

# KRISTAL

nº 78

Invierno  
2013

Revista alternativa Andalucía

**¡¡Y NO SE ACABÓ EL MUNDO!!**

**¡¡una mierda pa los Mayas!!**

ha, ha,,

ha, ha,,

ha, ha,,  
ha, ha,,

**se van a enterar estos cabrones...**

ha, ha,, ha, ha,,

NESCLA-012

GRATIX

# No hay Pan pa tanto CHURIZO



CADA VEZ APARECEN MÁS POLÍTICOS CORRUPTOS Y MANGANTES QUE SE QUEDAN CON NUESTRO DINERO MIENTRAS TÚ ESTÁS EN LA COLA DEL PARO, MENDIGANDO UNA AYUDA Y SIGUEN DESPIDIENDO A GENTE EN TODA CLASE DE EMPRESAS, YA SEAN PRIVADAS O PÚBLICAS. MIENTRAS NOS SIGUEN REKORTANDO PAGAS Y JUBILACIONES. PRIVATIZAN LA SANIDAD Y PUTEAN A TODO EL PERSONAL...

## CUANTO MAS TIENES MAS KABRON ERES



Fanzine Alternativo Andaluz  
Nº 78- Año XXVI. Invierno 2013.  
Publicación Gratuita para mentes inkietas

**Colaboran en este número:**

Kalvellido, Juan Emilio Ríos, Sebas, Omar, El Loco, Salvador, Sergio, Barricada visual, La Rata Gris, El Listo.KIKO MAKARRO, Barony, Mon Magan, Crisis Valero, TINTA Negra, Juan Román, Calavera, Contra, Gráfica crítica.

**WEB**

[www.kristalzine.net](http://www.kristalzine.net)

**Correo pa colaborá**

[kristalzine@gmail.com](mailto:kristalzine@gmail.com)



# Presentación del libro 25 aniversario

El 5 de octubre de 2012 realizamos la presentación de nuestro flamante libro sobre el 25 aniversario. El lugar elegido fue, una vez más, la tienda de cómics Amuleto, situada en la calle Buen Aire de Algeciras. Este local se ha convertido en los últimos años en la respuesta alternativa que muchos jóvenes estaban buscando para pasar ratos tanto jugando al rol como para realizar presentaciones o acudir a distendidas charlas sobre cómics.

Al evento acudieron una buena cantidad de dibujantes de la revista así como seguidores incondicionales, casi llenando la sala del local.

El encargado de abrir la presentación fue nuestro colaborador Juan Emilio Ríos, que hizo un repaso a estos 25 años. Después, Garry, agradeció al público su asistencia a la presentación y comentó por encima el largo trabajo realizado para la elaboración de este documento único, contactando durante meses con los colaboradores e intercambiando muchos datos por correo electrónico y teléfono y en el cual han colaborado muchos de los dibujantes que han pasado por la revista. Mención aparte fueron los elogios (tanto del editor como de algunos de los asistentes) al gran trabajo realizado por el dibujante EUGENIO, el cual se curró la portada así como las ilustraciones de los cinco capítulos interiores, los cuales no tienen desperdicio alguno.

El libro gustará a los seguidores del fanzine pero, sobre todo, a los que lo siguen desde hace más de 20 años, pues en su interior hay muchos datos, cómics e ilustraciones que nos transportarán en el tiempo a las noches de la "movida algecireña" y en las cuales nos perdíamos entre cervezas, cubatas, rock radical e, incluso, detrás de la barra de algún pub, pinchando música o sirviendo copas. Al finalizar, se procedió a la venta de los ejemplares (a sólo 2 euros el libro) y a la firma de los mismos.



El público asistente esperando la presentación.



**Cuadrilla de dibujantes varios. De izquierda a derecha: Sergio, Garry, El Loco, Txutxe, Salvador, Sebas y Mescua.**



**El salvador Super Trio**

## FIESTA 25 Aniversario

*Rock, amigos, kultura y birras... Un buen cóctel para cerrar los 25 años del fanzine Kristal, con una sala repleta de seguidores y dos estupendos grupos que se lo curraron completamente Gratis... Gracias a todos...*



"Los Fósiles" abrieron el concierto festivo y animaron bastante a la peña con estupendas versiones roqueras que hicieron moverse a todos y recibir buenos comentarios

Eran las 16,30 de la tarde del 2 de diciembre de 2012, hora pactada para llegar al local del restaurante La Cabaña, gentilmente cedido por sus moradores Roberto y David. Una vez dentro pude observar el escenario a medio montar ya que había problemas con la mesa de mezclas y Jesús "Rockalvo" Ríos, había ido al local de su grupo, **Los Maniac V.1.1** para cambiar la mesa.

