KRISTAL

Fanzine Alternativo Andaluz. Nº 86

www.kristalzine.net

30 Aniversario

GRATIX

¡Pero cualquier noche puede salir el sol que ilumine nuestra revolución! . El patrón trabajando de peón , el obrero vive la autogestión.

Lorenzo Morales "El Noi de Sucre"

Resumir con un puñado de páginas 30 años es misión imposible. Cientos de dibujantes y grupos musicales han pasado por estas páginas para ser promocionados, meta que en su día me marqué como primordial al sacar Kristal. Premios recibidos, eventos, charlas y exposiciones realizadas son ya parte del recuerdo de la memoria colectiva de esta publicación.

Un buen número de amigos y colaboradores han querido estar en estas páginas para felicitarnos por esta larga trayectoria que, espero seguir todavía por muchos años más.

¿Kristal el fanzine más antiguo del país?, una pregunta que me suelen hacer muchos, seguidores y periodistas. Pudiera ser, pero, lo más importante es que aquí seguimos dibujando y dando a conocer nuestras ideas y nuestra kultura alternativa.

La primera parte del fanzine se dedica a conmemorar estos años en la barrikada de papel. La segunda son ya las páginas habituales de colaboradores y músika.

Si quieres seguir con Kristal... Te espero en el próximo número...

Garry kristalzine@gmail.com

KAISTAL
Fanzine Alternativo Andaluz
30
KAISTAL
Fanzine Alternativo Andaluz
Apio verde tu yuuuuu
Apio verdeee tu yuuu
Apio verdeee, apioo verdeee
apio verdee tu yuuuuuuuuuuuuuuuuu!
JKAL

Fanzine KRYSTAL y yo nacimos a la vez.
Corría el año 1987
KRISTAL
como todos, cuando aprendí a leer, me alienté a causa de un tipo de contenido creada para una mayoría aborregada.
En mi búsqueda incansable de lo más marginal. Lo más underground. Lo más outsider de la sociedad encontré algunos cofres del tesoro, que resultaron estar vacíos...
No podía, no quería creer en un solo mundo feliz.
¡¡¡Autoedición!!!
Marginal
#x%
Rock
Punk
Oi!!!
¡ Hasta que un día la descubrí !
todo lo que soy te lo debo a ti fanzine KRYSTAL. por otros 30 años

Sergío Baldoví

Treinta años editando es algo que muy pocos pueden hacer , el logro es espectacular ,más aún cuando de ha mantenido la integridad ,la independencia y el estilo desde el principio.

El Capitán de la nave GARRY sigue superando obstáculos ,ha sabido elegir un gran elenco de colaboradores de distintos estilos que le dan al fanzine esa multi variedad en la que reside el secreto de su éxito.

Autores que van creciendo a la vez que crece la publicación y que acompañan a GARRY en esta fantástica aventura, por muchos años más, espero. Vivimos en un mundo en plena metamorfosis , terrorismo a las puertas de casa , vuelve la guerra fría , el clima ha cambiado para no volver a ser nunca el que fue por nuestra culpa y seguimos votando y apoyando a quienes han demostrado continuamente que nos roban y encima con descaro.

Kristal está ahí,machacando,denunciando,poniendo el acento sobre los temas incómodos y a la vez entreteniendo e informándonos de actividades alternativas y que no tienen la repercusión que deberían.

Yo soy de los que reservan Kristal para leerlo a tragos cortos , si es posible con un pelotazo a mi derecha. Porque creo que lo que hacen los autores debe ser saboreado así , a tragos cortos,leyendo con cuidado, viendo las viñetas una o una y disfrutándolas, dándole vueltas a los chistes con posdata, en fin un placer que me pego y que paladeo en mis buenos momentos.Leer rápido kristal es un error, se pierden matices y sabiendo el trabajo que los artista involucrados han dedicado merece toda la atención de lector.

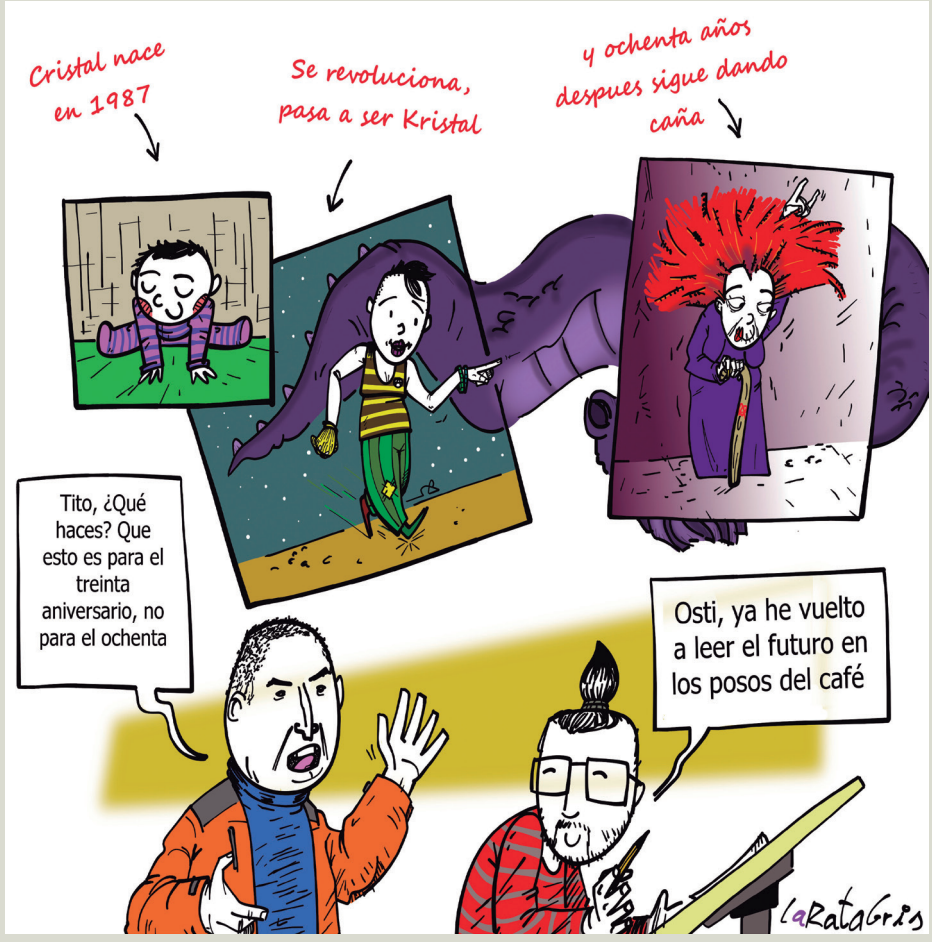
30 años,repito, 30 años, es para celebrarlo por todo lo alto y que por parte de nuestro ayuntamiento se le de el reconocimiento que merece tal logro, ojalá se cumpla , sería del todo merecido .

Kristal ya se nos ha hecho de mediana edad y tras todo lo que ha logrado,mantiene la misma fortaleza, frescura ,descaro y ganas de vivir de cualquier adolescente,pero ya sabe bien donde golpear y cómo, ya sabe que teclas tocar y dónde para que duelan y que te obligues a recapacitar. Sobre el aspecto lúdico debo decir que cumple con creces y consigue que cada número nuevo que salga vayas a buscar esos personajes que ya son como de la familia, que son reconocibles y que ya se han tomado muchos cubatas y birras contigo.

