

KRISTAL



Fanzine alternativo andaluz

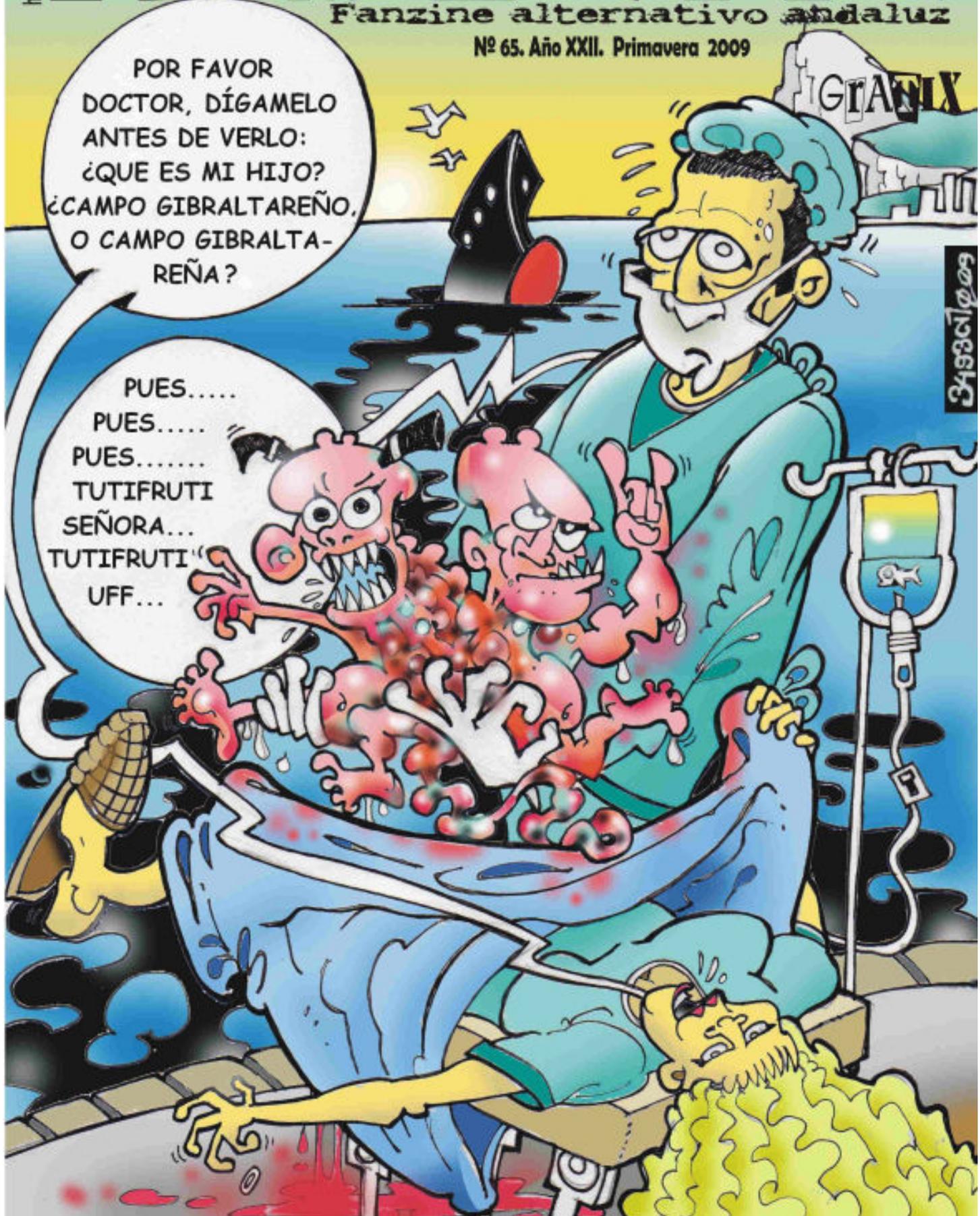
Nº 65. Año XXII. Primavera 2009

GRANIX

349331009

POR FAVOR
DOCTOR, DÍGAMELO
ANTES DE VERLO:
¿QUE ES MI HIJO?
¿CAMPO GIBALTAREÑO,
O CAMPO GIBALTA-
REÑA?

PUES.....
PUES.....
PUES.....
TUTIFRUTI
SEÑORA...
TUTIFRUTI"
UFF...



Estaba yo pensando pues...



KRISTAL

Fanzine Alternativo Andaluz nº 65. Primavera 09. GRATIX

ConTacto

kristalzone@gmail.com

WEB pa descargas

www.betijuelo.net/kristal.htm

BLOG de Notisias

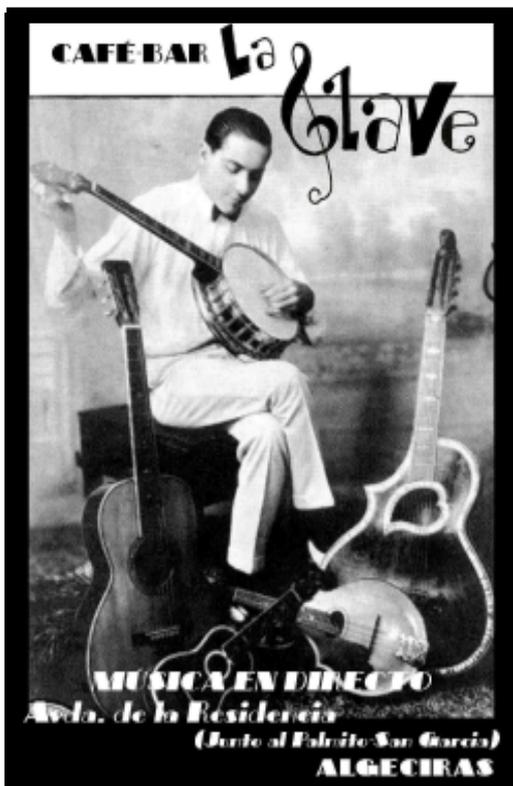
http://kristalzone.blogspot.com

CoLaBoRAn por Aki

El Loco, LARATAGRIS, Juan Emilio Ríos, Periko, Salvador, Kalvellido, KI SAP, Fechu, El Listo Comics, Rovira, Perseo Lightning.