Apenas 15 minutos más tarde entraba por la puerta, todo apresurado y diciendo **"No te preocupes tío, esto se monta en un momento..."**

Tengo que agradecer el enorme curro que Jesús se dió pa montar el tinglado y más, sabiendo que su grupo no tocaría por cuestiones médicas, ya que Ambrosio, el batería de Maniac, estaba

recientemente operado. En el lugar de Maniac, localicé a **"Los Fósiles" (Juan Manuel Rodríguez -Batería-, Daniel Borrero -Bajo-, Enrique Gandolfo -Guitarra- y Jesús Mescua -Guitarra/voz)**, gente de la época inicial de Kristal y con varios trabajos grabados, disponibles desde nuestra web, y que fueron los primeros en los que peneché cuando comencé a montar el tema de la fiesta.



OTOYOKUHOTA 2012

Rockalvo y Garry agradecen al público su asistencia y promocionan el libro de kristal

Sobre las 17,45 de la tarde el público comenzaba a llegar al local. Saludos entre viejos amigos, comentarios sobre los grupos que iban a tocar y los primeros ejemplares del kristal que eran cogidos/devorados por los asistentes, ya que había preparado varias mesas repletas de números atrasados.

Los Fósiles ya habían montado su tinglado en el escenario y afilado sus armas de destrucción masiva. A las 18,35 se daba el pistoletazo de salida con un breve discurso y agradecimiento por parte de Garry hacia los asistentes que, poco a poco iban llenando el local.

Los primeros temas de Los Fósiles fueron caldeando el ambiente. En un principio sólo pretendían tocar cuatro o cinco temas aunque viendo que el respetable se lo estaba pasando de lo lindo, lo alargaron algunos temas más hasta completar casi 40 minutos intensos de buenas versiones de grupos como Leño, Asfalto, Ilegales o Barón Rojo. Muy buena la compenetración de los componentes de Los Fósiles, los cuales se notaba que llevan años de ensayos. Los asistentes, que ya casi llenaban la sala, aplaudieron bastante al finalizar.

Tras un descanso para calmar las gargantas, sobre las 19,15 horas se subieron al escenario los Tarifeños "Supernova", conocidos ya por alguno de los asistentes y que han pasado por las páginas de Kristal en varias ocasiones. Loren (Guitarra / voz) y Koko (Batería / coros) comenzaban a machacarnos con sus temas de buen rock, repasando su ya amplio repertorio y dando a conocer, sobre todo, los temas de su primer CD, que también pusieron a la venta en el concierto y que está disponible desde nuestra web.

Temas como "I can shake it", "California", "Kisses", "You got it", hicieron las delicias de los asistentes, temas que fueron alargados con buenos trallazos de la guitarra de Loren así como de la batería de Koko. Un estupendo concierto que duró hora y media larga y que cerró magníficamente el 25 aniversario de nuestra publicación. La cosa seguirá más tarde, a puerta cerrada y entre cubatas y golpes de batería...

OUUUUEAHHH!!!



Fotos: Arriba podéis ver una de las mesas con material de Kristal. En la foto de en medio Rockalvo se curra el montaje del material en el escenario. Debajo: Garry junto a Juan Emilio.



Fotos: Arriba un momento de la actuación del grupo SUPERNOVA.  
Debajo: KOKO le da caña a la batería.  
Derecha: Una birra vigila la actuación de Los Fósiles.



© TOMOYUKI OTTA 2012

Gran ambiente captado por la cámara de nuestro amigo Tomoyuki Otta, que no se puede ningún concierto local.



Izquierda: Rockalvo y David tras la barra.

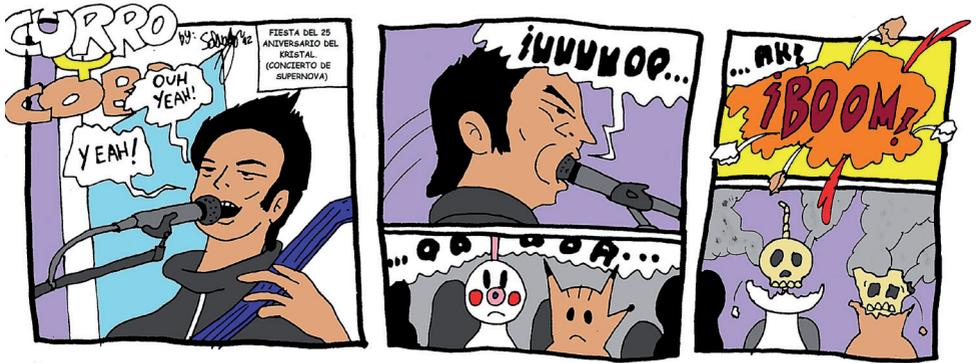
Derecha: Noelia, Salvador y Txutxe.



Juan Emilio y Barony antes de la fiesta.

Jesús Mescua (Los Fósiles) y Sebas.

# Salvador



# SAMO

Cuando recibí el kristal  
25 aniversario...



**La gobera**  
C A F E

Amplio surtido en té, cafés y licores.  
Exposiciones, actuaciones.....  
Abierto a partir de las 5 de la tarde

C/ Juan Morrison 5  
(Prolongación calle  
Sevilla) Algeciras

## FRIKITIENDA

ORGULLOSOS DE SER FRIKIS

C/ Juan Morrison 39 , Algeciras Tlf: 856222833



“No mereces un castigo para aprender” es el nuevo y esperado trabajo de la banda algecireña **BRUTAL THIN**. Un grupo ya de amplio prestigio tanto a nivel nacional como internacional y que comenzaron su andadura allá por 1991, grabando su primer disco “**Matanza Nacional**” en 1996.