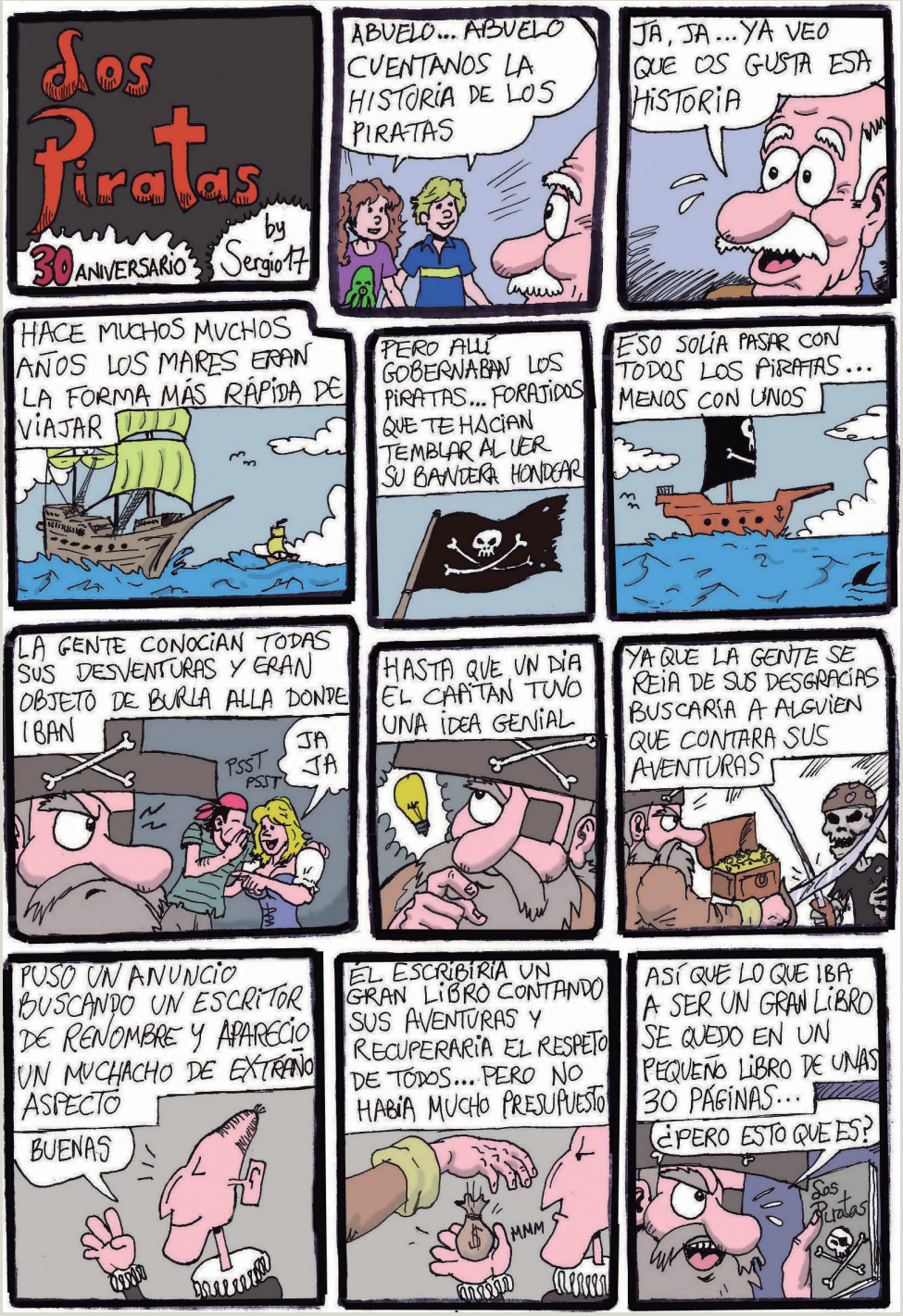
Para terminar decir que es un orgullo tener en mi estantería a Kristal junto a los clásicos básicos que atesoro, me hace sacar una sonrisa y un guiño de complicidad cuando los veo ahí , como rompiendo protocolo , que es el espíritu que tiene el fanzine

Muchas felicidades a todos los involucrados y que no pare .

La Rata Gris



TXUTXO el Perro Del TXUTXE


dos Piratas
30 ANIVERSARIO
by Sergio17
ABUELO... ABUELO CUENTANOS LA HISTORIA DE LOS PIRATAS
JA, JA... YA VEO QUE OS GUSTA ESA HISTORIA
HACE MUCHOS MUCHOS AÑOS LOS MARES ERAN LA FORMA MÁS RÁPIDA DE VIAJAR
PERO ALLÍ GOBERNABAN LOS PIRATAS... FORAJIDOS QUE TE HACIAN TEMBLAR AL VER SU BANDERA HONDEAR
ESO SOLIA PASAR CON TODOS LOS PIRATAS... MENOS CON UNOS
LA GENTE CONOCIAN TODAS SUS DESVENTURAS Y ERAN OBJETO DE BURLA ALLA DONDE IBAN
PSST PSST
JA JA
HASTA QUE UN DIA EL CAPITAN TUVO UNA IDEA GENIAL
YA QUE LA GENTE SE REIA DE SUS DESGRACIAS BUSCARIA A ALGUIEN QUE CONTARA SUS AVENTURAS
PUSO UN ANUNCIO BUSCANDO UN ESCRITOR DE RENOMBRE Y APARECIO UN MUCHACHO DE EXTRAÑO ASPECTO
BUENAS
ÉL ESCRIBIRIA UN GRAN LIBRO CONTANDO SUS AVENTURAS Y RECUPERARIA EL RESPETO DE TODOS... PERO NO HABIA MUCHO PRESUPUESTO
MMM
ASÍ QUE LO QUE IBA A SER UN GRAN LIBRO SE QUEDO EN UN PEQUEÑO LIBRO DE UNAS 30 PÁGINAS...
¿PERO ESTO QUE ES?
Sos Piratas

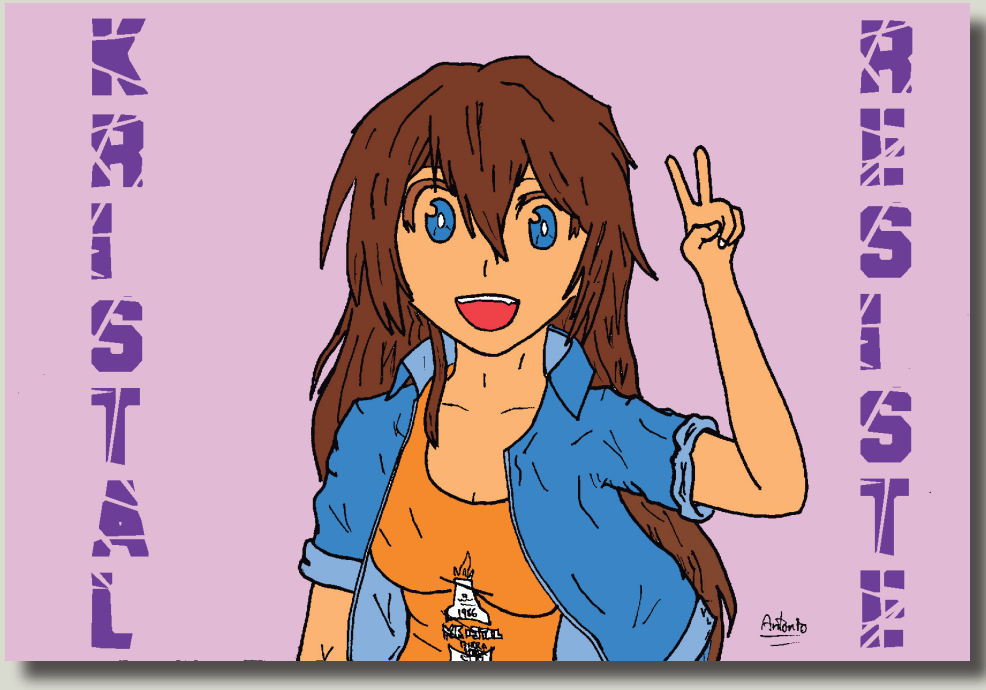
*ESTO ES UNA OBRA DE FICCIÓN. EL ORIGEN DEL FANZINE NO TUVO POR QUE SER ASÍ.

Simón Gallardo 17

HACE 30 AÑOS!!
HACE 30 AÑOS NO TENÍAMOS UN PUTO ORDENADOR... NUESTRO ORDENADOR ERA DE LA MARCA OLIVETTI
LOS DEDOS COMO
POLLAS!
MIERDA
TRABAJO
500 PÁGINAS!!
AY!!
EL WASAP ERA COMO MÁS CERCANO
¿QUILLO, QUE TAL?
WAY!! VOY PA LOS BILLARES!
¿Y LUEGO?
A TOMAR LITRONAS
¡¡ME APUNTO!!
OK!!
NOS VEMOS!!
LOS AMIGOS NO ESTABAN EN FB! ESTABAN SIEMPRE A TU LADO
AY COMO EL AGUAAAAAA...
AY COMO EL AGUAAAAAA...
NO HABÍA INTERNET NI CORREO ELECTRÓNICO... HOY EN DÍA NO SABEMOS NI ESCRIBIR UN PUTO FORMULARIO!
¡¡ESTO COMO COJONES SE COGE!!
LA MÚSICA NO SE ESCUCHABA EN STREAMING, NI EN LOS IPODS...
ESO SI QUE ERA ESCUCHAR MÚSICA!!
Y PARA HACER CÓMICS SE NECESITABA, PAPEL, LÁPIZ Y TINTA
¡¡COÑO IGUAL QUE HOY!!
J.MESCUA·17

MOVIDA en TARIFA
1987~2017
•APOYO MUSIKAL: •KORTATU•
RECUERDOS Y BATALLITAS del ABUELITO GARRY EN TARIFA SKA
EN 1987 COMENZAMOS NUESTRAS HISTORIETAS EN TARIFA... MANOLITO RASTAMAN VOLABA SIN PARAR de BAR en BAR
MANUEL CONCEA
TARIFA
ADOPTAMOS A PENITO "EL NABO QUE SE MUEVE"... TODO EL SANTO DÍA CORRETEANDO POR LA PLAYA...
HOLAAA... ME LLAMO PENITO Y TOI MU SOLITO... OS QUIERO
AIZKOLARI: CANDIDATO A MINISTRO DE KULTURA POR EL P.G.B
VOTA A NADIE!! EL MEJOR CANDIDATO
EL ESTADO DE LAS COSAS
GARRY: FANZINERO ACTIVO
KRISTAL
BARRICADA
Y TODOS A LA PLAYA de VALDEVAQUEROS EN APENAS 20 MINUTOS
DEJA de BEBER TANTA CERVEZA Y LUTXA !!
©By Garry 17

30 AÑOS DESPUÉS AQUÍ SEGUIMOS, EN TARIFA TROPIKAL, AUNQUE AHORA TENGAMOS QUE ANDAR CON CUIDADO DE NO PISAR CUELLOS AL CAMINAR POR LA PLAYA, COLAS EN EL BAR, COLAS EN LA CARRETERA, COLAS PA MEAR...
MENO MAL QUE NOS COLAMOS EN ESTA PLAYA DEL POLITIKO CORRUPTO QUE PILLARON HASE POCO. AQUÍ NO HAY NADIE!!
DEJA de BEBER TANTA CERVEZA Y LUCHA !!
JAMAIKA SKA
A LA KALLE
*KRISTAL RESISTENTE: "SI RESISTO Y SOBREVIVO ES POR TU LUZ" KORTATU 1986


KRISTAL
KRISTAL
Antonio

JOSELITO EKOLOGISTA...
"30 AÑOS Y SEGUIMOS PEOR"
©by GARRY 17
LA BASURA NO VUELVE SOLA... CUANDO SUBAS AL MONTE BÁJATELA !!