Si quieres conseguir los ejemplares atrasados gratuitamente, visita nuestra web pa descargarlos.

Krisis, ladrillos muertos, 4 millones y pico de parados, Muchos políticos ladrones, estafadores varios que se aprovechan de tu crisis, hipotecas sin PAGAR, 3 horas en la cola del Paro pa luego que te digan que falta un certificado que tu ex-jefe no te dió y ahora, como se ha fugao con los millones no te lo puede dar y tú NO COBRARAS el Desempleo. La gripe PORCINA lo invade todo desde la TV de tu Casa. Las Multinacionales de Fármacos se forran.... 5 Millones de parados y tu dinero en elecciones!!!... El sistema se tambalea y la regulación de empleo florece por doquier. Los sueldos de los políticos por las nubes y TU pidiendo de nuevo el turno en la cola del paro, cada vez más larga y desesperante...Nosotros aki, resistiendo como se puede e intentando que te olvides de la Krisis....¿CRISIS?...¿Que Krisis?... ¡QUE LA PAGUEN ELLOS Karajo!!





* Ke triste, gritar en silencio.

JKAL

¿¿ QUE OPINA DE LA CRISIS....





...EL BANQUERO??

YOOOOOOOOO??
PUES MUY
CONTENTO.....

...MAMANDO
DE LA TETA
DEL ESTADO!!



...EL SUBILADO??

ME QUEDAN 3 AÑOS
DE HIPOTECA....
A LOS 78 ME
RETIRO...LO JURO!!

NIÑO OOOOOOOO!!!!
VIENEN ESAS
CANITAS O QUE??



...EL TIPICO BORREGO??

YO SOLO SE QUE
CON MI PANTALLA
LCD Y MI CONSOLA
"NEXT-GEN".....

...YA NO
NECESITO
SABER MAS!!!

BEEE-EEE!!



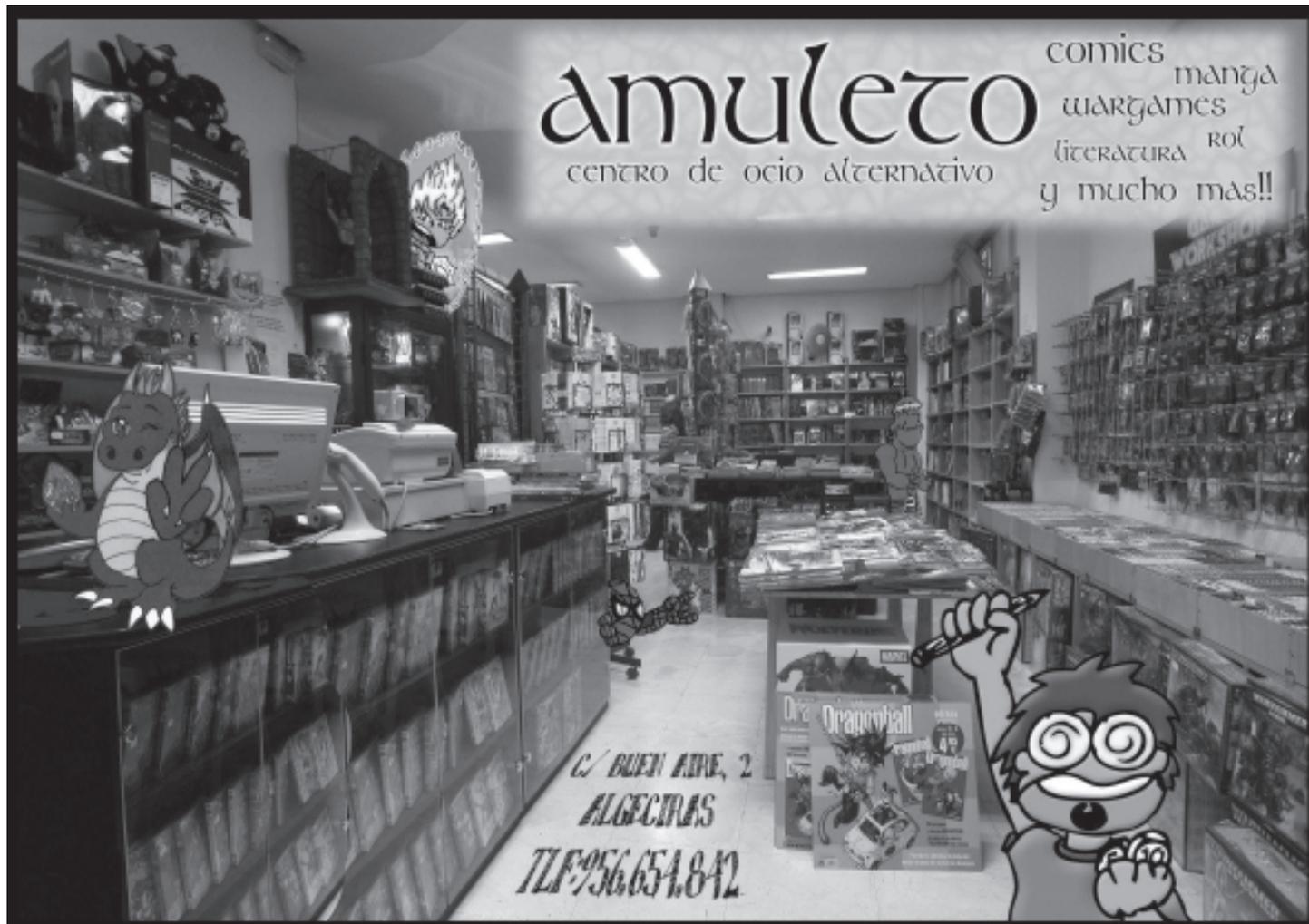
...EL MARCIANO??

YO ME VINE A LA TIERRA EN
BUSCA DE TRABAJO...
PERO LA COSA ESTA JODIDA!!

amuleto

centro de ocio alternativo

comics manga
wargames rol
literatura
y mucho mas!!



