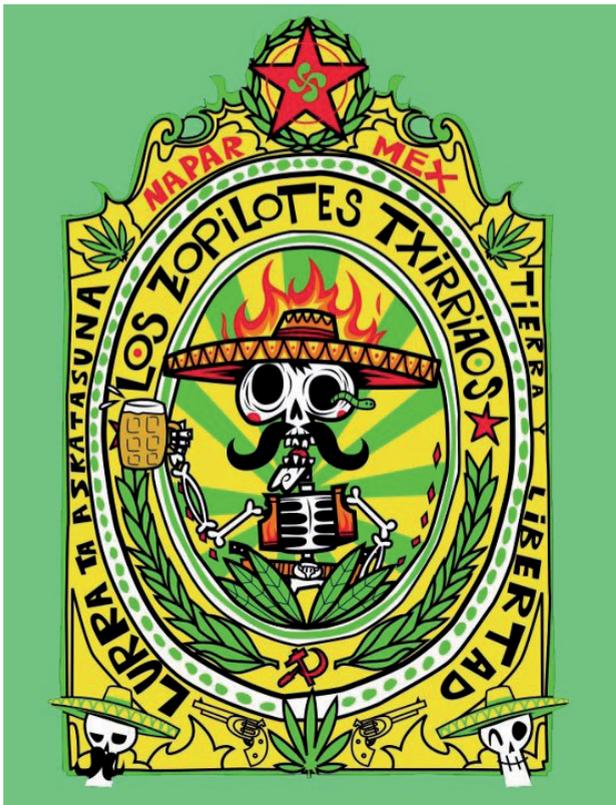


## Los Zopilotes Txirriaos "Parranda y más parranda kabrones"

Los Zopilotes Txirriaos (Navarra) son, de todos los grupos comentados en este artículo, los auténticos "Reyes del Napar Mex", ya que su música bebe directamente de las rancheras / mariachis mejicanos. Punto y aparte es la excelente combinación del instrumento musical del acordeón (conocido en el País Vasco como La trikitixa), que resalta aún más todos los temas y da muy buen ritmo al conjunto total, sobre todo en los directos. Los componentes actuales de la banda son:

**Konejo "El Fenizio"** (Voces, txurrutas y txisguetes), **"El Largo"** (Bajo y bailables de ocasión), **Kristobal "Baltxo"** (Guitarra y coros), **Montxo "El Emperador Iturbide"** (Guitarra, coros y desbarajustes), **Eneko "El Rayo"** (Trikitixa), **Balda "El Tulipán"** (Batería), **Iñaki "El Boliviano"** (Trompos y trompetas), **Ion "Expexo"** (Trompetas, coros y manuelas), **Juxepo** (Trompetas y faldas de ocasión), **"Fenizio" Arakama** (Desorganización, desinformación y desbarajustes).

La historia de este grupo comienza en el año 2006, con el nombre de **"Impekables"**, grabando una maketa de tan sólo 5 temas llamada **"Entre Zopilotes y Mangarranes"** realizada en la Abadia de Uskartzte durante el mes de Octubre de 2006 gracias al empeño de Jabiero y Montxo Etxeberria. En este trabajo dejan bien sentadas lo que serán las bases del grupo, auténtico Napar Mex, parranda y jolgorio por todas partes. Las cinco canciones no tienen desperdicio alguno, rescatando los temas que vuelven a publicar en su segundo trabajo (**Dolores, Proletario Prekario, Purito Corazón, Gu Beti Gorriak**), los cuales ganan más enteros y arreglos mejorados. En el año 2008 cuando sacan su segundo trabajo llamado **"Güevos pa todos... Ke yó pago!!!"** 14 temas mucho mejor terminados que en su primera maketa. Es difícil escoger alguno para comentarlo, pero me quedaría con **"Alguacil"**, su primer tema, **"Alguacil, Alguacil, hasta la Guardia**