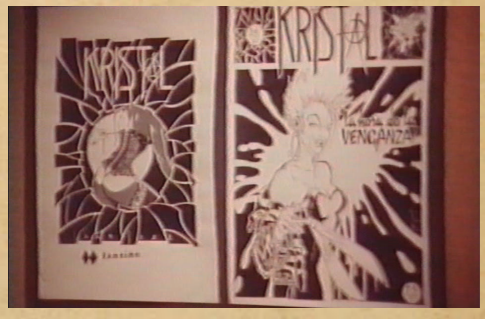
Feliz
30 ANIVERSAR
¡RODOLFO, CACHO IDIOTA!
¡LA CHICA QUE SALE DE LA TARTA
SE METE DENTRO DESPUÉS....
DE COCINAR LA
TARTA!!
Salvaje 17

Las Batallitas del abuelo Garry

Es muy difícil entre tantos cientos de fotos, elegir una selección que cuente la historia del fanzine y, además, que no hayan sido ya publicadas. En las siguientes páginas una pequeña muestra de fotos de amigos, eventos y otras cosillas...

Garry, carpeta en mano con sus proyectos, en marzo de 1988 junto al tablón de anuncios del área de cultura del Ayuntamiento de Algeciras, instalado en la calle Ancha.

Celebrando nuestro 2º aniversario en el Pub Interferencias, en 1989, junto a Txutxe. Muchas noches lluviosas que pasamos allí escuchando Radio Futura, Ilegales o El Último de la Fila. Salvador Reiné nos atendía de maravilla.

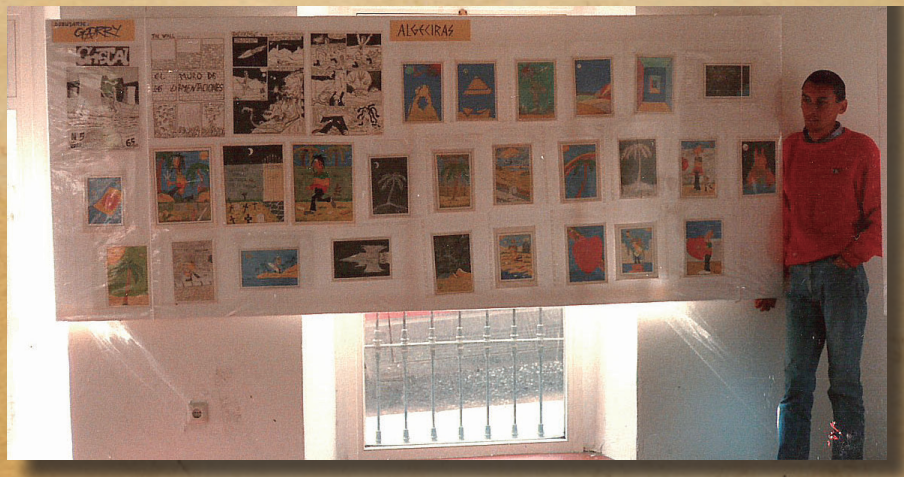


Derecha: Salón del Cómic de Algeciras 1990, organizado por la revista Caballete y Pepe Marín a la cabeza.

Paneles de la expo y debajo, Garry entrevistado por Moriche.

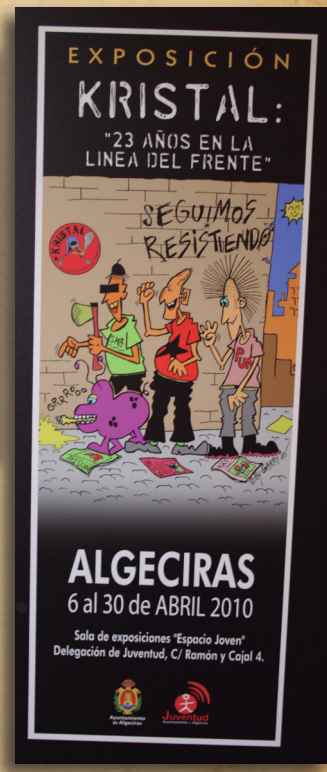
Felicitación de Navidas 1989 e invitación a la entrega de los Premios "San Amedio", celebrados en el pub PARALELO 36, de nuestro amigo Felipe el Demonio, incansable promotor de la cultura alternativa musical.
Foto inferior...Un momento de la acalorada entrega de premios de botellas de Moscatel...

Debajo: ***Exposición itinerante en 1989. Edificio La Escuela de Algeciras. Durante varios años realizamos exposiciones por colegios, institutos de Algeciras y otras poblaciones. Como muchos ya sabéis, nos llegaron a censurar en Gibraltar nuestra expo.***



Salón del comic de Manilva 2010:
Asiduos a los eventos más cercanos como San Roque o Manilva, promocionando el comic con nuestras exposiciones y charlas.
En la foto, de izquierda derecha: Victor Jerez dibujando al fondo, Juanito "El Loco", Jesús Barony, Garry y Juan Emilio Ríos.

Fiesta del 20 aniversario (2007) en el pub La Gotera de Algeciras, De izq a derecha:
Carmen, Salvador (detrás), Juan Emilio, Garry, Sebas y Txutxe. Debajo el Juanito con cara de colocado...



Cartel con motivo de la Expo sobre nuestro 23 aniversario realizada en la Delegación de Juventud de Algeciras en abril de 2010

Recogiendo el premio Carlos Pacheco, en el certamen de cómic Mutantes Paseantes. Abril 2007.

Inaugurando la exposición sobre nuestro 20 aniversario en la población de San Roque. Abril 2007

Expo del 23 aniversario realizada en la Delegación de Juventud de Algeciras.

Con Ismael Pinteño, nuestro portadista del 30 aniversario y colaborador, en la Escuela Politécnica. 2010.

Fiesta 25 aniversario. Dic 2012. Izq a derecha: Loren, Garry, Koko y Juan Emilio.

Fiesta 25 Aniversario: ***"Supernova"***

Fiesta 25 Aniversario: ***"Los Fósiles"***

GRAPITAS POR AQUI Y POR ALLA...DOBLA Y ORDENA:
Miles de ejemplares doblados y grapados antes de que pudiéramos llevar nuestro fanzine a la imprenta.
Creo que se ama más al fanzine haciéndolo todo tú. Componiéndolo, grapándolo, fotocopiándolo y repartiéndolo. En los últimos años he optado ya por la imprenta al incrementar la tirada mucho, pero lo esencial de un fanzine es la artesanía...

Para comenzar con un fanzine, con una tirada sobre 100 ejemplares os bastará. Luego está la promoción que, hoy dia con Internet es muy fácil. En los años 80 y 90 utilizábamos las pegadas en paredes o carteles por los pubs para promocionarnos, así como repartiendo panfletos en conciertos de diversa índole.

ASI nos lo currábamos en 1987:
Nada de ordenadores..No existían para los pobres. Máquina de escribir, tijeritas y pegamento. Lo bueno de la máquina de escribir es que no se le iba el disco duro. La brother es de 1977 y todavía la conservo en perfecto estado.

Portada de la cinta de casete recopilatoria de grupos que sacamos en 1989 y dibujada por Jesús Barony

En todo este tiempo hemos tenido varias portadas aniversario. Aqui os dejo la seleccion...

Con el número 24 cumplimos 2 años y la portada la realizó Salvador Reiné, en su taller de serigrafía del barrio de San Isidro. Fue un trabajo casero de 200 portadas serigrafiadas y con buen resultado.

En 1992 cumplimos 5 años con el número 33, que era editado en esa época en formato folio.

En 1997 cumplimos 10 años, sin pena ni gloria, sacando el número 42 a la kalle también en formato folio (sería el último en ese tamaño por esa época). La portada fue de nuestro colaborador Sergio (Los Piratas)

La mayoria de edad de Kristal se alcanzó en 2004 y, para celebrarlo, sacamos otro especial con más páginas y cuya portada fue dibujada por Jesús Mescua.