C/ BUEN AIRE, 2
ALGECIRAS
TLF: 956.654.842

EL CHIQUI



C/ SEVILLA 40
ALGECIRAS



Amplio surtido en té, cafés y licores.
Exposiciones, actuaciones.....
Abierto a partir de las 5 de la tarde

C/ Juan Morrison 5
(Prolongación calle
Sevilla) Algeciras





dESDE LA ALAmBRAdA....

KI SAP

«Mucho reggae y ska es lo que los valencianos de Ki Sap ofrecen a todos sus seguidores que pueden disfrutar de su amplio repertorio desde su web o comprando sus discos que salen a precios irrisorios y nada competitivos. Se trata de pasarlo bien y de difundir la música jamaicana lo mejor posible...»

Una entrevista del Garry. Fotos: Ki Sap



Para comenzar con la entrevista decidnos ¿cuál es la formación actual de la banda?

Buenas gente, antes que nada me presento soy Erik a.k.a Ital-Erik cantante de la banda , pues ahora la formación somos:

Ital-Erik: voz

Suca: Coros

Joan: guitarra solista

Mario aka Sparraguito: Guitarra ritmica

Natxo :bajista

Ras Pau:bateria

Malibu:trompeta

Kako:trombom

Fran Mcook:saxo

Y cuando podemos tambien nos acompaña a los coros Kati Dada .

Desde vuestro primer trabajo "L.HORTA SKA", allá por el ya lejano 1998, ¿habéis evolucionado mucho musicalmente hablando o seguís haciendo lo mismo que en vuestra primera época?

Bueno ya ha llovido mucho desde entonces, éramos jóvenes e inexpertos, pero disfrutábamos haciendo lo que hacíamos.

Ahora 11 años después yo creo que hemos evolucionado una barbaridad como banda, nada tiene que ver lo que tocábamos en el 98 el ska/punk acelerado, a lo que estamos haciendo hoy actualmente, que sí que tiene la misma raíz pero vamos más allá, intentando indagar en sonidos jamaicanos más clásicos, como el roots reggae, new reggae, rub a dub, rocksteady, bluebeat, ska 2tone..., Ahora mismo es lo que más llena a la banda .

¿De qué grupos clásicos está influenciado KI SAP?

Bueno somos una banda de 9 personas y cada uno tira para lo suyo. Tenemos gustos varios y yo te puedo decir que me gusta más el reggae, rub a dub de los 70, dancehall, artistas como, Jhonny Osbourne, Cornell Campbell, Burro Banton, Soul Vendors, Alton Ellis, Delroy willson, Doren Schafer, Skatalites,....(podría estar hasta mañana así). Pero en la banda se escucha de todo funky, jazz, ska, rock ,punkInfluencias todas y más, (jejeje).

Sorprende la gran cantidad de copias vendidas de vuestros 5 trabajos (16.000 copias), pensando que sois un grupo de distribución alternativa y que vuestros trabajos no suelen estar en tiendas muy comerciales ni salen en los 40 criminales....

Bueno supongo que se debe a nuestra política de precios, siempre vendemos nuestros cds a precios populares (5 -6 euros), porque creemos que es lo justo. Al autoeditarte pasas de las casas discográficas que son las que suelen subir ese precio, porque un cd nos cuesta de fabricar más o menos 1'5 euro, o sea que cuando compras un cd por 14 o 15 euros, ya sabes quien se lleva el pastel, el músico seguro que no. Y después hemos tenido la suerte de contar con la colaboración de muchas distribuidoras alternativas a nivel estatal que siempre nos han ayudado a mover nuestro trabajo.

Al igual que otros grupos de Ska o Reggae, parece que funcionáis bien a nivel internacional....

Sí, la verdad es que las experiencias que hemos tenido fuera del estado han sido muy buenas. Hemos estado en Alemania 3 veces, Francia 2 veces, Portugal y Holanda un par de veces también, y esperamos en verano poder hacer una visita a Italia para presentar lo que será nuestro trabajo y una asignatura pendiente es hacer una gira en México, pero de momento aún no ha cuajado.

De todos vuestros discos, ¿con cuál os identificáis más o estáis más contentos?. En mi opinión, vuestro directo "Valencia all Star" (2005) es toda una pasada tanto de disco como de colaboración con figuras importantes de la escena actual y clásica hispana....

Pues eso es difícil decirlo ya que somos muchos, y cada uno tendrá una opinión, yo te doy la mía. Yo creo que el "Valencia all Stars" en un pedazo de disco en directo y fue en su momento todo un reto para la banda, aunque quizás no identifique a la banda, pero creo que marca un cambio en el grupo, y me quedo con KI SAP at New Rockers Studios que es nuestro nuevo trabajo (jejeje). Aunque un disco que me gusta mucho y creo que es muy completo es el "10 Tone", aunque como estamos siempre en plena evolución, es difícil decir. Vuelvo a repetir que me quedo con el nuevo.... jejeje.

Tenéis un proyecto paralelo al grupo que es "The Shake it up's (Ki Sap Instrumental)". 2007. Al más puro estilo clásico del Ska instrumental... Contarnos algo sobre ello....

Pues esto nace por la necesidad de indagar más en todo esto que se denomina música jamaicana. En los cds de Ki Sap siempre ha habido temas instrumentales de ska y para plasmar



todo eso se pensó en crear un proyecto paralelo donde se indagase más en el terreno del ska instrumental, ya que a la banda siempre le ha gustado este tipo de temas y hay afición a este tipo de música.

¿Tenéis ya listo vuestro nuevo trabajo?

Estamos acabando de mezclar y estamos negociando con Red Kicken Studios en Hamburgo (Alemania) para masterizarlo allí. Esperamos que para verano esté acabado, aunque con la autogestión nunca se sabe. Esa es nuestra intención y en breve colgaremos 2 temas de promo para que podáis escuchar un adelanto. Este nuevo cd contiene 10 temas de ska & reggae combativo y han colaborado gente como, Alfíl a los teclados (teclista de Coffy Band), Toni Iglesias a las percusiones (Malarians, Dwomo....) Kati Dada a los coros (vocalista de Desakato Dada, corista Potato), Julian-son (cantante Zenka) en el tema Badman bizzniz y Beatnuggets (productor de Alberto Gambino) en las programaciones en cuatro.