*se cuadra cuando te ve en la plaza tocar el cornetel, Alguacil, Alguacil, la alcaldía es del alcalde pero el pueblo es para tí...*" el cual me recuerda un poco a la canción **"Carcelero"** de los "Kojón Prieto", salvando las distancias. **"Purito Corazón"** es el segundo tema, también publicado en su primera maketa, aunque aquí bastante mejorado. **"La que**

**manda**", otro buen corte crítico con los que nos "dirigen" y cuyo comienzo es una auténtica alegría festiva la cual dice, entre silvidos: *"hey kabrona!!!! que txingés a tu madre... Pues qué!!!!... Por eso grito al que manda que no joda más la manta, es el pueblo el que se queja, nos tenéis hasta la verga.."*

Otro buen tema a destacar es "Hijos del Campo", al mejor estilo del corrido mejicano, crítico hacia el sistema de gobierno y la lucha del Campesino por sus tierras, y cuya letra comienza diciendo: *" Pero mira que son mangantes estos txingaos del Gobierno. Pinches fresas que venden mentiras al pobre, y hasta su propia mamásita venderían por un saco de txirrias los muy pendejós... Guevos pa todos, que yó pago!!"*

En 2010 ya con el nombre de Los Zopilotes Txirriaos, aparece una maketa llamada **"Napar Mex"** de sólo 5 temas y que, en cuatro meses se descargan desde su web 5000 copias. Una grabación muy bien orquestada, abriendo fuego con **"Pa acabar con cualquiera"**, auténtica parranda cantinera de fulgurante marcha, pa no dejar de moverse. **"Borracho"** es otro tema festivo **"Pa cantarle a la vida y al amor"** y que volverán a grabar en su disco de 2011, aunque aquí un poco menos acelerado. Resumiendo, una auténtica tarjeta de presentación festiva con la cual el grupo comenzó a rular y dar conciertos en su denominada "gira Zopilotour 2010", realizada por diversas localidades de Navarra y País Vasco durante la primavera, verano y otoño de 2010. Después el grupo se mete en serio para grabar su primer gran disco "Hijos de la Txingada", todo un éxito entre sus seguidores y el cual no tiene desperdicio por ninguna parte. Es difícil destacar alguno de los temas. En mi modesta opinión, es el mejor trabajo del grupo y todas las canciones te hacen bailar y moverte.

De los 18 temas que componen este buen trabajo, destacaría "El cuerno del Diablo", "Bandalera", "Grita el silencio", cuya letra no tiene nada de desperdicio y que comienza:

*"¿Dónde están, dónde han quedado los hijos del pueblo asesinado, en las cunetas y a la luz del día, o enterrados como perros en cal viva, de una guerra que ha partido tantas madres sin razones impuestas a fuego y sangre... ¿Dónde están, dónde han quedado los pistoleros de la España Nacional?, los que olvidaron la historia de los vencidos y ahora controlan y gobiernan tu ciudad, cuántas almas y esperanzas se rompieron en los meses del terror, cayeron víctimas de la miseria, del que azota matando en nombre de Dios..."*

**"Fuego de Dios"**, otra sin desperdicio y que comienza tipo "misa en latín", para seguir a

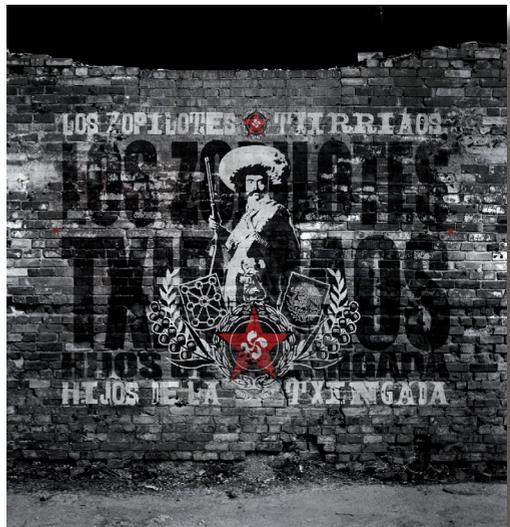


buen ritmo txaparrero..." **"Fuego de Dios, de ayer y hoy, inquisidores del placer y del saber, tantas guerras bendecidas con la cruz y la mentira..."**

