

KRISTAL



Fanzine alternativo andaluz

Nº 66. Año XXII. Verano 2009

GLADIX



DOCTOR,
¿ QUE LE PASA A ESTE
POBRECITO ALIEN...?
¿ SE VA A MORIR ?

UFF...
LO TIENE MUY
CHUNGO... ME PARECE
QUE HA BEBIDO
AGUA DE GRIFO...
!!! HORROR !!!
AHORA LE ESTÁ SALIENDO
UN CAMPO GIBRALTAREÑO
DE LA BARRIGA

¡¡ NOVIA GUAPA
DEL SOL... PUN-CHAN.
...PUN CHAN... PUN...
ALGECIRAS SE VISTE
DE ESPUMA. PUN-CHAN
PUN-CHAN... PUN !!

!!! AAAHHGG !!!
POR LA GLORIA
DE MI MAREEEEE,
QUE ASCOOOOOOO,
ESTO PASA POR
DARME LA CITA
MÉDICA TAN TARDE...
ME GAGO EN LAS
LISTAS DE ESPERA
JODER...

Sumario 66

3- San Roque: «Ciudad del Cómic». Este año volvimos de nuevo a esta población la cual promociona el mundo de la historieta con diferentes eventos...



7- FECHU.

Humor desde el otro lado del Charco (Argentina)

9- LISTO COMICS.

Humor simple y llano

12- FLOPEZ

Nuevo fichaje desde Argentina, al igual que nuestro colega Fechu...



17- KALVELLIDO.

Nueva entrega de la realidad urbana de nuestro colaborador Juanito Kalvellido.



15- EL DESCANSO DEL GUERRERO.

Garry vuelve después de muchos meses con una historia sobre las vacaciones...



25- EL SUPER TRIO

Siguen las aventuras de este singular grupo de super héroes algecireños...



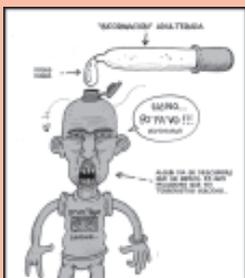
19- VISCERAL TUMOR.

Vuelven la banda algecireña más kañera...



22-PERIKO

Nuevas viñetas desde la Costa del Sol...



24-LaRataGris



21- PATRICIO PALOMO.

Siguen las aventuras de este singular ser...



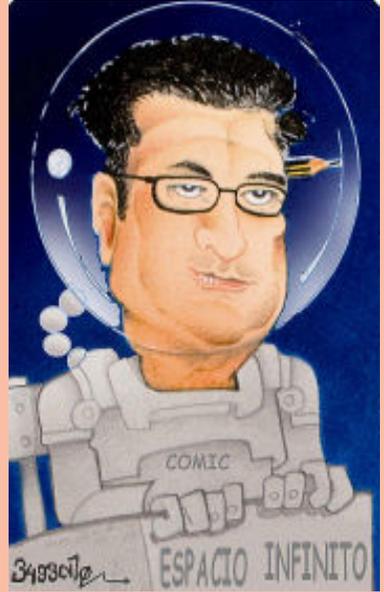
**ESTA ES SÓLO UNA PEQUEÑA
MUESTRA...EN EL INTERIOR
ENCONTRARÁS MÁS**

<http://kristalzine.blogspot.com>

visita nuestro blog para estar al día con nuestros productos sobre comics, música y agitación

«Eugenio ha querido aportar su visión particular de nuestra comarca con una trilogía de portadas que termina con este número 66»

No es normal que en nuestra publicación saquemos un número tan seguido del otro pero, debido a varios factores, os ofrecemos esta segunda entrega del verano 2009. Con este número 66 cerramos una trilogía de portadas dedicadas a nuestra comarca: «El Campo de Gibraltar» y realizadas por nuestro amigo y colaborador Eugenio (mira el retrato pues) que, después de muchos años sin publicar nada, lo recuperamos para disfrute de las nuevas generaciones. Tengo que apuntar que, debido a que nuestra publicación es ya «internacional», hay que comentar algunos aspectos de nuestra comarca para que el lector pueda entender un poco las portadas. A groso modo os diré que, en nuestra zona existen muchas industrias contaminantes, miles de barcos pasan al año por el Estrecho, soltando todo tipo de basuras y mierda, sin contar los que, de vez en cuando, se estrellan o embarrancan soltando también sus dosis de petróleo para el medio ambiente. Tenemos un alto índice de cáncer que las autoridades no quieren ver y no se realiza un estudio epidemiológico pese a las denuncias de muchos colectivos. Todo esto y algo más fue el motivo por el cual, Eugenio, quiso aportar su grano de arena para «denunciar» el estado de la comarca.