L o hemos registrado en New Rockers Studios en Alboraya (Valencia) bajo la supervisión de nuestro ingeniero de sonido Pepo Valero, entre febrero y mayo del 09. Y el diseño corre a cargo de Mr. Flou, que ya nos diseñó el último cd de Ki Sap "Valencia All Stars".

Y con muchas ganas de sacar este nuevo proyecto

Ahhh!!!!!! Se llama "KI SAP at NEW ROCKERS STUDIOS"

En los últimos años parece que hay una explosión de grupos a nivel nacional que hacen buen reggae y ska. ¿Creéis que Internet ha influenciado algo al respecto?.

Yo creo que Internet ayuda mucho a grupos a darse a conocer. No se si habrá ayudado a que haya más nivel, supongo que sí, pero sin duda ayuda a muchos grupos a salir del local. A nosotros sin ir más lejos, después de nuestra experiencia con un sello discográfico de Barcelona decidimos colgar nuestros discos en la web y la verdad no nos ha ido tan mal. Al principio nos decían que estábamos locos regalando la música en la web y después vendiendo las copias a 5 euros, pero el tiempo nos da la razón. Nosotros no sacamos dinero de los cds, es como una inversión. Es promoción para que después la gente nos llame para tocar. Sin duda hoy por hoy hay mucho nivel, muchos grupos, sound systems, cantantes...etc.

Cualquiera que os quiera conocer y ver vuestras actuaciones sólo tiene que entrar en vuestras webs pero, realmente, donde se disfruta vuestros vídeos es en el youtube...

¿Si? ¿???... Yo creo que mejor en directo que en el youtube, jejeje. Sin duda somos una banda de directo y creo que la gente disfruta mucho en nuestros directos. Transmitimos energía y buenas vibraciones y conectamos con nuestro público

Bueno, nada más. Esperando vuestro próximo trabajo os dejo estas últimas líneas para despediros y gracias por todo....

Pues nada, muchas gracias por la entrevista y por contar con Ki Sap para vuestros proyectos, y deciros que en breves estaremos presentando nuestro nuevo cd "Ki Sap at New Rockers Studios" por todo el estado y que muy pronto podréis bajaros este nuevo trabajo o comprarlo aun precio de 5 euros. Un saludo y mucha rebeldía, estad atentos a nuestro myspace y nuestra web.

Erik . kisap crew

MAS INFORMACIÓN EN:
www.kisap.org www.myspace.com/kisapbanda

Cansados de los emblemas los abandonamos...



*para luchar por
nuestros ideales.*



Jazz Café Osmunda



*Parque del Cenenario -C/ Delfín s/n-
(Algeciras)*

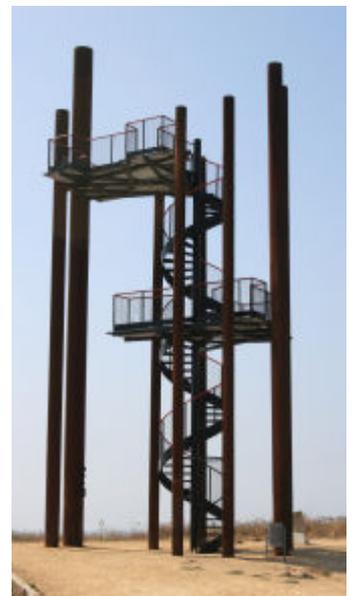
*Música en vivo, charlas y proyecciones,
comidas para grupos (previa cita)*

Horario: Lunes a Viernes, desde las 15 horas

Sábados y Domingos, desde las 9,30

Tel: 659 689907

www.osmundasur.es





EL REGRESO DE CIMMERIA

Diez años después de que se apagaran los ecos de la última batalla regresa el fragor de la contienda para el cimmerico más universal,ése al que llaman Conan,el bárbaro.

La revista Cimmeria parida por la bullente mente del algecireño Jesús Barony regresa con un número 0 cargado de intenciones y de contenidos. Y en esta segunda época,atrás quedaron aquellos míticos cuatro primeros números pasto ya de coleccionistas acérrimos y avispados,se vuelven a congregarse en fructífero cónclave todos los secuaces más fieles del ínclito Barony como son Jesús Merino,Juanjo RyP,Javi Pantera,el señor D, Antonio Rojo y éste que os habla desde esta privilegiada columna que me brinda otra institución del cómic algecireño como es el Garry, amén del escurridizo y misterioso Pete Jones que no puede faltar en nuestras publicaciones como diseñador gráfico.

La publicación editada por «Metautómata prints» comienza con un evocador prólogo del alma mater de la iniciativa y entre sus sugerentes contenidos podemos destacar un demoledor portafolio de Jesús Merino como aquél que aparecía en el primitivo número 1 y que tantos ríos de tinta originó y también tantas risas nerviosas.En esta edición sus ilustraciones están extraídas de la colección «El reino salvaje de Conan» en su mayor parte aunque tienen apariciones estelares también gente tan conocida como King Kong entre otros. De especial mención es también el artículo de Pablo Rojo «La leyenda de los cinco anillos», el relato de Rafa Linero «D'vian» ilustrado por Javi García, la aventura para el juego de rol de Conan el bárbaro realizada por Marcos López y que lleva por título «Nobleza obliga» y las ilustraciones bárbaras firmadas por Antonio Rojo. Los cómic «La puerta de Yanarmek» de Alejandro Villen y el desternillante «Manolo,el orco tontopoyas» de Javi Pantera dan por finiquitado un número cero que augura en su última página grandes emociones para el venidero primer número como son una portada realizada por Alejandro Villén un reportaje de Wolfskin de Warren Ellis y RyP, un tebeo titulado «Calidoria» firmado al alimón por Barony y Remesar,la continuación de la aventura «Nobleza obliga» de Marcos López y el regreso de la poesía hybórea a cargo de éste que se dirige a vosotros reforzado por su compañera Carmen Sánchez que se estrena en las artes de la fantasía heroica de forma deslumbrante.