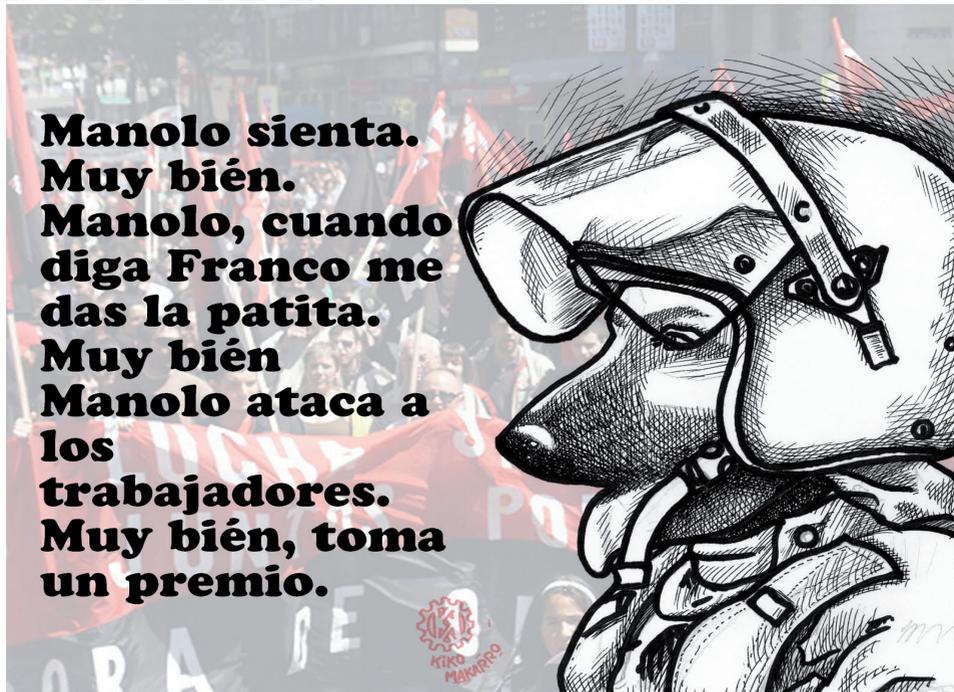
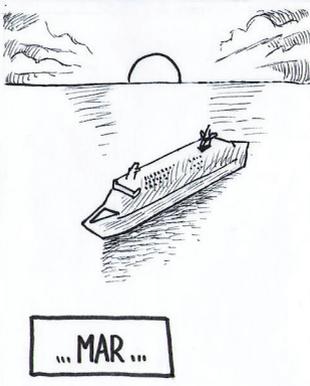
**"Muerto el Amor"**, una de "penas": *"Muerto el amor se me apaga la vida... No hay consuelo ni ganas de amar... Cuántas noches sin sueño, borracho y perdido en el mar de tu olvido..."*