Pasando a otras cosillas os diré que desde este número os ofrecemos los chistes de FLOPEZ, un dibujante Argentino que se ha ofrecido desinteresadamente a que publiquemos sus dibujos, al igual que su compatriota FECHU. Como véis, poco a poco, la lista de dibujantes se alarga y «renovamos» a los más viejos del lugar, que de vez en cuando tienen que descansar del Krystal.

Estuvimos, al igual que en otras ediciones, en la muestra de cómic de San Roque, celebrada del 11 al 13 de junio pasados y donde pudimos conocer, por fin, al maestro Kalvellido, aunque hubiéramos necesitado de un poco más de «tiempo», para charlar de nuestras cositas y de estos 22 largos años dedicados a los comics y fanzines...

Pues nada más, pasen y disfruten pues!!!!

Antonio Garrido García (Garry) kristalzine@gmail.com

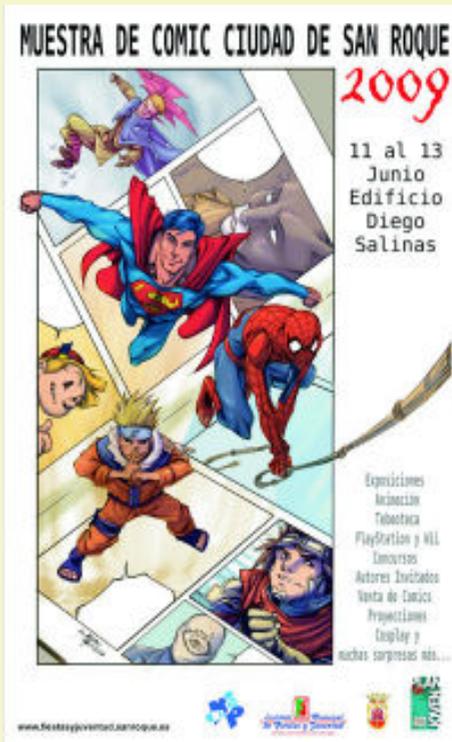


SAN ROQUE «CIUDAD DEL CÓMIC»

Texto y fotos: Antonio Garrido (Garry)

Nuevamente, la muestra de cómic «Ciudad de San Roque» ha cumplido sus expectativas y el público disfrutó durante tres días de actividades y exposiciones relacionadas con el mundo de la historieta.

En esta edición se ha cambiado el lugar de celebración, pasando al «Diego Salinas», el cual se ha visto aprovechado al máximo (incluyendo sus pasillos de ambas plantas), donde se pusieron varias exposiciones. En la entrada se colocó el escenario para el karaoke y entrega de premios y unas carpas con varios stands y mesas para las actividades de pintura y dibujo. Ya en el interior de la planta baja se colocaron los diversos stands de librerías y colaboradores, así como un espacio habilitado para los juegos en la Wii y la Play que hicieron las delicias de los más pequeños y algunos más maduritos y que



esta vez se colocaron en pantallas de 32 pulgadas. Este año y, aunque había una vitrina con «muñecos» mangas, sí echamos en falta más material de esta índole, que tanto nos gusta a los más frikis. El expuesto en esta ocasión era dedicado a las muñequitas y muñecos manga, ofrecido por la asociación TAIYO. En los pasillos de la parte baja estaban colocadas las obras ganadoras de la edición XVI del certamen nacional Mutantes Paseantes.

En la parte superior podíamos disfrutar de varias exposiciones. En la Sala de conferencias estaba la dedicada a

Jesús Merino (premio Carlos Pacheco 2008) y otra de nuestro amigo y colaborador Juan Kalvellido (un tanto escasa para nuestro gusto) al cual conocí después de más de 20 años de, primero por carta, como toda la vida, y después con el internete. Intercambiamos opiniones en un corto espacio de tiempo, debido a causas ajenas al cómic y más de índole «hogareña».

A Juanito, y dado su inmenso

poco más bajas que la anterior edición, sobre todo por el lugar de celebración, que se ha quedado pequeño y que esperemos tomen nota para la próxima edición.

San Roque sigue siendo la «Ciudad del cómic» a nivel comarcal ya que, las demás, apenas sí se interesan por este movimiento cultural que tiene cada vez más adeptos y seguidores.