Los años iban pasando y, sin darnos cuenta, llegamos a los 20. para la ocasión y, aprovechando el premio que nos dieron en el Certamen Mutantes Paseantes de San Roque 2007, sacamos otro estupendo y extenso número. La portada esta vez fue dibujada por el gran maestro Juanito Kalvellido.

En 2012 llegó nuestro 25 aniversario y, para la ocasión, sacamos un estupendo libro con la historia del fanzine y celebramos una gran fiesta concierto en La Cabaña Ecopatio de Algeciras. Tocaron LOS FOSILES y SUPERNOVA. LLeno absoluto de colegas y seguidores.

KRISTAL spesial 30 aniversario...No olvides que: "Cuanto más tienes, más Kabrón eres"

MARILUZ JR

Feliz
Cumple
Kristal
30
Mariluz J.R

LOS CUBATAS LLEVO 30 AÑOS TOMANDOLOS AQUI...
¡ES EL UNICO "KRISTAL" IRROMPIBLE QUE CONOZCO!...
KRISTAL
A "KRISTAL" en sus 30 años... y al GARRY por su constancia.
Un abrazo, Carlos © 2017

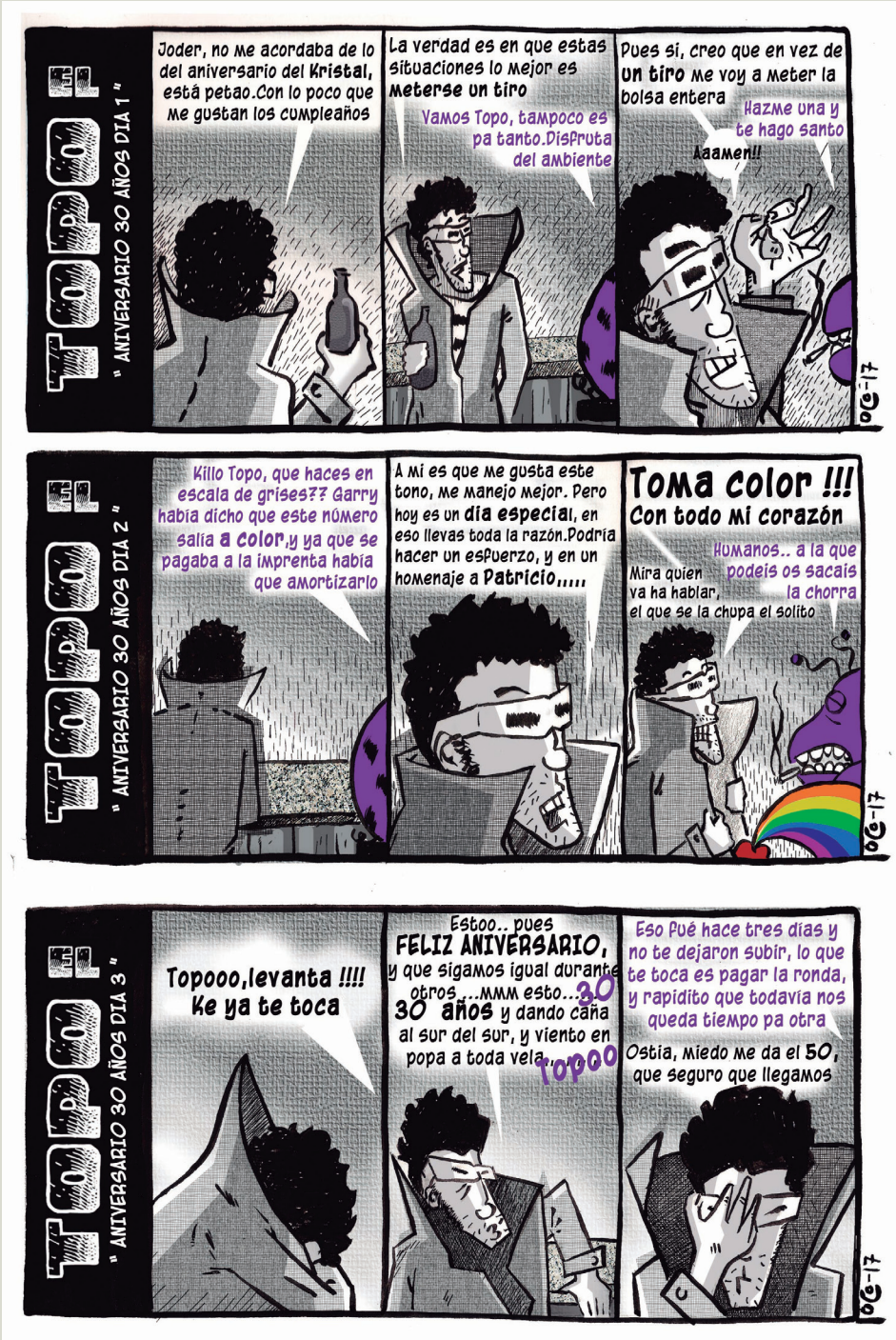
Pizzeria
Piccolina
Nuestras bases
Pesto
Zanahoria
Tomate
Calabaza
Nata
Horario de Invierno
Martes y Miercoles de 20:00 a 00:00
De Jueves a Domingo 13:00 a 16:00 y 20:00 a 00:00
Ofertas de Martes a Jueves
2 Pizzas base de tomate + 3 ingredientes Solo 12€
2 Pizzas diferentes bases + 3 ingredientes Solo 14€
Reparto a Domicilio (1,5€) o recoger en local
956 63 26 84 601 38 84 82
C/ Gregorio Marañon, local 5 - Algeciras

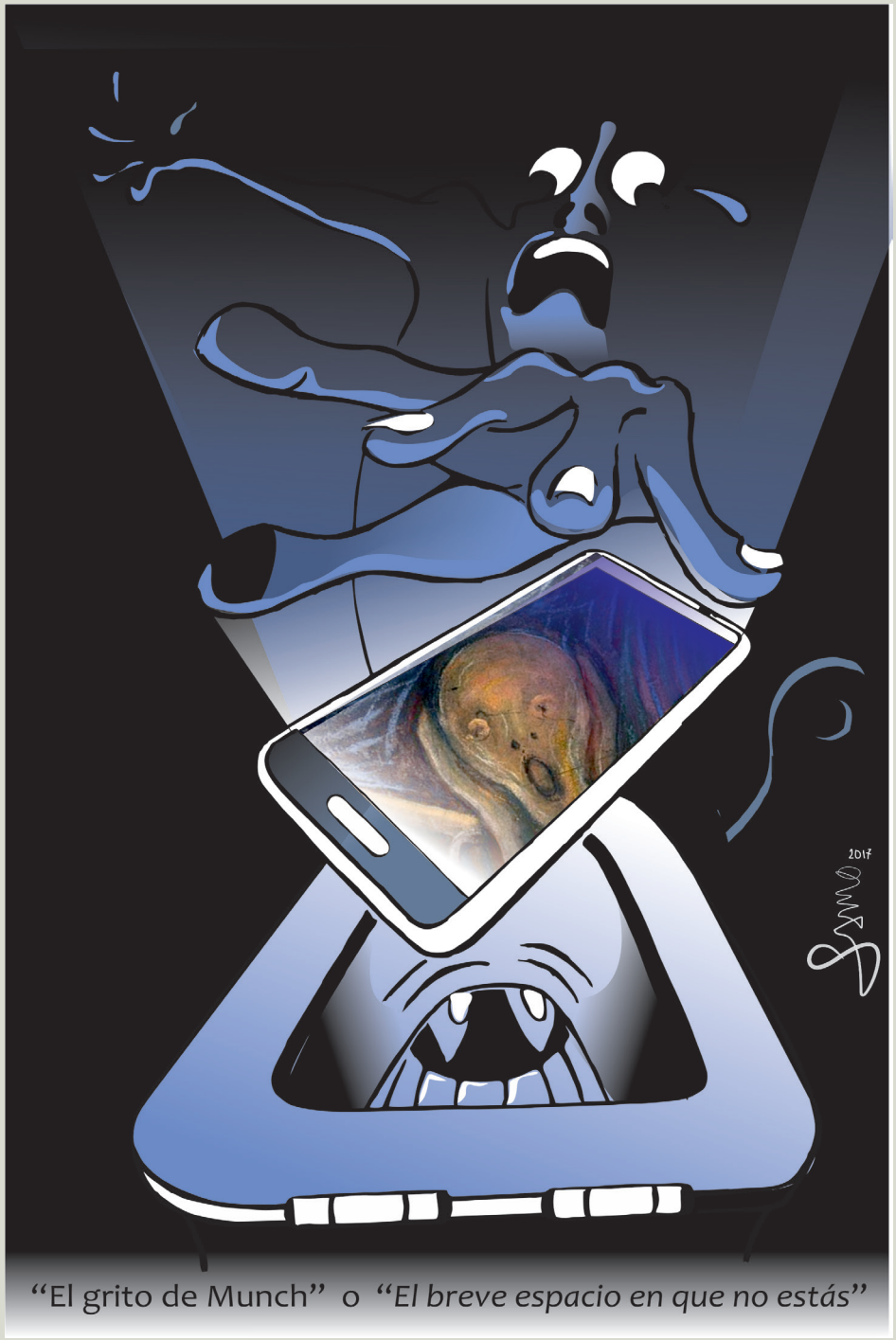
By El Pablo
HUMANOIDE I: GETARES, 1995
HUMANOIDE II: PELAYO, 1981
HUMANOIDE III: PUNTA CARNERO, 1986
HUMANOIDE IV: EL COBRE, 1980