En fin, Cimmeria ha vuelto.¡Qué no cesen los clamores de los combates ni descansen las espadas!

Juan Emilio Ríos Vera

CAFE TEATRO
 C/ Trafalgar 8 Algeciras
 Telf 956 098062 669 478686

Pascale
 Salón de Peluquería
Lunes a Miércoles
 10-14 y 16-19 *Jueves y Viernes*
 10-19
 C/ Juan Morrison, 28 956 66 56 45
 ALGECIRAS

Colgamos Exposiciones

C/ Regino Martinez 3
 (Galería). Algeciras

ZONA WI-FI 4

arteteria

<http://arteteria.blogspot.com>



CAMISETAS KRISTAL 09

Como todos los años por estas fechas, ya tenemos preparado el diseño para las camisetas 2009 (Dibujo punki). Con lo que sacamos de la venta financiamos el siguiente número

10 •

Das teorías sobre por qué la gente de pueblo tiene hijos a una edad más temprana que la gente de ciudad:

EN LA CAPITAL POSTERGAMOS LOS "PLACERES" DE LA PATERNIDAD PORQUE ESTAMOS MÁS DISTRÁIDOS CON UNA AMPLIA OFERTA CULTURAL: CINES, EXPOSICIONES, CONCIERTOS...



EN LA CAPITAL HAY MÁS CONTAMINACIÓN Y TENÉIS EL ESPERMA DE MALA CALIDAD



LISTOCOMICOS.COM

SÉ QUE LLEVAS HORAS CON LA VEJISA A PUNTO DE EXPLOTAR PORQUE EL LAVABO ES UNISEX Y ESTABA DEMASIADO SUCIO...

PRUEBA DE IR AHORA



QUÉ HAS HECHO? LO HAS LIMPIADO PARA MÍ? ESO SERÍA UNA PRUEBA DE AMOR IMPEPINABLE!



NO HA QUEDADO TAN LIMPIO COMO EL DE TU CASA, PERO HE USADO MI POTENTE CHORRO DE ORINES GERVECEROS PARA DESINCORUSTAR LOS PEGOTES MÁS GORDOS



LISTOCOMICOS.COM

La Cepa
El mesoncito
C Sevilla, 36
Algeciras 956-630193

El Caracol
Salon de te

Aurora, I SANROQUE
CADIZ

Cafetería CEÍBAR
Desayunos
Tapas, Montaditos
Gratinados...
Horario: 9 a 12,30
20,30 a 00,30
Teniente García de la Torre, I
Callejón del Ritz
ALGECIRAS

Hoy, PARA VARIAR, VAMOS A HABLAR DE ALGO ÚTIL

5 PREGUNTAS TÍPICAS DE UNA ENTREVISTA DE CURRO

(Y 5 RESPUESTAS QUE HAY QUE EVITAR)

WWW.LISTO.TK

POR ÁGUEDA

Hay preguntas cotillas:

¿TIENE USTED ALGÚN HOBBIE?

BUENO...

EL SEXO ORAL

Hay preguntas psicológicas:

¿CUALES SON SUS TRES MEJORES VIRTUDES?

PUES SOY TAIMADO Y ASTUTO...

Y SÉ ESCAQUEARME CUANDO VEO PROBLEMAS

AHA

Hay preguntas puñeteras:

¿Y SUS TRES PRINCIPALES DEFECTOS?

¿LOS PRINCIPALES?

NO SÉ... SOY VAGO... DESPISTADO... Y MUY MUY EGOCÉNTRICO... VAYA, COMO TODO EL MUNDO!

Y hay preguntas raras:

DIGA TRES OFICIOS QUE NO HARÍA USTED NUNCA

ACTOR PORNO ESPECIALIZADO EN ZOOFILIA, ACTOR PORNO ESPECIALIZADO EN COPROFAGIA... Y... ESTO...

VENDEDOR DE ENCICLOPEDIAS

Pero lo peor es cuando ponen a prueba tu vocación:

¿ESTARÍA DISPUESTO A TRABAJAR DOCE HORAS DIARIAS Y TAMBIÉN ALGUNOS SÁBADOS Y FESTIVOS SI SU LABOR LO REQUIERE?

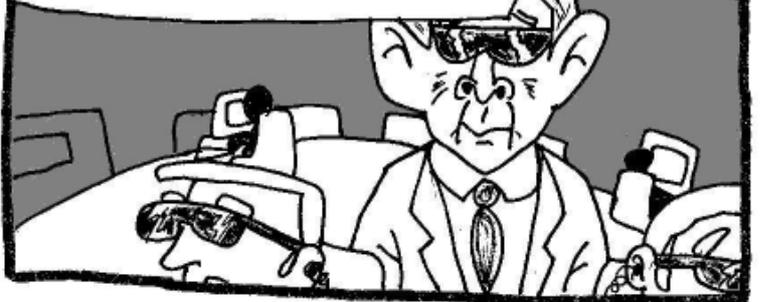
¿DÓNDE ESTÁ LA CÁMARA OCULTA?

EL SUPER TRIO Salvador 09

DESDE QUE UN PERIODISTA ATACARA AL EXPRESIDENTE BUSH, LAZANDOLE UN ZAPATO EN UNA RUEDA DE PRENSA, ESTE QUEDO TRAUMATIZADO...



ESTO HIZO QUE BUSH, EL HOMBRE QUE DEJO EL MUNDO EN GRASIS TRAS SALIR DE LA CASA BLANCA, MONTARA UNA ORGANIZACION SECRETA PARA LUCHAR CONTRA LAS ARMAS DE DESTRUCCION MASIVA, SOLO QUE... EN VEZ DE BOMBAS EN IRAK, AHORA BUSCABA EN LAS ZAPATERIAS...



CONFISCABAN TODOS LOS ZAPATOS DEL MUNDO... POR SI ACASO... ¡¡DEJARON AL MUNDO DES CALZO!!



ALGUIEN DEBIA PARAR ESTA LOCURA, Y ESE ALGUIEN ERA... ¡¡EL SUPER TRIO!!



¡YA ESTAMOS EN EL CUARTEL SECRETO DE BUSH! ¡VAMOS SIN HACER RUIDO!