Esta edición ha contado con más monitores para el disfrute de los videojuegos, muy demandados por jóvenes y adultos

material acumulado a lo largo de más de 22 años, hubiera dado, como mínimo, para una sala, pero ya sabemos que el espacio en esta ocasión no ha sido como en otras.

En la otra sala podíamos disfrutar de la exposición dedicada al sevillano José Luís Agrega, actualmente dibujando para «El Jueves». En la zona dedicada a las proyecciones, disfrutamos de capítulos de «El Cálculo electrónico».

El Sábado 13 de junio se presentó el segundo cuaderno «12 del 12» dedicados a Cádiz y la Constitución de 1812, y cuyo nombre es «Solano». Rafa Marín hizo una larga y buena introducción del proyecto, incluyendo una presentación audiovisual y al cual acompañaron también nuestro amiguete Ricardo Olivera (Fritz) y el dibujante de esta entrega Alberto Foche. El público llenó la sala y preguntó al final sobre las futuras entregas, a razón de 3 por año. Os puedo asegurar que la calidad de este cuaderno y el anterior son muy buenas tanto en cómic como guión.

Durante los tres días se realizaron talleres de papercraft, pintura de miniaturas y el concurso «crea y pinta».

En resumen, una vez más, el Instituto municipal de fiestas y juventud nos ha ofrecido unas interesantes jornadas aunque, un



Este año nos quedamos con más ganas de ver «muñecos» y sólo disfrutamos de una vitrina con manga ofrecida por la asociación TAIYO.

AFOTIKOS DE LA MUESTRA



Los pasillos fueron aprovechados al máximo. Derecha: Una mesa dedicada a la pintura de figuras.



Como en otras ediciones, diferentes Stands estuvieron presentes.



Detalle de una ilustración de la expo de Jesús Merino.





Parte de la muestra de Kalvellido.



Después de más de dos décadas, por fin conocí al Kalvellido... Derecha: Detalle del cartel de José Luis Ágreda.



La presentación del cuaderno «Solano», estuvo muy animada.







POR \$UERTE EN ESTAS VACACIONES LOGRE
DE\$ENCHUFARME DE LAS INVER\$IONES, DE LOS
NEGOCIOS Y PUEDO DI\$FRUTAR \$IN PEN\$AR
EN EL DINERO

FECHU





Lo único que está claro de la gripe porcina es que no hay que llamarla gripe porcina porque se enfada la industria jamonera.



Pero, igual que cualquier otra gripe, se transmite a través de las babillas que quedan flotando en el aire cuando algún cerdo estornuda sin cubrirse la boca.



Hortelano o medico especialista?

Hubo una época en la cual, **el hortelano** (mujeres y hombres que eran capaces, con un manejo, una sabiduría y una gestión increíbles, sembrar y cosechar verduras, hortalizas y frutas de temporada frescas.)

La sabiduría les fue transmitida de cientos de años de experiencia. Ellos sabían cómo sembrar, cuándo había que echar las almácigas (semilleros), cuándo la poda o cómo guardar las semillas para la próxima cosecha. En realidad, podríamos llenar varias páginas con todo el saber que poseían, y todo ello, dentro de sus cabezas. No existían apuntes en papel ni nada de nada, simplemente su cabeza.

Hablamos de alimentos de verdad, de verduras, frutas y hortalizas con todas sus propiedades en vitaminas, minerales y nutrientes, para que nuestro cuerpo sea capaz de enfrentarse a las enfermedades, ya que nuestras defensas dependen de estas fuentes.

Todo esto cultivando y cuidando la tierra con muchísimo respeto a la vida dando

vida. En nuestra tienda tenemos un cartel que dice: «Que el alimento sea tu medicina y tu medicina tu alimento».

Un día, llegó un cliente por primera vez que me dijo: ¿Sabes dónde está puesto ese cartel?, pues en el mejor hospital del mundo, contra el cancer y la medicina principal, en Miami.

Con ésto y la experiencias vividas en estos últimos 12 años que llevo viviendo, casi para la agricultura ecológica, es normal que hubiera una época en que el hortelano era considerado como un médico cirujano ahora.

Pero esa era otra época en la que el ser humano utilizaba la inteligencia.

Un gran saludo y abrazo a todos los hortelanos (aunque estén peor que el Lince). Nosotros nos negamos a colaborar en la destrucción de tan majestuoso oficio. Por el contrario,

lo defenderemos hasta la muerte.