¡JOER! ESTO ES CADA VEZ MAS DIFICIL...
lternativo Andaluz

JODER, JODER, ¡CÓMO ANDA LA PEÑA DESPUÉS DE 30 AÑOS!
PUES YA VES, AHORA TODO EL DÍA CARGANDO CON EL BULTO ESTE Y TOCA PRIBAR POR UNA JODIDA SONDA
ATRÁS QUEDARON LOS DIAS 'POTENTES' EN QUE CONQUISTAMOS GIBRALTAR
PROSTATITO
EL RASTAFARI Y LOS PIRATAS YA SIN PELO Y EL RESTO, CASI TODOS PARA EL RECICLAJE
JAMAIKA
RECIKLA
TINTO ROJO
OTROS HAN VUELTO A LA VIDA SANA Y ORDENADA EN PLENA CRISIS DE LOS '40 Y '50
YA LOS VES
GIMNASIO
30 AÑOS
GO!
LIGHT

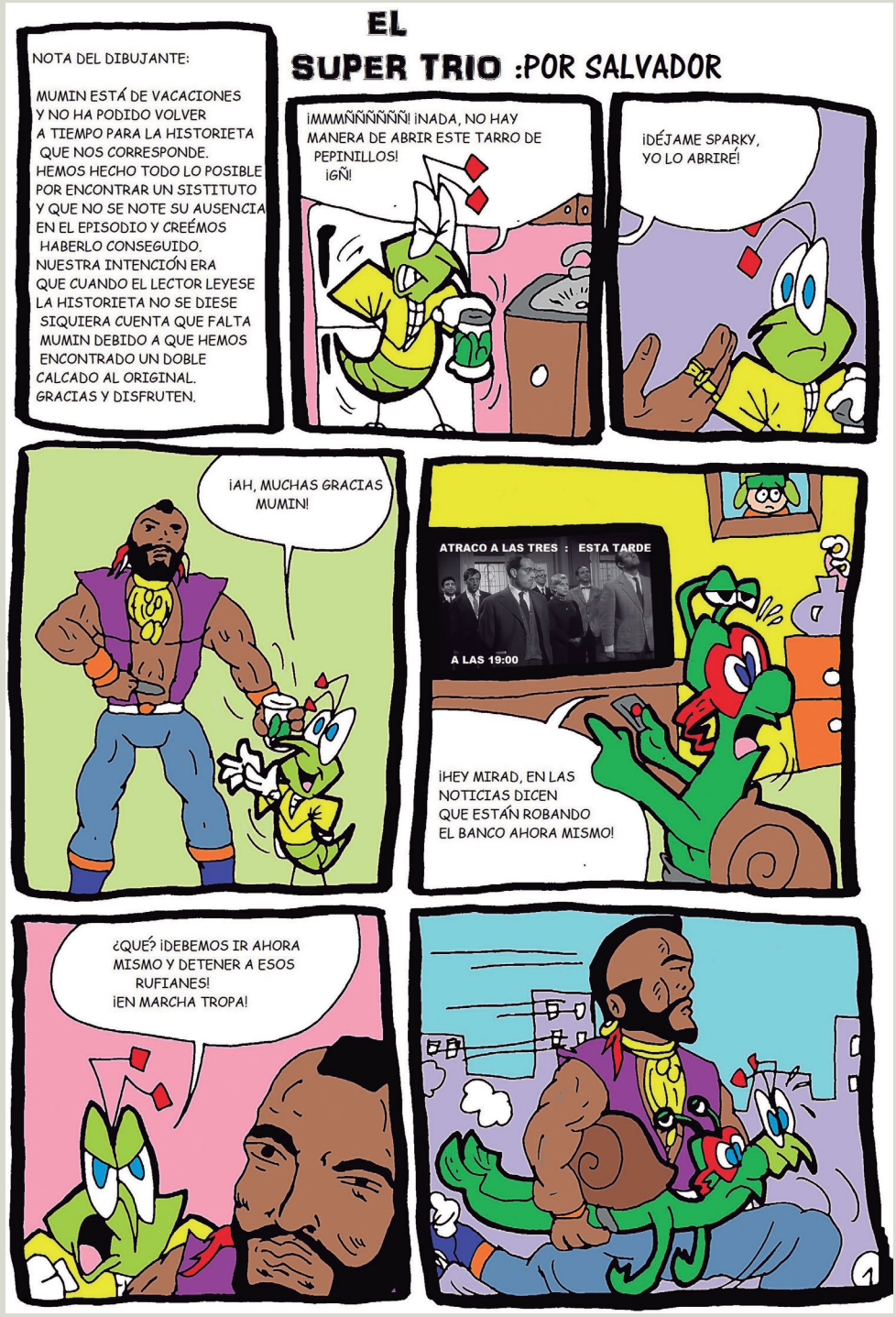
NADA QUE NO ARREGLE UNAS PASTILLITAS AZULES PARA PENITO Y CARAMELITOS DE COLORES PARA TODOS
HOLA MAMONCETE
¡MUCHA CERVEZA Y CONCIERTAZO PARA LA PEÑA!
FELIZ CUMPLEAÑOS Y LARGA VIDA AL ROCK AND ROLL
CONCIERTO 30 AÑOS FANZINE KRISTAL