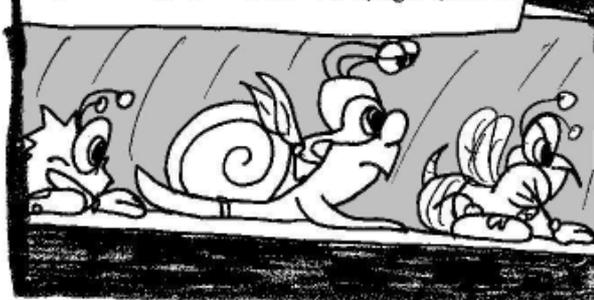


¡EL CHIKI CHIKI MOLA MOGOLLON!

¡¡APAGA EL MOVIL, CENUTRIOOOO!!

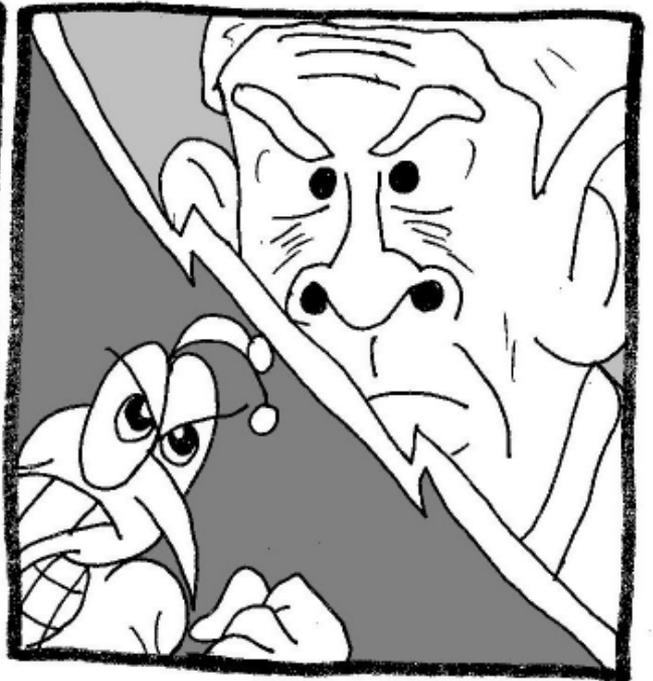


NUESTROS HEROES ENTRARON POR EL CONDUCTO DE VENTILACION...



...QUE LLEVABA AL DESPACHO DE BUSH...





BRUTAL THIN

18 AÑOS EN BRUTO

Los algecireños BRUTAL THIN han sacado ya su nuevo y esperado trabajo, grabado en directo en la sala Tamarindo el 28 de diciembre de 2005. Ha llovido ya un poco desde esa fecha, pero la espera ha valido la pena.

Un disco bien elaborado y presentado en un estuche con el concierto en CD y un DVD del mismo, con entrevistas, fotos y la grabación en directo. La calidad y realización del DVD es bastante buena, aunque en ocasiones las imágenes salen un poco pixeladas, pero no resta interés alguno al trabajo en general. El precio es de 16 euros, bastante bueno para los tiempos que corren.

Coincidiendo con la salida de este nuevo CD, **Moriche**, el vocal del grupo desde su segundo trabajo, ha abandonado la formación, supliendo esta importante baja **Juan Llorca**, al cual le toca superar el alto listón marcado por Moriche.

Los Brutal Thin se formaron en Algeciras en 1991 y a los cuales seguimos desde entonces desde estas páginas de Kristal, ya sea comentando sus discos así como publicando varias entrevistas. Su primer trabajo, después de grabar varias «maquetas» y moverlas por diferentes sitios, fue «**Matanza Nacional**» (1996), editado por Discos Suicidas y que gozó de bastante buena aceptación. La portada fue realizada por nuestro asiduo colaborador Juanito Kalvellido, el cual nos comentaba recientemente que todavía no tiene un ejemplar de dicho disco. Al poco tiempo llega «**La cultura del Miedo**», donde el grupo se consolida ya de una manera firme y comienza una larga gira de promoción a nivel nacional y participando en festivales importantes como el Dr Music Festival o el Barbarian Rock. Uno de los temas de este disco fue escogido por el sello Neoyorkino «Grita» para su recopilatorio internacional «METALO», compartiendo trabajo de esta manera con grupos de la talla de **Rato de Porao**, **Ill niño**, **Brujería**, **A.n.i.m.a.l**. Dos años después, y coincidiendo con sus numerosos conciertos a nivel nacional, sale su tercer y exitoso trabajo titulado «**Tercera Comunión**» (1998), que fue una explosiva mezcla de la raíces Andaluzas con la distorsión extrema. Fue producido por **Josu Monges** actual Técnico de Fito y Fitipaldís en los estudios Lorentxo Records de Berriz (Vizkaia), y es editado y distribuido tanto en España como en Sudamérica (México, Argentina, etc...), al igual que su anterior trabajo. Comienzan de nuevo una serie de importantes conciertos a nivel internacional y en los cuales tocan con gente como **Napalm Death**, **Rato de Porao**, **Slayer**, **Cardle Of Filth**, **Therion**, **Grip Inc**, **Deep Purple**, **Uriah Heep**, **W.a.s.p.**, **Stratovarius**. Su cuarto trabajo " **Nuevo Catálogo Sobre Demonología Moderna**"

(2005), un disco autoeditado y en el cual dan un giro a su estilo musical, sin abandonar la «caña». Producido de nuevo por Josu Monge y grabado en los estudios de Los Hermanos Dalton, mezclado y masterizado en la casa de Iñaki de Extremoduro. Después de promocionar el «Nuevo catálogo sobre demonología moderna», editan su quinto último trabajo «**18 Años en bruto**» (2009) un DVD que marca toda la trayectoria de la banda hasta el momento. Ahora toca la promoción de este DVD y esperemos que no tarden mucho en traernos nuevas descargas para nuestros oídos...