La Almaciga.

www.frutasyverdurasecologicas.ws

LA ALMACIGA
Frutas, verduras y hortalizas procedentes de cultivos ecológicos.
Productos de alta calidad.
Llevamos más de 12 años al servicio de la agricultura ecológica.

**C/ SÉNECA 5
ALGECIRAS
TELF / FAX
956 667653**

TXUTXO el PERRO del TXUTXE





GASPAR!! , SOS UN TIPO MUY ESTRUCTURADO!! CUANDO ME VAS A ABRAZAR Y BESAR LOCAMENTE ?





EL DESCANSO del GUERRERO - UNA NUEVA E ILUSTRATIVA HISTORIA REAL COMO LA VIDA OFRESIDA POR GARRY



© by Garry 09-4605

Ya llegó el Veranete!!









- Kada vez ke leo un **periódiko** se me saltan las lágrimas.



- Tendré ke ir al **okulista!**

J. Kalvellido

- Hay algo peor ke una **sociedad dirigida.**



- Una **desinformada.**

J.KAL

Desde la Alambrada...

VISCERAL TUMOR



La banda algecireña Visceral Tumor ha regresado al panorama nacional después de algunos años en «reposo». Fue allá por el lejano 1991 cuando se formó para tocar Death / Grind / Doom Metal bajo el nombre de «**Corpse Grinder**» aunque con sólo dos componentes: **Fran** y **Miguel**.

Después de un tiempo se cambiaron el nombre a «**Visceral Tumor**», pues definía mejor la música que realizaban. Con Fran como vocalista y bajista, sólo necesitaban un guitarrista lo suficiente extremo para hacerse cargo de las guitarras solistas. De esta forma apareció **Lechugo** (actualmente el único miembro original). Con un segundo guitarra darían más fuerza a la música y a los solos. Fueron remodelando temas, hasta que el toque «Death» se hizo totalmente patente. No consiguieron un batería fijo hasta que

la grabación completa se metieron a grabar lo que fue su primera «maqueta», ya que tenían suficientes temas para hacerlo. El nombre de este primer trabajo fue «**Teatrise of the sick**», con seis temas, dos de ellos fueron versiones de Napalm Death (grupo por el cual estaban influenciados) y Carcass, consagrando un estilo a medio camino entre el Death y el Grind. En octubre de ese mismo año, la maqueta sale comentada en la revista especializada «**Metálik.O.**» la cual distribuyeron ellos mismos.

Llega abril de 1993 y dan su primer concierto, junto a los también algecireños **Brutal Thin**, **Holocausto** **Canival** y **Spontaneous combustion**. Ese mismo año graban la segunda maqueta, la cual fue retrasada por un accidente de Lechugo. Corrían los días 13 y 14 de abril cuando se desplazaron a Sevi-

forma a una demo grabada en un master de 8 pistas, llegando a alcanzar un sonido y resultados óptimos.

Con tan buen material entre sus manos, se dispusieron a mover la maqueta por varias compañías discográficas, siendo Anaconda Records la que se ofrece a distribuir la demo. Ésta salió en color y con la portada censurada. La promo tuvo excelente acogida entre el público y la prensa, llegando a dar innumerables conciertos por toda la zona de la provincia de Cádiz. En 1995 y justo ante de telonear a los ya consagrados «Avulsed» en la ciudad de Granada, Lechugo deja repentinamente el grupo. Aún así, el concierto convenció. Al poco tiempo, Lechugo vuelve, pero esta vez se hace cargo de la batería, Mick a la guitarra y los nuevos componentes Antonio al bajo y Juan Antonio como vocalista.

Su estilo se volvió hacia un Death / Grind más pesado y dando algunos conciertos en la zona, pero, nuevamente el grupo se separa por diferentes motivos.

Lechugo siguió insistiendo en la música y probando en varios grupos hasta que, en 2009 conoce a Alex (actual batería), decidiendo mutuamente retomar el proyecto y buscar más componentes y continuando con el legado que dejó esta gran banda.



Alex.....
Batera

Manolo..... Bajo

Tiago..... Vocalista

Lechugo... Guitarra

¿Tienes un grupo y no sabes
cómo promocionarlo?
kristalzine@gmail.com

PATRICIO PALOMO

POR

PG

PATRICIO PALOMO

EN "OLEJERA"

DONDE PATRICIO SOSPECHA QUE SU ESPEJO TIENE VIDA PROPIA

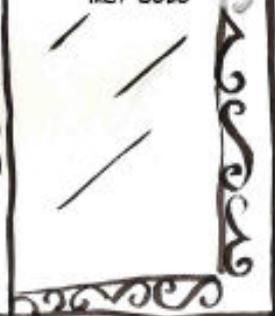
Y LO CIERTO ES QUE EN REALIDAD SE TRATA DE UN SER INTELIGENTE



PROVENIENTE DE OTRA DIMENSION.