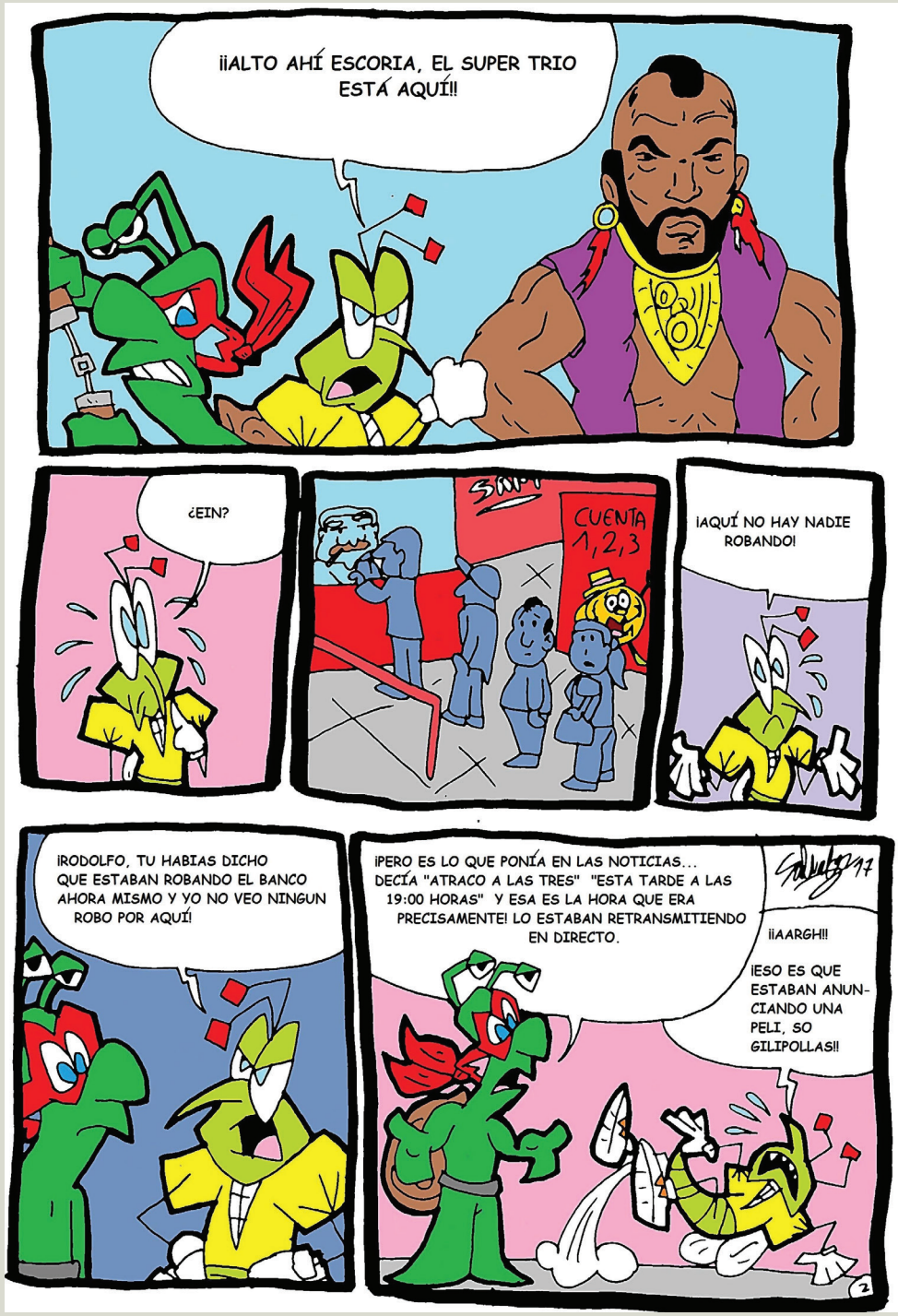

TOPO
" ANIVERSARIO 30 AÑOS DIA 1 "
Joder, no me acordaba de lo del aniversario del Kristal, está petao.Con lo poco que me gustan los cumpleaños
La verdad es en que estas situaciones lo mejor es meterse un tiro
Vamos Topo, tampoco es pa tanto.Disfruta del ambiente
Pues si, creo que en vez de un tiro me voy a meter la bolsa entera
Hazme una y te hago santo
Aaamen!!
OG-17
TOPO
" ANIVERSARIO 30 AÑOS DIA 2 "
Killo Topo, que haces en escala de grises?? Garry había dicho que este número salía a color,y ya que se pagaba a la imprenta había que amortizarlo
A mí es que me gusta este tono, me manejo mejor. Pero hoy es un dia especial, en eso llevas toda la razón.Podría hacer un esfuerzo, y en un homenaje a Patricio.....
Toma color !!!
Con todo mi corazón
Mira quien va ha hablar, el que se la chupa el solito
Humanos.. a la que podeis os sacais la chorra
OG-17
TOPO
" ANIVERSARIO 30 AÑOS DIA 3 "
Topooo,levanta !!!!
Ke ya te toca
Estoo.. pues
FELIZ ANIVERSARIO,
y que sigamos igual durante otros ...MMM esto...
30 años y dando caña al sur del sur, y viento en popa a toda vela...
30
Topoo
Eso Pué hace tres dias y no te dejaron subir, lo que te toca es pagar la ronda, y rapidito que todavía nos queda tiempo pa otra
Ostia, miedo me da el 50, que seguro que llegamos
OG-17



"El grito de Munch" o *"El breve espacio en que no estás"*

EL SUPER TRIO :POR SALVADOR




¡¡ALTO AHÍ ESCORIA, EL SUPER TRIO ESTÁ AQUÍ!!
¿EIN?
CUENTA 1,2,3
¡AQUÍ NO HAY NADIE ROBANDO!
¡RODOLFO, TU HABIAS DICHO QUE ESTABAN ROBANDO EL BANCO AHORA MISMO Y YO NO VEO NINGUN ROBO POR AQUÍ!
¡PERO ES LO QUE PONÍA EN LAS NOTICIAS... DECÍA "ATRACO A LAS TRES" "ESTA TARDE A LAS 19:00 HORAS" Y ESA ES LA HORA QUE ERA PRECISAMENTE! LO ESTABAN RETRANSMITIENDO EN DIRECTO.
¡¡AARGH!!
¡ESO ES QUE ESTABAN ANUNCIANDO UNA PELI, SO GILIPOLLAS!!

El Gruñiverso

El Gruñiverso es un fanzine que surge fruto del taller de comix de la Asociación Cultural Gruñidos Salvajes de Madrid.

Su entrega número 13, que lleva por tema "*Reptilianos*", recopila diferentes cómics y algún cuento con estos seres del ultramundo como protagonistas. El fanzine es muy ecléctico y combina trabajos de jóvenes autores del taller con otros colaboradores de nombre ilustre que contactan a través de Internet, formando un resultado divertido y ameno repleto de ingenio y publicado bajo licencia Creative Commons.

El Gruñiverso #12

Junio 2016.- 60 pág / A5 / portada a color

http://comicsalvajes.blogspot.com.es

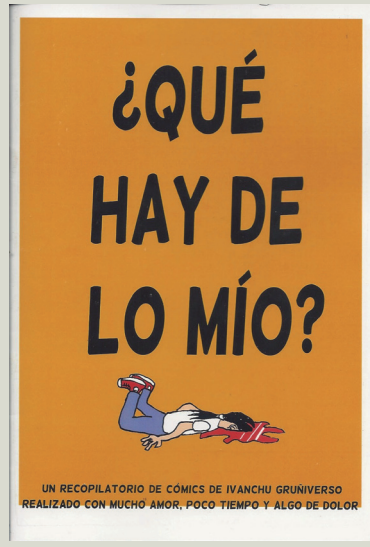
¿Qué hay de lo mío?

¿Qué hay de lo mío? es un recopilatorio de cómics de Ivanchu Gruñiverso, *alma mater* tras el fanzine *El Gruñiverso* que ha ido publicando por aquí y allá. El trabajo de Ivanchu es sobre todo autobiográfico, en él retrata el día a día de un siempre agobiado de tiempo padre, impresor, dibujante, fanzinero, comercial, y un largo etcétera. Irónico, se lee fácilmente y deja buen sabor de boca. Se completa con otros cómics cortos de temática humorística.

¿Qué hay de lo mío?- 2016

40 pág / A5 / portada a color

https://twitter.com/comicsalvajes



Petisuixxx

Autodefinido como un microfanzine infoerótico dulzón, *Petisuixxx* se presenta como un experimento gráfico consistente en un A4 concienzudamente plegado y repleto de infografías y dibujos digitales de contenido erótico. La voluptuosidad del fanzine es elegante y atractiva. Está publicado bajo el seudónimo de Gorigori.

Petisuixxx- Enero 2017

A4 plegado / monocromo sobre papel rosa

https://www.facebook.com/Gorigori-1708620576129132/

Mitad doble

Prozine de creación en literatura, ilustración y fotografía principalmente, en activo desde 2005; abierto a autores emergentes y nuevos valores, con una cuidada selección de calidad. Su número 19, correspondiente a noviembre de 2016, lleva bajo el lema "*Susto o muerte*" una recopilación de trabajos en torno a la muerte y Halloween. Editado por la asociación cultural del mismo nombre, es una buena forma de tomarle el pulso a la creación malagueña y andaluza.

Mitad doble #19 -Otoño 2016 / 44 pág / 16x22,5 cm / 2,95 €

http://www.mitaddoble.com

Tattoo & Piercing
marotatto7@hotmail.com
956 665 100 - 655 092 927
sección áurea
C/ Comandante Gómez Ortega. 7
11201 Algeciras (Cadiz)

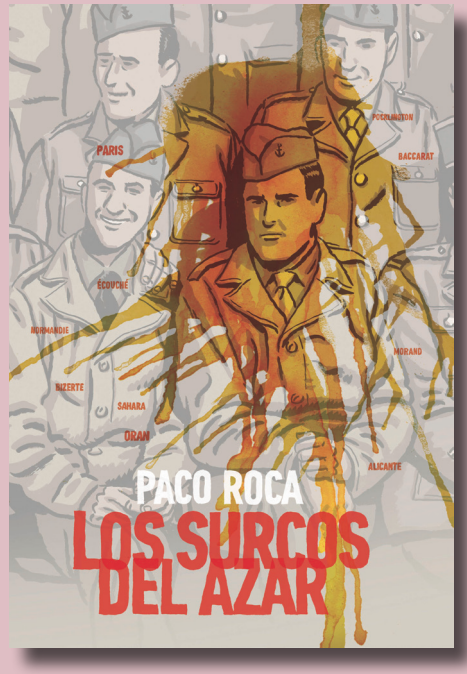
La gotera café
Amplio surtido en té, cafés y licores.
Exposiciones, actuaciones.....
Abierto a partir de las 6 de la tarde
C/ Juan Morrison 5
(Prolongación calle Sevilla) Algeciras

Cómic histórico

By Garry

Con "Los surcos del azar" (2014), el dibujante Paco Roca (1969) pone el listón bastante alto dentro de su carrera. Una interesante y muy bien dibujada obra de 326 páginas que se nos hará corta. Excelentemente documentada y que nos cuenta una de esas historias casi desconocidas de nuestra historia más reciente, a través de los recuerdos de Miguel Ruiz, un republicano español exiliado en Francia, contándonos la historia de La Nueve, una compañía a las órdenes del capitán Dronne integrada en la segunda división blindada del general Leclerc, y formada mayoritariamente por republicanos españoles. Esta obra ganó, entre otros, el premio Zona Cómic, mejor obra nacional del Salón del Cómic de Barcelona y el Romics del salón del cómic de Roma 2014, editándose además en Italia, Francia y Alemania.

En esta obra fundamental, Paco Roca va intercalando páginas en blanco y negro de las entrevistas realizadas a Miguel Ruiz con las de la historia propiamente dicha, dibujadas siempre en tonos oscuros, salvo las de la liberación de Paris, ya con tonos más coloridos.



Si te gusta el comic histórico, éste debe formar parte de tu colección, sin desperdicios y muy bien documentado.