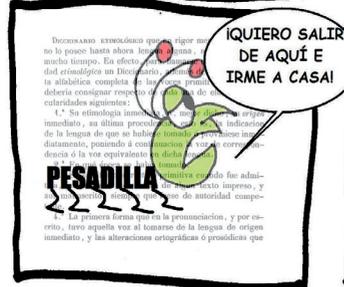
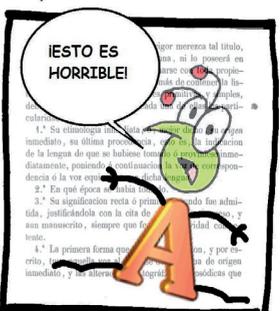
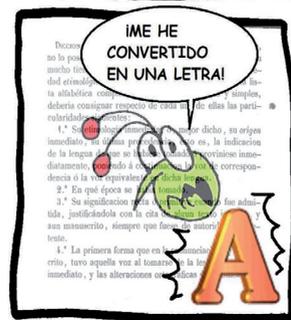
Como ya apunté al comentar este trabajo, es difícil quedarse con alguno de los temas. Lo mejor es que te bajas el disco gratis desde su pintxe web. Y disfrútalo kabrones que, lo mejor de este tipo de música es la jerga que lo rodea y de tener la suerte de disfrutarla en directo.... Andales compadres, no se rajen y bajen los discos, antes de que este puto gobierno y sus cabestros acaben con todo y lo censuren no más

**!!! VIVA ZAPATA KABRONES!!!**



[www.zopilotes-txirriaos.com](http://www.zopilotes-txirriaos.com)





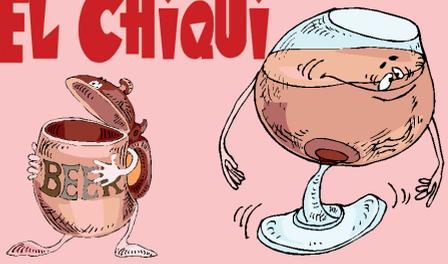




# CAFÉ TEATRO

C/ Trafalgar 8 - Algeciras. Telf 956 098062

# EL CHIQUI



C/ Sevilla 40 . Algeciras

# elQuerido

BAR&TAPAS

687816504 · c/ Alfonso XI  
Calle Convento · Algeciras



# La Cepa

El mesoncito



C Sevilla, 36 Algeciras 956-630193



Amplio surtido en té, cafés y licores.  
Exposiciones, actuaciones.....  
Abierto a partir de las 5 de la tarde

**La Goberna**  
C/ Juan Morrison 5  
(Prolongación calle Sevilla) Algeciras

# FRIKITIENDA



ORGULLOSOS DE SER FRIKIS

C/ Juan Morrison 39 , Algeciras Tlf: 856222833

# La Almaciga

Frutas, verduras y hortalizas procedentes de cultivos ecológicos



C/ Séneca 5. Algeciras  
Telf 956 667653

Gracias a todos nuestros anunciantes por apoyarnos en nuestra labor evangelizadora de las masas. Gracias por estar con nosotros, sobre todo en estos putos días que corren, con la crisis de los mercados y las primas ahorcándonos... Que se Jodan ellos!!! Salus y Servesa Fría!!!



# JOSELITO EKOLOGISTA. "SIGUE RECORTANDO Y JODIENDO" by GARRY-12-

**SANIDAD: MEJOR NO TE PONGAS ENFERMO...**

HOSPITAL +

CON LA SALUD NO SE JUEGA

URGENCIAS

**EDUCACIÓN: UN DERECHO, NO UN PRIVILEGIO...**

EDUCACIÓN: UN DERECHO, NO UN PRIVILEGIO...

**MINEROS EN LUTXA...**

VIOLENCIA ES COBRAR 600 UROS

**DINERO PARA LOS BANCOS...**

DAME MAS KABRON

OINK

OINK

€

MARIANICO... DÉJATE DE TANTO RECORTE A LOS OBREROS Y DESBROZA MÁS EL MÓNTE LLENO DE MALEZA. AQUÍ CURRANDO OS QUERÍA YÓ VER A LOS POLÍTICOS Y BANQUEROS, SUDANDO VUESTRO SUELDO Y NO JODIENDO A LOS DEMÁS!!

-GOBIERNO +CERVESA

# Dos Piratas

By Sergio 2012



(\*)= ADIOS GILIPOLLAS

FIN

Yo no soy racista pero...  
la gente que más me ha robado a lo largo de mi vida  
es blanca, católica, suele llevar traje  
y trabajar en bancos...