La nueva entrega musical, la que hace su número 6, ha costado un poco sacarla adelante. Muchos meses de trabajo y de viajes a la población de Padul (Granada), donde se grabó en los estudios K.B.Y.O, siendo producido por Sergio Vera y Brutal Thin.

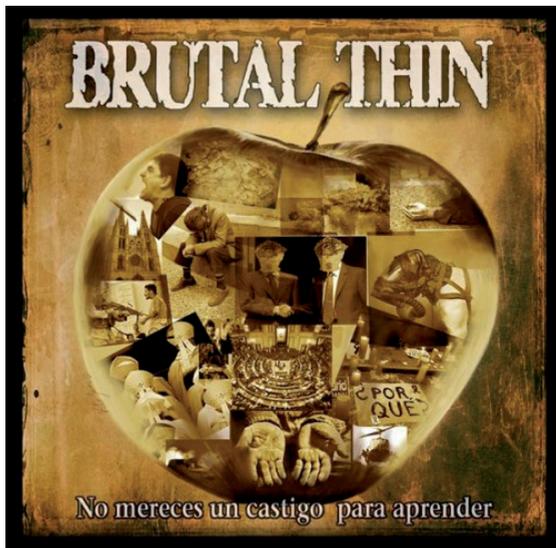
El CD nos presenta 13 buenos trallazos cañeros al estilo que los Brutal nos tienen acostumbrados. Destaca la versión que realizan de “**Los rockeros van al infierno**” del grupo **Baron Rojo**, con el estilo peculiar de los Brutal, muy destacada y potente. Para mí, junto a esta versión, destacaría los temas “**Bien jodidos**” y “**Dispuesto a luchar**”. La formación actual la componen:

**Ditto (voz/bajo)**, **Marcos (Guitarra/coros)**, **Guachi (Guitarra/coros)** y **Sergio (Batería)**.

Con más de 20 conciertos programados por toda la geografía hispana, la formación nos presentan su nuevo y esperado trabajo.

Puedes descargarlo un adelanto en su web:

[www.brutalthin.com](http://www.brutalthin.com)



**Tattoo & Piercing**

marotattoo@hotmail.com  
956 665 100 - 655 092 927

**sección áurea**  
C/ Comandante Gómez Ortega, 7  
11201 Algeciras (Cadiz)

**ROCK OUT**

**CAFETERÍA-PUB**

M<sup>a</sup> AUXILIADORA 11-13 (Junto a Correos)  
685 175 371 - 605 854 886

# Light Among Shadows

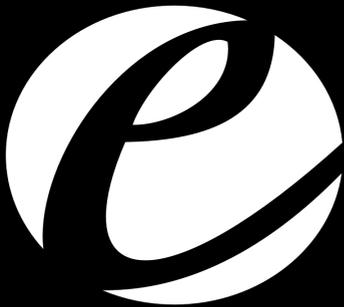
En nuestro número anterior de Kristal ya os hablamos un poco del cierre de 2012 de este grupo Algecireño que está sonando mucho a nivel internacional. Con sólo dos trabajos, “**AT THE GATES OF DAWN (2011)**” y **WELCOME... BACK (2012)** ya tienen una reconocida reputación, apareciendo en revistas nacionales e internacionales en papel y digitales. Los “Light Among Shadows” realizan un buen rock gótico / metal sinfónico formándose a finales de 2010 de la mano de la cantante alemana **Tatjana Klee** y el guitarrista **Adrien Fowl** junto



a **Alejandro Tineo y Christopher Red**. La temática y la ambientación de la banda están fuertemente inspirada en los cuentos de hadas e historias de terror. De su primer trabajo se lograron algunas miles de descargas en poco tiempo y de este segundo que ahora nos presentan, seguramente, lo superen.

Ambos discos están disponibles en varias plataformas de forma gratuita, al igual que en nuestra web de Kristal.

<http://lightamongshadows.com>



ecoprint  
algeciras

imprensa digital

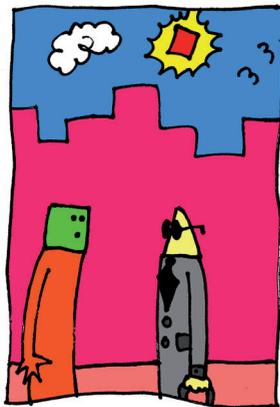
tel.: 956 657 486

[www.ecoprintalgeciras-istore.es](http://www.ecoprintalgeciras-istore.es)

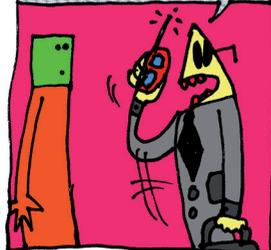


Ecoprint Algeciras iStore





ALO! AQUI CÉLULA GUBERNAMENTAL F-380A2, EL SUJETO SELECCIONADO NO PRESENTA SIGNOS DE TEMOR ANTE EXPOSICION VERBAL, SOLICITO CONFIRMACION PARA PASAR A FASE DOS... ¿SI? OK, CONFIRMADO.