DISCOS

GRAMMY

Avda Blas Infante 1. Algeciras
Telf 956 650224

SI COMO HUEVOS DE GALLINAS ENJAULADAS Y ATIBORRADAS DE ANTIBIÓTICOS, ME DAN PENITA
PERO SI COMO HUEVOS DE GALLINAS CRIADAS EN LIBERTAD, CON LUZ NATURAL Y ACCESO A HIERBA Y PLANTAS VIVAS, ME DAN ENVIDIA
LISTOCOMICS.COM

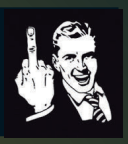
MI JEFE LO LLAMA "JORNADA INTENSIVA" PERO, ESTRICTAMENTE HABLANDO, NO LO ES DEL TODO
¿PERO HACÉIS LO DE ENTRAR PRONTO, SALTAROS LA PAUSA DEL ALMUERZO Y SALIR PRONTO?
LO DE ENTRAR PRONTO Y SALTARNOS LA PAUSA DEL ALMUERZO SÍ

ES COMO SI TUVIESE UNA FLOR EN EL CULO
TE SIENTES MUY AFORTUNADO?
NO, ME SALIERON HEMORROIDES
LISTOCOMICS.COM

Carlos Villanueva

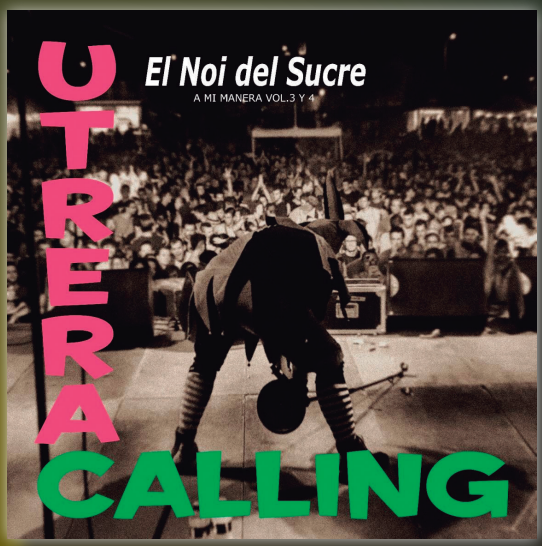
La Mazmorra del Rock

By Garry



Que la autogestión y la autoedición funciona siempre. Ya nos lo ha desmotrado este cantante y su grupo desde Utrera.

Lorenzo Morales (El Noi de Sucre) lleva desde 1989, primero con el grupo Los Muertos de Cristo y, desde 2009, con El Noi de Sucre, pateándose escenarios de salas de todos los tamaños así como festivales a nivel nacional e internacional. Su cañera y potente música, sus letras anarquistas muchas de ellas, no te dejará indiferente. Sus polémicos conciertos, como el Extremúsika 2009 quemando una imagen de Francisco Franco y el rey de España Juan Carlos I.



En el Viñarock de 2012, paró su actuación para dar una charla de 7 minutos sobre la mala administracion de dicho festival. Buen punk rock desde Andalucía, cuna de los señoritos.

En verano de 2016 nos llegaba su obra más esperada: "UTRERA CALLING" cuya portada hace referencia al Londond Calling de The Clash, pero al estilo del Noi, vestido de arlequín y golpeando el micrófono contra el suelo del escenario.

Este esperado trabajo lo compone un libro a todo color de muy buena calidad impresa, con tapa dura e interior de un impecable gramaje y colorido. Con un formato grande de 30 x 30 cm y en cuyo interior encontramos 36 páginas bien cargadas de fotografías del grupo en sus conciertos así como varios textos de Lorenzo y letras de canciones. Le acompaña al libro en su interior 2 DVD del concierto en directo así como 3 CD del mismo concierto y de "Que no calle el cantor".

Muchas compañías discográfica ya quisieran sacar un trabajo como el que nos presenta el Noi bajo su sello Odisea Records, desde Utrera, con una calidad sonora y visual impecable y sin ser exclavo de la SGAE, al igual que están haciendo desde hace ya algunos años muchos grupos alternativos.

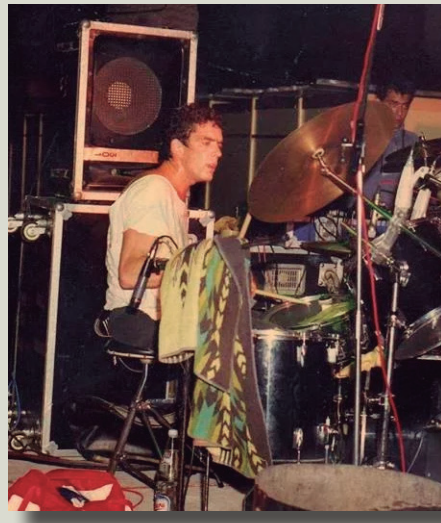
En el disco en directo nos presenta temas ya clásicos como "La paloma de la paz", "Cualquier noche puede salir el sol", "Ni Dios ni amo", "Ojalá existiera Dios", "Los Miserables", "Pan y Circo".

Durante 2017 realizará una extensa gira nacional e internacional y pensando en su nuevo trabajo.
www.odiseарecords.com

20 AÑOS SIN LA LUZ DE AN-TONIO

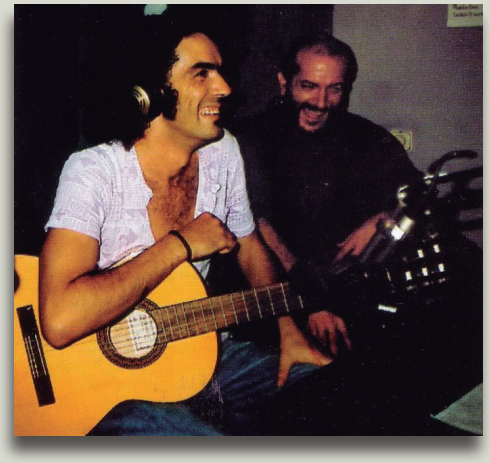
Han pasado como una larga condena veinte años desde que An-tonio emprendiera su pronto viaje hacia la luz definitiva. Sin embargo yo lo siento vivo en todas partes: en esa tertulia que a las 11 de la manaña reune a muchos de sus amigos en torno a un desayuno lento y gozoso en una céntrica cafetería de nuestra localidad. Allí no suele faltar casi nunca Jesús Moreno con el que tanto compartió, con el que tanto creó, con el que tanto discutió, con el que tanto vivió, y tanto tocó en múltiples conciertos y ensayos, allí acude Juan Sánchez que tiene grabadas todas sus actuaciones en directo y las guarda con mimo reverencial hasta el momento de sacarlas a la luz, allí todas las mañanas se sienta con nosotros el recuerdo de AN tonio que siempre se cuela en nuestras conversaciones.

Te siento vivo, amigo, en ese anuncio de radio Casares que utiliza unas estrofas de tu CRI CRI para publicitar su programación a diario y en el programa Cultura Sutura de Carmen Sánchez donde hemos puesto ya en varias ocasiones tus canciones más emblemáticas.



Te siento más pletórico que nunca en tus canciones que no han envejecido ni un ápice sino que se han vuelto más actuales, más visionarias, más proféticas que nunca y son una crónica rabiosa de la fea realidad.

Te siento exultante en las letras de tus canciones que son auténticos poemas, en aquellas grabaciones que dejaste inéditas y que estaban grabadas dentro de un armario para que no se colara entropía alguna en tus letras y en tu música. Suenan sugerentes y frescas, valientes y sinceras, apasionadas y rotundas, precisas y preciosas pero sin edulcorantes, sin colorantes, sin adornos ni alaracas para la galería, sin palabras melífluas ni elegantes sino con todo el



Fotos: txutxemovida.net

sabor de la calle, con todo el olor de la calle que a veces huele a mierda como tú muy bien dijiste en una de tus mejores composiciones.

Te siento vivo y radiante en el videoclip de tu inmortal RIO YUYU que tantas visitas tiene en youtube y en él que, convertido en dibujo animado, se te ve moderno, transgresor, innovador, revolucionario a pesar de los años que han pasado y que no han hecho más que darte la razón de que tú eras un artista adelantado a su tiempo que entreveías como nadie lo que se nos venía encima.

Te siento vivo en el tatuaje que tu hermana Esther se hizo en su muñeca y en el que hasta pareces tocar la guitarra con ese estilo tuyo tan particular.

En el cartel de tu disco Tinto con ese Misipayi que te dibujó tu sobrina Teresa, en las clases con tu sobrino Antonio donde siempre hablábamos de ti entre análisis de oraciones y traducciones de latín.

En la fotografía de la secretaría de la Academia donde quieres comerte el mundo con esa arrogancia y ese empuje tuyo tan arrollador.

Te siento vivo en los cuadros del Leto y en los conciertos de Carne con bi, Y sobre todo, te siento más cercano que nunca en las páginas del Kristal que cumple 30 gloriosos años y que siempre te recuerda con emoción y nostalgia.

Te siento vivo cuando el Garry me llama para darme prisa con el artículo del Antonio que se nos echa el tiempo encima y nos coge el toro.