...y que lo digas,  
es una vergüenza.



¿Y tú por qué eres antisistema, mamá?

Porque este sistema  
es antihumano, hijo



EN EPOCA DE CRISIS, KRISTAL  
TAMBIÉN REKORTA

MARIANIKITINAS  
LAMINAS REKORTABLES

Sebas'12...

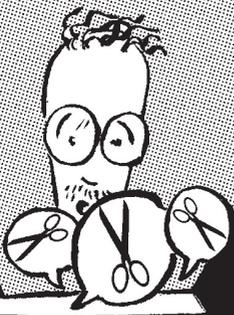


# PATRICIO PALOMO

**PATRICIO  
PALOMO**

EN  
"RECORTES"  
DONDE PATRICIO  
EMPIEZA A  
ATERRORIZARSE  
CUANDO EN LA  
TELE

SOLO VE NOTICIAS DE  
RECORTES Y MAS RECORTES



INDIGNADO,  
SE ACERCA AL KIOSKO  
A POR INFORMACION SOBRE  
COMO LE VAN A AFECTAR



BUF... MENOS MAL  
NO HAN RECORTADO EL  
POSTER CENTRAL DE SUS  
PUBLICACIONES FAVORITAS



10/0-12

**PATRICIO  
PALOMO**

EN  
"EL MEDICO  
EN CASA"  
DONDE PATRICIO  
ESTA BASTANTE  
AGOBIADO POR  
EL TEMA DE LOS  
RECORTES Y

LLAMA A SU PSIQUIATRA. ESTE  
LE RESPONDE QUE NO PIENSE  
TANTO Y NO SE HAGA ESAS  
PAJAS MENTALES



PIENSA EN LO HABLADO CON  
EL GALENO... PAJAS MENTALES...  
..... PAJAS MENTALES.....  
..... PAJAS MENTALES.....



Y EN ESO TIENE QUE DARLE  
TODA LA RAZON

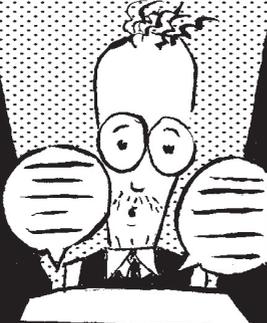


10/0-12

**PATRICIO  
PALOMO**

EN  
"DEBATES"  
DONDE PATRICIO  
CON ESTO DE LA  
CRISIS NO SE  
PIERDE NI UNA  
SESION DEL  
GOBIERNO

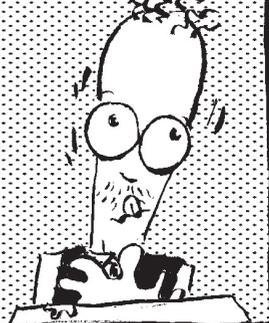
SON COMO LOS PROGRAMAS  
DE TELEINGO PERO CON  
GENTE MALEDICADA



Y SIEMPRE CAE ALGUNA  
PERLA



SHI... QUE ME JODAN... ARE...  
HAZMELO TU ANDREA FABRA  
ABRE ESA BOQUITA... AAAGH!  
AHH... AAAH

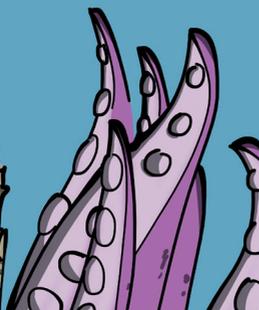


10/0-12

Cuando caigas al precipicio  
no te preocupes,



un enorme  
pulpo,  
carnívoro,  
amortiguara  
tu caída.



a cambio de  
poder comprarla



ecoprint  
algeciras

imprensa digital

tel.: 956 657 486

[www.ecoprintalgeciras-istore.es](http://www.ecoprintalgeciras-istore.es)