¿Y TU QUE MIRAS VIEJA! SI ES QUE TENEMOS QUE FUSILAROS A TODOS PARA QUE NOS RESPETEIS? ¡¡CIRCULA YA!!



CUANDO EL OJO CIRCULA EN EL AMBIENTE ES QUE HAY ALGO QUE NO SE ESTA HACIENDO BIEN...

JUAN ROMAN  
IX-2002



## FUGA DE CEREBROS

Juan Emilio Ríos Vera

*Siempre lo he vitoreado a los cuatro vientos: Y aquí habitaban muchos de los más grandes dibujantes del mundo sin que la mayoría de los lugareños se dieran por aludidos tristemente. Así aquí sucedía algo impensable en Nueva York como era el hecho de poder departir tranquilamente con Carlos Pacheco, el mejor dibujante del mundo según la revista Wizard, a la entrada de un cine sin que la gente se agolpara a su alrededor para pedirle autógrafos, o que Jesús Merino asistiera con su familia a la presentación de un libro y nadie excepto mi mujer y yo supiera quién es.*



*Ahora, de golpe, como un mazazo, me he ido enterando paulatinamente de que muchos de esos grandísimos autores se están marchando de nuestra comarca.*

*Primero fue el linense Mateo Guerrero, que ya hace unos años que tiró para el norte de este nuestro estrecho territorio buscando tierras más propicias para que su talento fuera conocido.*

*Hace unos meses, Ismael Pinteño, cuyo último trabajo (más de 1200 dibujos para la película documental "30 años de oscuridad" obtuviera un Goya, se marchó a la capital escocesa hastiado de tanta precariedad y tanto desaire: ( su nombre no aparece por ninguna parte visible en los créditos de la película cuando su obra ha sido hercúlea), buscando mayor reconocimiento en el extranjero. También hace unos meses supe que Juanjo Ryp había emigrado hasta Ávila buscando tranquilidad y sosiego para poder trabajar en un ambiente más propicio para sus proyectos internacionales. Cris P. Vargas se nos fue para Málaga tras regalarnos el precioso mosaico dedicado a Lorca en el parque María Cristina de Algeciras.*

*Carlos Pacheco ha fijado su residencia en Getafe abandonando su San Roque natal. También Juanito "El loco" se ha mudado a Málaga. Menos mal que están cerquita y se les puede llamar en una emergencia.*

*La fuga de cerebros es implacable y nos está dejando huérfanos de genios. Menos mal que Jesús Barony pasa ahora una larga temporada en Algeciras y podemos disfrutar de jugosos frutos de su presencia entre nosotros como es la tira cómica en el diario Viva titulada "Calabazas y chuletas" o la revista "Cimmeria" y dentro de poco parece que puede cristalizar un proyecto con la otra orilla del Estrecho.*

*Y que nos quedan aún Antonio Rojo, Jesús Merino, Lourdes Sánchez y el Garry con su troupe: el Txutxe, el Sebas y compañía que se multiplican para tapar huecos y carencias y que no paran quietos*

*y están continuamente perpetrando nuevas movidas.*

*¡Qué haríamos sin ellos!*



**Gracias a su  
obediencia de hoy,  
nos asegurará su  
esclavitud y la  
de sus hijos  
mañana.**





Por supuesto ke sigue habiendo dos Españas....  
**La ke roba y a la ke le roban!**



**SE NECESITA:**

Mano de obra joven sin kualifikar, sin estudios, maneable y fácil de engañar.

**HIJ@S**





Crisis  
Valero

Una nueva escalada mundial de precios de alimentos y productos agrícolas está generando una predecible y extraordinaria crisis. Las causas conducen de nuevo a políticas erradas de comercio, medio ambiente, finanzas y agricultura que amenazan con una volatilidad más peligrosa en los años próximos. En 2010, el índice de precio de alimentos de la ONU subió por octavo mes consecutivo, llegando al nivel más alto desde por lo menos 1990. En consecuencia, otros 44 millones de personas se sumaron a 925 millones que ya sufrían falta de comida. Si continúa la escalada, esta crisis alimentaria aumentará los hambrientos a 1.000 millones de personas, con otros 2.000 millones padeciendo "desnutrición oculta" por dietas inadecuadas en países pobres de África, Asia y América Latina.