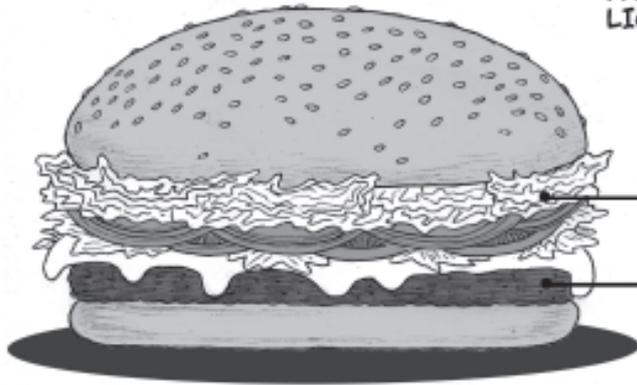
Más info:

www.myspace.com/brutalthin



TELEDIARIOS = MAKDONALS DE LA INFORMACION

MAK TELEDIARIO



LAS CADENAS DE TELEVISION ESCOGEN LAS MEJORES NOTICIAS Y LAS DESHUESAN PARA QUE DISFRUTES DE UNA INFORMACION LIGERA Y LIBRE DE NEURAS...

FORRAJE A BASE DE "FURBOL" Y NOTICIAS DE SOCIEDAD

INFORMACION TRITURADA Y ULTRACONGELADA CON ADITIVOS Y COLORANTES

LA MASCOTA



EL PARO SIGUE CRECIENDO...

...Y NO ES LO UNICO QUE ESTA CRECIENDO BABY!!!

PRESENTADORAS/MODELOS QUE HACEN MAS AGRADABLE EL LAVADO DE CEREBRO. LO MISMO ANUNCIAN GUERRAS Y EPIDEMIAS QUE YOGUR CON BIFIDUS...

GUIÓN Y DIBUJOS XPERIKO 2009



PATRICIO PALOMO

POR 





CRONICA DE UN GENOCIDIO PLANIFICADO

(Por Perseo Lightning)

Simplemente un Martes como otro cualquiera, sólo que el calendario marcaba 20 de Enero de 2009. Se supone que el mundo debía cambiar desde este momento por la sencilla razón del cambio de gobierno en EEUU. Pero ésta vez no fué como las demás, nos presentaron a un gobernante joven, rebosante de energía, con pronunciadas dotes dialécticas y, como no, un mesías salvador que solucionará todos los problemas del mundo y nos encaminará hacia una nueva era de paz en la cual la prefabricada crisis actual sería solucionada. Arreglaría todos los problemas mundiales causados por su antecesor George W. Bush. Dotado de una única parafernalia de compromiso hacia el pueblo. Un nuevo emperador para el mundo con reminiscencias de los malogrados Martin Luther King ó Malcom «X».

De padres musulmanes, Barack Hussein Obama se antoja como una triquiñuela del destino y un intento de redención de cara al mundo por los males causados por su antecesor. De hecho su nombre, Barack, significa «Ser Bendecido» y en las lenguas semíticas lo usan con mayor frecuencia en referencia a un dios. Por otro lado comparte nombre el nieto de Mahoma, Hussein, el cuál fué torturado y asesinado en 10 de Octubre del año 680 en la Batalla de Kerbala (Irak). Obama nació el 4 de agosto de 1961 en Honolulu que se localiza en la costa sureste de la isla de Oahu, el mismo lugar donde se materializó el ataque de Pearl Harbor el 7 de diciembre de 1941 por Japón. Lo que pocos saben es que Obama es una localidad de Nagasaki donde el 9 de agosto de 1945 fué lanzada la segunda bomba atómica. Casualidades del destino.

Todos confían en este personaje para capitanear el barco del declive financiero mundial y es una de las razones por la que fue elegido por el pueblo estadounidense para restablecer el sueño americano, o más bien, el sueño estadounidense que cada vez es más parecido a la peor de las pesadillas que el mundo ha conocido. Aunque parece que todo va a cambiar, este punto no es del todo cierto porque seguirá dando su incondicional apoyo a Israel y su política sionista. De hecho fué noticia en todo el mundo que 22 días antes de la ascensión al poder de Barack Obama, el cual guardó silencio ante tal hecho, se perpetró uno de los ataques más injustificados de la historia de Israel contra el pueblo palestino en la franja de Gaza y con la vil excusa de acabar con el terrorismo contra su estado, algo semejante a lo que EEUU ha estado haciendo desde el año 2001. Se perpetró un descarado Genocidio ante los ojos atónitos de la impasible humanidad que en casos como éste sólo se dedica a vender sus ojos y sellar sus labios. Para colmo de males los medios de comunicación ocultaban la auténtica información acerca del número de bajas palestinas y, por ende, sobre lo que estaba realmente ocurriendo, aunque gracias a Internet se pudo saber gran parte de la verdad.

Ante todo decir que éste escrito no es una declaración antisemita porque hay que separar los conceptos Sionismo y Raza, Religión. El Sionismo es un ideal político fascista y enfermizo que mezcla conceptos religiosos con la fiebre de poder. Decir que los mismos hebreos organizados en Grupos Antisionistas como «Neturei Karta» y donde el Rabino Daud Salah expone que no reconocen el Estado de Israel como tal.

Israel es un país en guerra perpetua desde los cimientos de su fundación, situada el día 14 de Mayo de 1948. Aunque más bien podríamos situar su auténtico apogeo en el año 1967 durante «la guerra de los seis días» en la cual se apropiaron de todo el territorio ahora conocido como Estado de Israel. Parece mentira que después de haber sido víctimas del holocausto en la segunda guerra mundial sean ellos mismos los que alimentan un genocidio organizado de tales características contra el pueblo palestino. Todo viene a ser lo mismo y esta historia se basa en la política de un hombre clave llamado Theodor Herzl (1860-1904), creador de un movimiento sionista organizado el cual es semejante en absolutamente todas sus facciones a la política nazi. De hecho en un programa de TV se les hicieron unas preguntas a jóvenes hebreos enunciando algunas frases dichas por Theodor Herzl y algunos las atribuían a Adolf Hitler. Dicho sea de paso Adolf Hitler fué financiado en su ascension al poder por Prescott Bush, abuelo de George W. Bush, antecesor de Obama.