Ecoprint Algeciras iStore

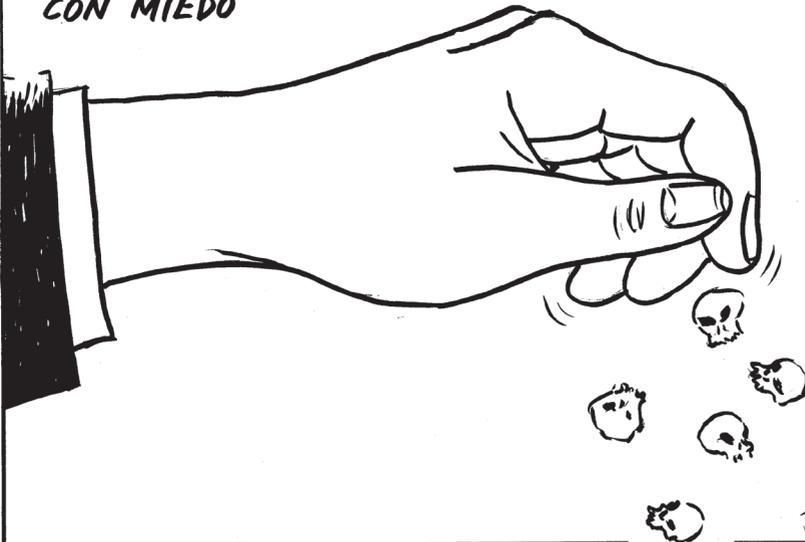


TODA LA VIDA FUI UN LADRÓN  
PERO, A CAMBIO DE UNA PEQUEÑA  
PARTE DEL BOTÍN, EL GOBIERNO  
ME CONVIRTIÓ EN UN PATRIOTA



J.R. MORA

NO HAY NADA MÁS FERTILIZANTE  
QUE ABONAR LA POBREZA  
CON MIEDO



J.R. MORA



**Pizzeria Piccolina**

Te damos a elegir cuatro tipos de bases más nata y barbarcoa

Base Pesto    Base Zanahora    Base Tomate    Base Calabaza

**PIZZAS ARTESANALES DE ELABORACIÓN PROPIA (MASA FINA)**

¡¡ Disfruta de su sabor recién hecho !!

**956 632 684**

**REPARTO A DOMICILIO**  
parte del reparto a domicilio es 1,50€

C/ GREGORIO MARAÑÓN LOCAL 5  
JUNTO AMBULATORIO DEL CENTRO Y VIDEOCLUB ACCIÓN  
ALGECIRAS

visita nuestra web  
[www.pizzeriapiccolina.com](http://www.pizzeriapiccolina.com)  
La empresa se reserva el derecho de variar los precios





## EL MANIFIESTO DE ANTEQUERA

El pasado mes de Enero 56 poetas andaluces reunidos en Antequera con motivo del I Encuentro de escritores de Andalucía decidimos que, ya que estábamos allí debatiendo sobre la actualidad de la Literatura en general, deberíamos posicionarnos y elaborar un manifiesto que recogiera nuestro estado de ánimo a raíz del anuncio de los recortes en educación y cultura.

El alma mater del documento fue el algecireño Juan José Tellez y entre los firmantes figuraban gente tan importante como Caballero Bonald, Rafael de Cózar, Luis García Montero, Elena Medel, Antonio Gómez Yebra, Rafael Escuredo o Antonio Gala.

Para mí compañera, la escritora malagueña, Carmen Sánchez y para mí fue un auténtico privilegio estar entre los integrantes de tan importante manifiesto. Además el texto fue respaldado por todos los presidentes de los ateneos andaluces que se encontraban allí, ya que la federación de ateneos de Andalucía era la entidad organizadora junto con la asociación Aljabibe.