# EL RINCON de MON

## Tintín y el revisionismo cultural

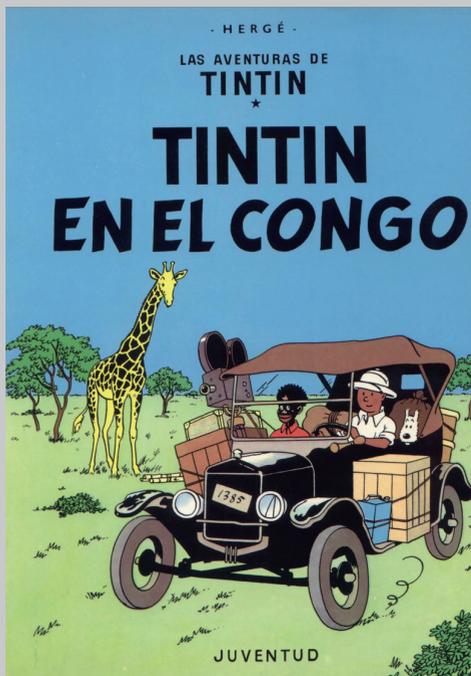
En diciembre de 2012 saltó a primera línea de la prensa internacional que un tribunal belga desestimó la demanda presentada por un ciudadano de origen congolés contra el álbum "Tintín en el Congo" (1931) de Hergé acusándolo de racista y colonialista. Y no es la primera. Aunque tampoco era muy difícil imaginar que iba a fallar un tribunal belga sobre uno de los pilares universales de la cultura del país, tenemos en éste, otro caso del revisionismo cultural y social que vivimos en estos años de corrección de lo políticamente correcto.

El citado álbum no es, ni de lejos de los mejores de la saga y ha sido señalado a lo largo de la historia por estos y otros pecados, como las acusaciones de violencia injustificada contra los animales y reflejar a los congolesees como muy poco inteligentes. El mal gusto puebla un buen puñado de sus páginas, pero no podemos pretender reescribir la historia constantemente tras juzgarla con nuestros criterios actuales.

Hergé en su momento se defendió diciendo que la obra se alimenta de los prejuicios del medio en el que vivía (en 1930, el Congo era una colonia belga). Prohibir el cómic no hará un mundo mejor, como tampoco lo hará prohibir la aparición de esclavos en recreaciones cinematográficas de obras literarias o suavizar el sometimiento de la mujer en series sobre nuestra historia reciente. ¿Deslegitimamos la Poética de Aristóteles por un par de alusiones a esclavos y mujeres o vamos más allá y aprendemos de nuestros errores?

La historia de la humanidad es, lamentablemente la que es. Y ocultarla o adornarla no nos hará mejores. Quizás más felices e ignorantes, pero no mejores.

Mon Magán  
monmagan.com



Debido a los recortes  
dos más dos,



este año, será tres.

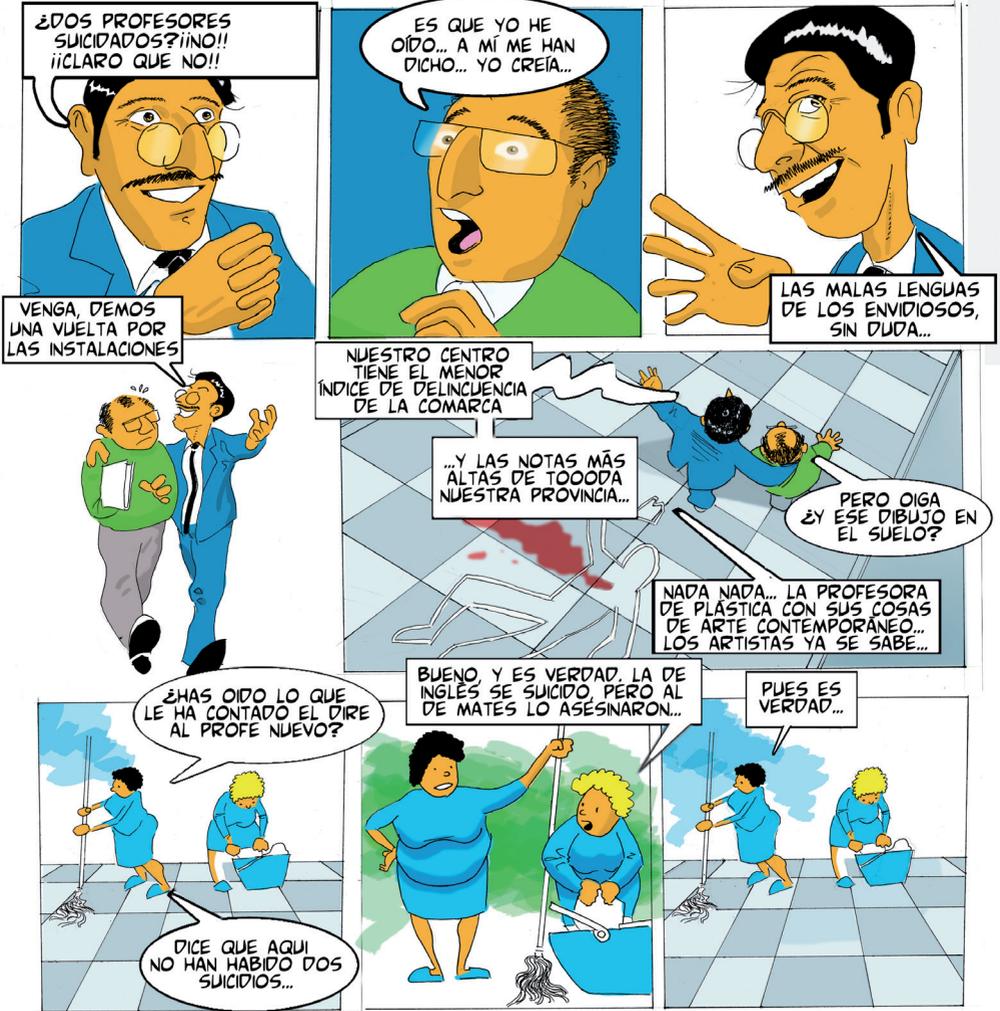
Todo es una cortina de humo



para que todo pueda seguir ardiendo.