Y sobre todo te siento vivo cuando me enfrasco en ese libro que quiero terminar este año y que se llamará ANTONIO INDÓMITO donde quiero estudiar tus letras, analizar tu música y recordar tu historia de amor y de odio con la sociedad, la gente y sobre todo con la vida que te venía a veces tan grande y a veces tan pequeña.

Ni 20 ni 200 años que pasen podrán apagar tu luz que siempre nos ilumina desde arriba.

Te quiero amigo.

Juan Emilio Ríos Vera

20 años en el recuerdo,
Borracha de tinto sin tapa,
Cruzando el Yu-Yu a pulmón
La esperanza de encontrarte en la otra orilla intacta,
Kafetera silbando y rehirviendo el café del ayer,
Los niñatos siguen echando el pato,
La pasma controlando,
Manué ¿invitas tú?
Las calles de Brashil enmudecieron,
Las guitarras del ayer se silenciaron,
El tinto se picó ¿lo pagas tu?
El mar guardó tu esencia
Las algas te hicieron los coros,
Las olas te pasearon por la Bahía,
La sal impregnó tu alma escupiendo tu nombre,
An-tonio Coño!!!
Eco, eco en la calle diciendo…
Te sigo queriendo como nadie te quiso.
Del ayer y del hoy rasgueo de guitarras,
El Kri Kri del Misipayi aún se escucha en el parque,
El cuarto paso aún está por dar.
Que se escuche tu música
Que conozcan tu arte porque…
En nuestro libro azul sigo escribiendo,
Nuestras viejas poesías
Dónde, Dónde nos decían,
Amor, amor, amor
La Soleá en el recuerdo de papá
Te acompaña y se fusiona con tu flamenco roquero,
Ole quien sabe escuchar a los Rubio desde el mar.
Vomita el sueño que él siempre buscó,
Que se escuche su música.
Que se valore su ingenio,
Que vibre la calle,
¡Vamos a ponerle nombre a esta tapa!,
An-tonio en su tinta con mejorana"
¡Hagamos tu sueño realidad!

Tu hermana Esthelita

Desde la Alambrada

By Garry

En Jerez de la Frontera no sólo se hace flamenco. Existe gente como Bitches in Heat, que nos traen buen rock alternativo de los años 90 y que nos presenta su primer y corto trabajo.

¿Quiénes formáis el grupo y desde cuándo?

Bitches in Heat es un proyecto que ha cuajado no hace muchos meses, está compuesto por Cisco(batería), Pepisss(guitarra barítono), Alex(bajo) y Tabo(guitarra y voz). La banda se fue formando poco a poco, primero Cisco y Tabo y después se unieron Pepisss y Alex. Aunque venimos de diferentes proyectos, tuvimos claro desde los primeros acordes que dimos por dónde iban a ir los tiros. Este EP que acabamos de grabar en nuestro local de ensayo y producido en Estudio Setentaynueva a las órdenes de nuestro gran amigo Rafa

Camisón es una pequeña muestra de lo que estamos cocinando.

Como todo los grupos, tenéis influencias del buen rock alternativo, grunge de los años 90, como los fantásticos Nirvana, Alice in Chains o Pear Jam....

Bueno, nos criamos en los 90, bebimos y nos emborrachamos de esa fuente. Gastamos muchas pilas en los walkman escuchando a Melvins, Tad, Mudhoney, Jesus Lizard, Babes in Toyland, Pixies, Green River, y muchos más, pues de todo eso algo se queda grabado en tu adn musical y cuando coges el instrumento sale de forma natural.

Vuestras letras son en inglés, ¿es para llegar a más gente a nivel de internet o, simplemente, porque os gusta más como suena?

Pues es algo que ni siquiera nos planteamos, supongo porque toda la música que hemos escuchado y escuchamos es en inglés y personalmente a mí me es más cómodo cantar en inglés. No hay otra razón.

¿De dónde viene el nombre del grupo?

No es más que una broma entre nosotros, nos llamamos Perra unos a otros y de ahí "Perras en Celo". Lo de "en celo" ya sabes...

Tras escuchar vuestro primer trabajo, el cual me ha gustado bastante, aunque muy cortito, apenas 12 minutos en total... Os debo preguntar si estáis trabajando en algo nuevo...

Pues ahora mismo estamos trabajando en unos 12 temas nuevos que están casi listos para poder presentar la banda en directo. Estos 12 temas queremos grabarlos al igual que el primer EP "Back to Rage" es decir en directo y en el local de ensayo, porque pensamos que no debemos perder en la grabación la frescura y la crudeza que sólo te da el directo. estos temas los iremos soltando en EP´s con tres canciones en forma de volúmenes y al final haremos con todo ello un disco.

Qué repercusión está teniendo este primer trabajo a nivel nacional e internacional y cómo llevíais la promoción?

Pues si somos sinceros estamos muy contentos, a todo aquel que le llega de una forma u otra noticias de la banda nos muestra su interés por conocernos y saber más de nuestros proyectos. La promoción está completamente volcada en las redes sociales y esperamos que muy pronto estemos dando directos que es donde realmente nos podrán conocer.

¿Conciertos o festivales?

Ahora mismo estamos preparando directos por la provincia y para Euskadi. Luego ya iremos viendo.

No tenemos prisas pero sí muchas ganas de sacar toda la rabia acumulada.

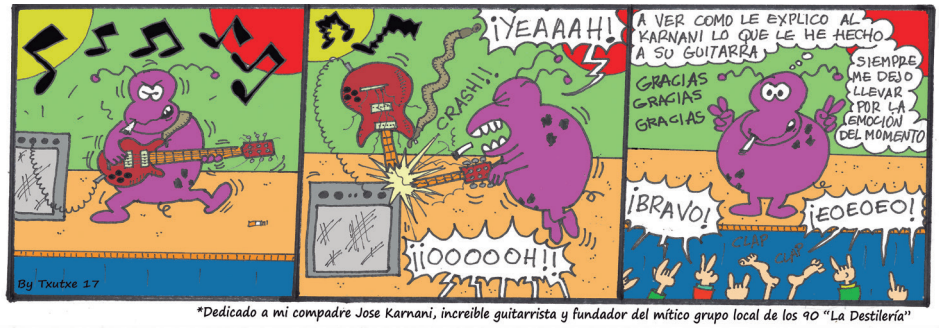
Para terminar, decidnos qué proyectos cercanos tenéis y dónde se puede descargar vuestro disco...

Nuestro proyecto principal es tocar tocar y tocar hasta reventar, no hay nada más, reventar válvulas, guitarras, baquetas, platos y parches. Este primer Ep se puede descargar de forma gratuita desde nuestro bandcamp https://bitchesinheat.bandcamp.com

Esperamos que los difruten mucho.

LOS NEGROS, DE VUELTA A LAS PLANTACIONES...
LAS MUJERES, DE VUELTA A LAS COCINAS...
LOS MARICAS, DE VUELTA A LAS CARCELES
LOS MOROS, DE VUELTA A GUANTANAMO...
...Y EL MUNDO OCCIDENTAL. DE VUELTA A LA EDAD MEDIA!!!

TXUTXO el Perro del TXUTXE



*Dedicado a mi compadre Jose Karnani, increible guitarrista y fundador del mítico grupo local de los 90 "La Destilería"

EL FUET
J.LuiS
Voy a comer un poco de fuet que tengo algo de gusa.
¿Pero que...?
...no a pasado ni 24 horas y ya se a terminado.
Ya se lo han comido todo...
Me voy a cagar en to lo sagrao.

Egoistas de mierda!!!
Toma mocoso Cabrón !!! dejaste de tragar !!!
RAS
Te voy a rajar las tripas...
MalaPuta te mato!!! toma para que comas.
GHA
...aver si lo tienes dentro!!!
Ostia ahora recuerdo que tengo otro guardado.
No olvideis comprar fuet de casa pasadellas.

EN ESTE PAÍS QUEDA CLARO.
SI VAS A ROBAR, ROBA
1.000 MILLONES
POR CABRÓN
POR CALLAR LO QUE SABE
POR NO TENER RIESGO DE FUGA
POR 90€
POR PRINGAO
POR NO SER AFORADO
POR TITIRITERO
EN LIBERTAD SIN FIANZA
3 AÑOS DE CÁRCEL
J. MESCUA - 17

DESDE HACE MUCHO
MUCHO TIEMPO,
EN UNA CALLE MUY
MUY CERCANA...
amuleto
centro de ocio altenativo
c/ Buen aire, 2 tlf: 956.654.842
algeciras (cadiz)
LITERATURA
COMICS
MERCHANDISING
ROL
WARGAMES
MANGA / ANIME
JUEGOS DE MESA
JUEGOS DE CARTAS
Facebook
Twitter
Blogger
http://amuletocomics.blogspot.com
https://www.facebook.com/amuletocomics
https://twitter.com/amuletotienda

PUB KISS
<RECINTO FERIAL>
FELICIDADES A
POR SUS 30 AÑOS
CONCIERTOS-EXPOSICIONES-DEPORTES
KRISTAL
Fanzine Alternativo Andaluz
THE MAGIC MOR
Concierto Fin
Temporada 2016 / 17