El escrito lleva por título "Manifiesto a favor de la dignidad de la cultura" y comienza con una introducción que reproduzco íntegra: **"Los abajo firmantes son andaluces que escriben, que forman parte de la clase trabajadora de la cultura y a quienes por lo tanto afecta la crisis económica que aflige a todos aquellos que viven del salario. Pero que se sienten especialmente preocupados, como diría Federico García Lorca, con quienes no tienen nada y hasta la tranquilidad de la nada se le niega"**.

Y a continuación 6 puntos que vienen a decir que está en gravísimo peligro la dignidad de dedicarse a crear, puesto que los recortes están llevando a la cultura y a la educación a unos niveles de precariedad lamentables. Así, en nuestro día a día, conozco casos sangrantes de grandísimos artistas que no consiguen llegar a fin de mes o porque no se les paga lo que se les adeuda o simplemente porque no se les contrata, ya que no se le da valor al trabajo que realizan.

En nuestra bendita España hay mucha gente que tiene asumido que la cultura tiene que ser gratis, de esta forma, choca enormemente que un poeta cobre por dar un recital o que los poemarios no se regalen sino que tienen un precio porque hay que pagar a las imprentas.

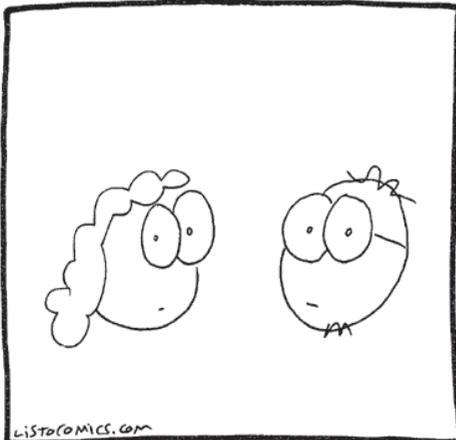
Tras el encuentro de Antequera, uno de los firmantes, el poeta malagueño José Sarria creó una página web para que todo el que quisiera adherirse a este manifiesto pudiera hacerlo y ya son más de 2.000 personas las que se han sumado a suscribir cada palabra del documento.

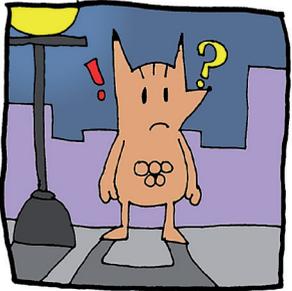
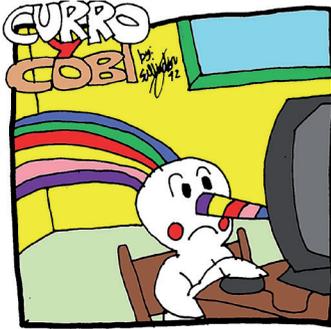
Esta página es: [manifiestodeantequera.com](http://manifiestodeantequera.com) y sigue esperando

apoyos. Cuando escribo estas líneas me llegan las alarmantes noticias de que las entradas para el cine, el teatro y los conciertos pasarán de tener un I.V.A de un 8% a un 2. Así que habrá que escribir otro manifiesto que denuncie tamaña atrocidad. Me pongo en ello y ya iré informando. Por ahora se descarta una quema a lo bonzo de freakies en la puerta de los cines el día que se estrene "El hobbit" pero todo se estudiará.