# Calabazas y Chuletas - Jesús Barony - Juan Emilio Rios





elQuerido  
BAR&TAPAS

687816504 · c/ Alfonso XI  
Calle Convento · Algeciras

La Cepa El mesoncito

956-630793

Algeciras

Cuando era pequeño, mis padres insistieron mucho en la importancia de lavarse las manos antes de sentarse a comer

PERO SI ESTÁN LIMPIAS!

PARECEN LIMPIAS PERO ESTÁN LLENAS DE MICROBIOS TAN PEQUENITOS QUE NO SE VEN



Pero me quedaba a comer en el cole y ninguno de mis compañeros de clase se las lavaba.



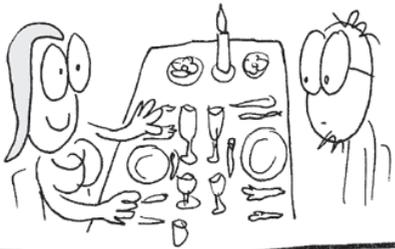
Años más tarde, en la cantina de la universidad, me fijé en que tampoco se las lavaban los futuros ingenieros, ni los de telecomunicación, ni los de caminos, ni los informáticos.



Ni tampoco mis amigos cuando vamos de tapas en bares de mala muerte.



Ni siquiera las chicas guapas que huelen a perfume caro y gustan de cenar en restaurantes sofisticados.



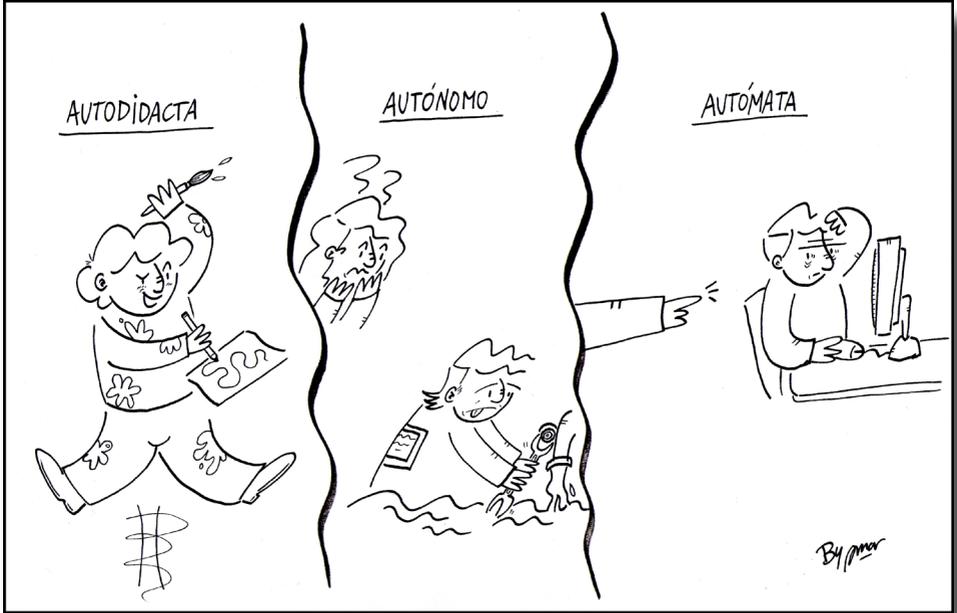
EMPIEZO A SOSPECHAR QUE MIS PADRES ME TOMARON EL PELO, COMO CON LO DE LOS REYES MAGOS





Omar

www.omarjanaan.es



**chapalante**

diseño y venta de chapas

lacuevadelcuervo1@hotmail.com tlf: 657 09 38 86

**La Cultura Alternativa en la Algeciras de los años 80 & 90**

Antonio Garrido García  
Juan González Amaya - Txixixi\*

ULTIMOS  
100 ejemplares  
SOLO 3 €

Toda la historia de la movida en Algeciras en los años 80 y 90. Cientos de fotos. PILLATELO EN kristalzine@gmail.com \*Tenderete en los conciertos de la sala LA GRAMOLA (Algeciras)

# Sos Piratas

by Sergio 2013.



MALDITO CAPITAN RAMIRO...  
ES MI ARCHIENEMIGO Y  
NUNCA CONSIGO VENCERLO.  
¡¡TENGO QUE HUNDIR SU  
MALDITO BARCO!!