La financiación del Estado de Israel fué promovida directamente por banqueros de clara política sionista en los cuales se encuentran grandes fortunas como la familia Rothschilds. Antes de todo esto ciertos especuladores estuvieron comprando tierras en la zona, al igual que sucede hoy en Chile y Argentina. Aunque realmente el Estado de Israel existe por el Holocausto llevado a cabo en la segunda guerra mundial. Hay mucha discusión sobre éste tema y no sin razón si tenemos en cuenta que la cifra de muertos judíos era en principio de 6 millones, luego en 1948 descendió a 4 millones, luego en 1989 la USSR liberó sus registros y la cifra quedó en 1.5 millones, ¿Se nos está contando toda la verdad o está Israel fundada sobre una mentira por el solo hecho de ser el «pueblo elegido» por su dios que les «entregó» las dichas tierras? Por hay que decirlo claramente, ES UN CONFLICTO RELIGIOSO. Ahora es un tema de actualidad debido a la reincorporación del Obispo Williamson por Benedicto XVI a las filas Vaticanas ya que es un Revisionista. Es hora de desenmascarar el crimen más grande de la historia de la humanidad perpetrado no sólo contra los palestinos sino contra la Humanidad, el Derecho a la Vida y la Libertad.

El fiel defensor del Estado de Israel es EEUU donde la política sionista alcanza su punto más alto. Aquellos que dicen ser la policía del mundo son los legítimos defensores de los países donde obviamente tienen puesto algún interés. Mirando hacia otro lado en los países del tercer mundo donde sólo les

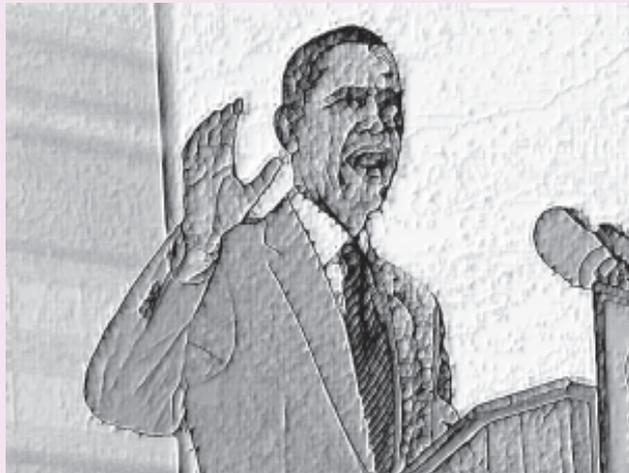
interesa el petróleo u otras fuentes de energía, a los cuales califican como «Eje del Mal». Si miramos atrás en el tiempo todo está justificado porque la institución del gobierno Estadounidense viene a ser un reflejo de la fría Monarquía Británica, la cual tiene ascendencia alemana y dicen ser judíos, por lo que serían Askenazis. Justo la misma Monarquía que «entregó» las tierras Palestinas para la institución del Estado de Israel. Algunos historiadores postulan una contribución jázara a la ascendencia de los judíos ashkenazies. Los Jázaros eran provenientes de Asia central, buena parte de lo que hoy es el Sur de Rusia, Kazajistán occidental, este de Ucrania, parte importante del Cáucaso, (Daguestán, Azerbaiyán, Georgia) y Crimea. Dicen también que las

comunidades ashkenazies de la Europa oriental fueron el fruto del encuentro entre judíos germanofonos y jázaros. El nombre «jázaro» parece estar vinculado a un verbo túrquico que significa «errante», precisamente al igual que el pueblo hebreo era un pueblo nómada. Estudios recientes enumeran que aquellos que habitan hoy en Israel son el mismo pueblo Jázaro.

Los mongoles expulsaron a los jázaros hacia Europa en los siglos XII y XIII por ser un pueblo cruel y sanguinario. Por esa época aceptaron el judaísmo como religión al tomar como suyos los preceptos del Talmud y la Torah. Los judíos los países de Europa oriental, vienen de los jázaros. Todavía en 1961 hay un prestigioso historiador israelí que afirma que los jázaros son los antepasados de los judíos de Europa oriental. Es curioso que el sionismo reconoce la importancia de los jázaros hasta 1967, y después deja de ser una tesis legítima. Al día de hoy el sionismo conserva su carácter etnoreligioso.

El Estado de Israel dice que es el Estado del pueblo judío y que es un Estado democrático y judío, y eso es un oxímoron, una contradicción. Un Estado democrático pertenece a todos sus ciudadanos. Una cuarta parte de los ciudadanos de Israel no son judíos, pero el Estado dice que pertenece sólo a los judíos. Hay leyes que dicen que el Estado es judío, y que el Estado no está abierto a los demás. El sionismo no reconoce a los «israelíes» no judíos y esto no puede continuar. Incluso si Israel sale de los territorios ocupados no habrá calma. Los árabes están viviendo en un Estado que dice que no es de ellos, en cuyo himno nacional se habla del «espíritu judío».

Finalizando la exposición del tema decir que toda ésta información aquí expuesta está disponible gratuitamente en internet. Por otro lado, seguramente la política de Barack Hussein Obama seguirá siendo exactamente la misma que la de su antecesor George W. Bush. Apoyando ciega e incondicionalmente a un ideal Sionista, por algo tienen el símbolo de una Estrella de David en el billete de un dólar, aunque esperemos que su política se antoje más discreta y menos belicosa.





349301209

¡¡QUE ALGUIEN
ME quite ESTOS
MUÑECOS DIA BÓLICOS..
QUE ALGUIEN
ME quite
ESTAS AL-
MORRA-
NAS!!

¡¡ DETÉNGASE
SEÑORA, QUE YO
SE LOS CORTO...
QUE TENGO HECHO
UN MASTER EN
CIRUGÍA
LASER !!!

¡¡ QUE
ASCOOO...
OO!!!

¡¡ PÁRATE MAMÁ,
MALA PÉCORA,
MALA MADRE,
EEE...!!!

¡¡ PARA...
POR TUS
MUERTOS...
QUE ME ESTOY
RASPANDO LA
CARAAA...!!!
¡¡ AAAGGG !!!