Juan Emilio Ríos Vera

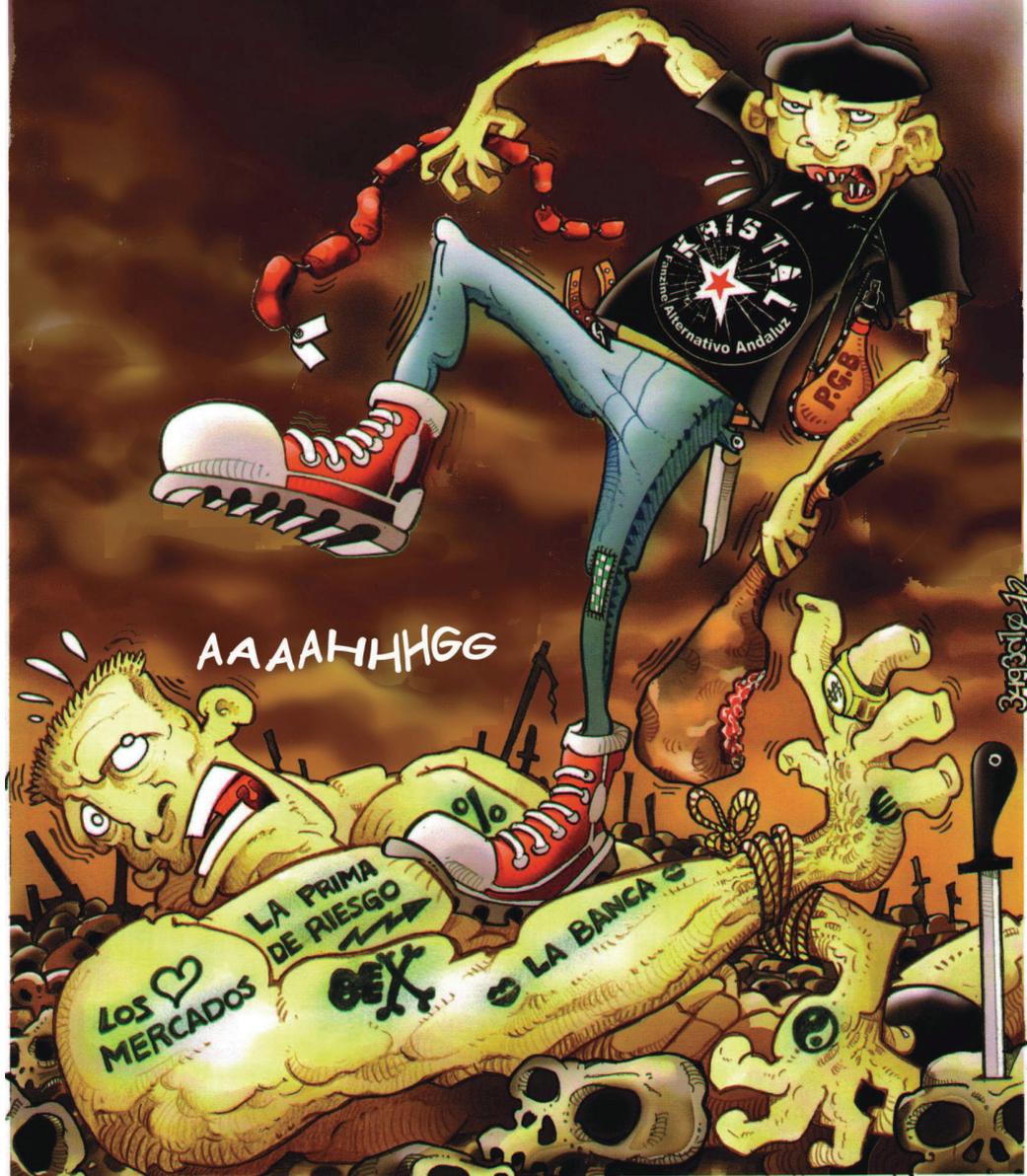






# 25 años en la barrikada de papel

- Historia del fanzine Kristal -



Reserva ya tu ejemplar... [kristalzine@gmail.com](mailto:kristalzine@gmail.com)  
Sólo 1 puto Euro... Libro de 72 páginas a todo color



**Salagramola**  
**Algeciras**

**Música en directo y la mejor  
selección de música enlatada**

**Pasaje Fuente Nueva s/n - Algeciras - [www.salagramola.es](http://www.salagramola.es)**