¿HUNDIR SU BARCO?  
TENGO UNA IDEA...



¿LA GACETA PIRATA? SI,  
QUERIA PONER UN ANUNCIO



A LA MAÑANA SIGUIENTE...  
¡¡CAPITAN!!...¡¡CAPITAN!!  
¿QUE SON ESOS GRITOS?



¡¡NOS ABORDAN!!



¿POR DONDE?



¡¡POR TODOS LADOS!!



¿PERO ESTO QUE ES?...  
¿QUIEN ES ESTA GENTE?



¡¡EL BARCO NO AGUANTA EL  
PESO!!...¡¡NOS HUNDIMOS!!



¡¡MI BARCO HUNDIDO!!...  
¿POR QUE?



¡¡TÚ!!... ¿QUE QUERIAIS DE  
MI?  
VENIAMOS POR EL ANUNCIO?  
¿QUE ANUNCIO?



FIN

# SOY UN HOMBRE LOBO

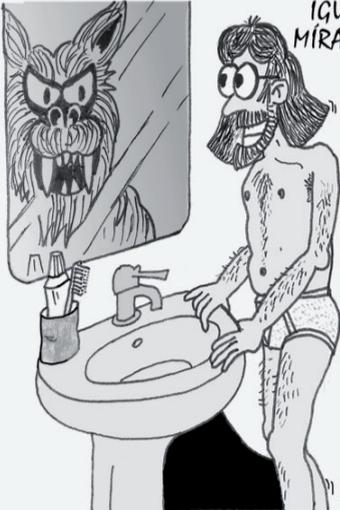
Y LA LUNA ME AFECTA COMO A TI.



ANDO DANDO TUMBOS POR AHI,  
PERDIENDO LA CABEZA Y LA PACIENCIA  
IGUAL QUE TÚ



NO CREAS QUE ES UN CUENTO.  
EN ESTE MOMENTO, TU LO LLEVAS DENTRO  
IGUAL QUE YO.  
MÍRATE AL ESPEJO...



TAMBIEN EL ALCOHOL ME PIERDE  
IGUAL QUE A TI



SOY UN HOMBRE LOBO,  
QUIERO DIVERTIRME, Y DEVORO A LAS CHICAS,  
AUNQUE, A VECES ME ENAMORO  
Y HAGO TANTO EL BOBO COMO TÚ.



... PODRIAS SER UN HOMBRE LOBO  
IGUAL QUE YO

HOY ES LUNA LLENA, ÚNETE A LA FIESTA,  
BUSCAREMOS CARNE FRESCA POR AHÍ



¡¡ SOMOS MUCHOS HOMBRES LOBO...!!

# PATRICIO PALOMO

**PATRICIO PALOMO**  
EN "LOS TESTIGOS"  
DONDE PATRICIO RECIBE LA VISITA DE UNOS TIPOS MUY RAROS QUE LE EXPLICAN QUE LE TRAEN

UNOS FOLLETOS QUE LO INICIARAN EN EL ENCUENTRO DEL GOZO Y EL EXTASIS MEDIANTE....

LA PALABRA Y LA IMAGEN DE DIOS. EL DICE TENER ALGUNOS DE ESOS Y VA A POR ELLOS

¡¡ PUES EL LLEGA AL EXTASIS CON ESTAS IMAGENES Y PALABRAS !!!

PG 13

**PATRICIO PALOMO**  
EN "ASTENIA"  
DONDE PATRICIO SUFRE UN BAJON Y LLAMA A SU MEDICO QUIEN LE RECETA LINAS VITAMINAS

"¡ AL DIA, SON FUERTES" - CLIC. 1...1.....1...1 QUE ? ¡ PASTILLA O 1 BOTE ? AH, PATRICIO Y SU MEMORIA DE PEZ.

NATURALMENTE OPTA POR LO SEGUNDO. TOTAL, SOLO SON VITAMINAS

PUES SI QUE ERAN FUERTES. SI...

PG 13

**PATRICIO PALOMO**  
EN "CONVIVENCIA"  
DONDE PATRICIO DEMUESTRA QUE NO ES UN EREMITA Y TIENE CONTACTO CON SUS VECINOS

SOBRE TODO CON EL VECINO DE PUERTA AL QUE LE GUSTA AYUDAR EN CUANTO LO OYE VENIR.

UN VIEJO CUPONERO Y SU PERRO LAZARILLO A LOS QUE SIEMPRE RECIBE EN EL DESCANSILLO PARA AYUDAR

A VER SI ME LO VAS A DEJAR CIEGO CON TANTO DULCE ... JA JA, LO QUE FALTABA !! JA JA

SLURP SLURP

PG 13

!!! QUE COJONESSS  
PERO SI EL PISO ESE  
QUE TENEMOS QUE  
DESALOJAR ES EL  
MIO!!!  
AARRRGGGGHHH



Siendo la generación mejor prepara-  
rada y con mas estudios,  
somos los que menos futuro  
tenemos,

!!! Y DESPUES  
DIRAN QUE  
EL SABER  
NO OCUPA  
LUGAR





ACCEDA A UNA  
PARCELA EN EL  
CIELO POR SOLO  
10 EUROS



!!! ATENCIÓN !!!  
OXIGENO AGOTADO  
RENUOVE POR SOLO  
5 EUROS  
LLAME POR TELÉFONO  
A SU FAMILIA  
CON 2 EUROS



ACCIONARTEando.blogspot.com

KIKO  
2010



**Pizzeria Piccolina**

Base Pera Base Zucchini Base Tomate Base Calabaza

Te damos a elegir cuatro tipos de bases más natay barbarcoa

**PIZZAS ARTESANALES DE ELABORACIÓN PROPIA (MASA FINA)**

!! Disfruta de su sabor recién hecho !!

**956 632 684**

**REPARTO A DOMICILIO**  
por el reparto a domicilio es 150€

C/ GREGORIO MARAÑÓN LOCAL 5  
JUNTO AMBULATORIO DEL CENTRO Y VIDEOCLUB ACCION ALGERIAS

visita nuestra web  
[www.pizzeriapiccolina.com](http://www.pizzeriapiccolina.com)  
La empresa se reserva el derecho de variar los precios

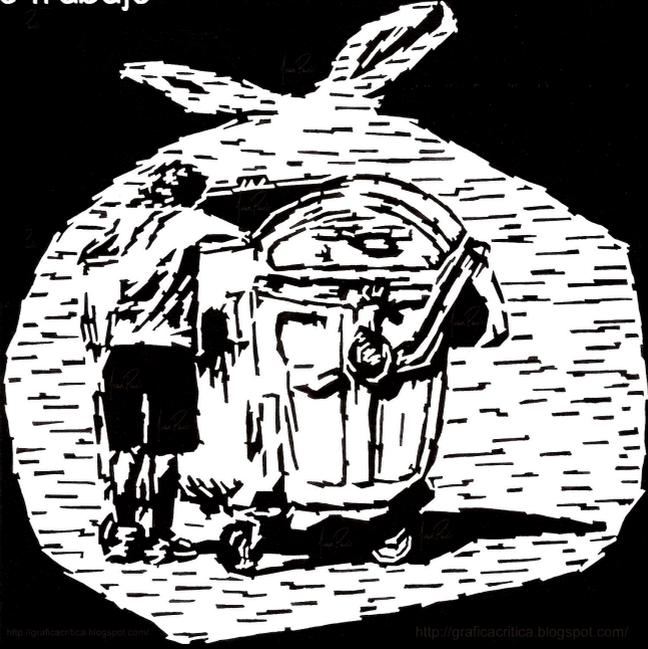
**La Almaciga**

Frutas, verduras y hortalizas procedentes de cultivos ecológicos

C/ Séneca 5 - Algceiras  
Telf 956 667653



## Bolsa de Trabajo



<http://graficacritica.blogspot.com/>

<http://graficacritica.blogspot.com/>

# De pendiente



*Juan Pablo*

**DESDE HACE MUCHO  
MUCHO TIEMPO,  
EN UNA CALLE MUY  
MUY CERCANA...**

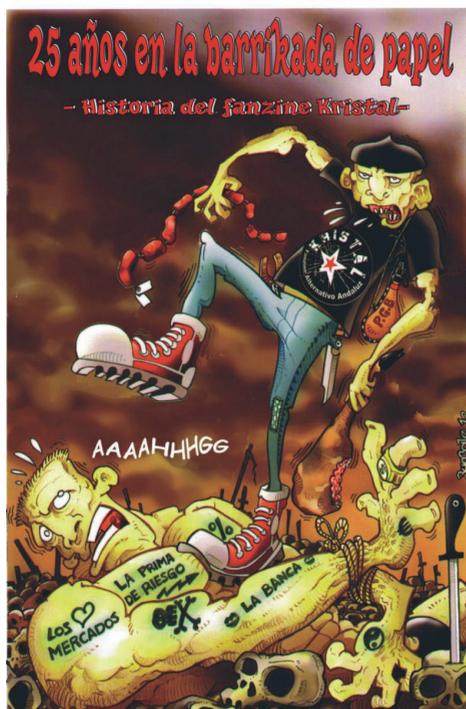
-  LITERATURA
-  COMICS
-  MERCHANDISING
-  ROL
-  WARGAMES
-  MANGA / ANIME
-  JUEGOS DE MESA
-  JUEGOS DE CARTAS

**amuleto**

centro de ocio alternativo

c/ Buen aire, 2 tlf: 956.654.842  
algeciras (caóiz)

<http://amuleto comics.blogspot.com>



**ULTIMOS EJEMPLARES  
DE NUESTRO LIBRO SOBRE EL  
25 ANIVERSARIO A LA VENTA.  
CONSIGUE EL TUYO POR SÓLO  
2 EUROS EN LA TIENDA DE CÓMICS  
AMULETO, CALLE BUEN AIRE  
ALGECIRAS.**



[www.kristalzone.net](http://www.kristalzone.net)  
[kristalzone@gmail.com](mailto:kristalzone@gmail.com)