PERO CUANDO PATRICIO NO ESTA SE SIENTE MUY SOLO



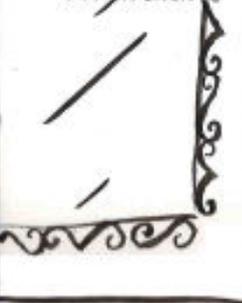
PATRICIO PALOMO

EN

"ROMA"

DONDE PATRICIO IGNORA QUE EL SER QUE CREE UN ESPEJO

SE ESTA EMPEZANDO A ENAMORAR DE UN ESPEJITO QUE HA VISTO POR LA CASA



PERO A VECES SIENTE GRANDES ATAQUES DE CELOS, SOBRE TODO CUANDO PATRICIO LO UTILIZA...



PARA MIRARSE LAS ALMORRANAS



PATRICIO PALOMO

EN

"AGUA PASADA"

DONDE PATRICIO, TRAS DEJAR EL TRATAMIENTO QUE SU TERAPEUTA LE HABIA RECETADO

EMPIEZA A ESCUCHAR VOCES EN SU INTERIOR, MIENTRAS PIENSA



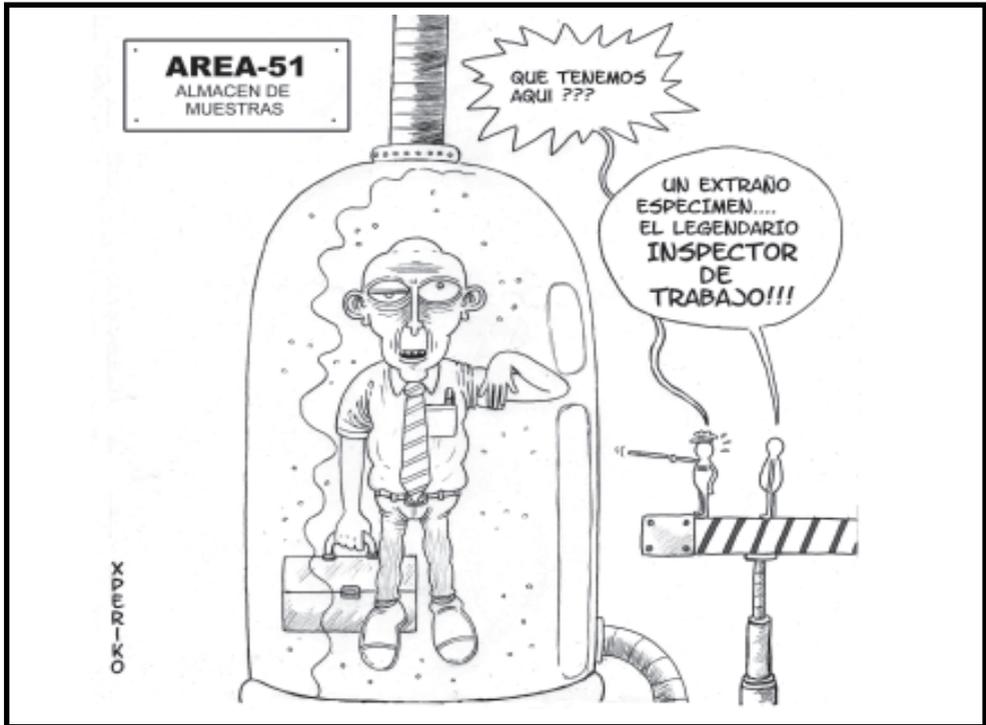
QUE NO DEBERIA HABER TIRADO LAS PASTILLAS POR EL WC



AH! ESTE PATRICIO, SIEMPRE A HOGANDO SUS FRUSTRACIONES



Y ASI COMO TE CUENTO, TODO UNA MEDIDA, Y LO POCO ES QUE YO ME LO CREIA PERO RESULTA QUE ELA, ELA, ELA... Y NO CREAS QUE NO SE LO DICE, PERO YA SABES QUE ME ENTRAN AIRE PARANOVAS Y ELA, ELA... PORQUE TODOS ME GOBIAN... NADIE ME LO DECIA A LA OTRA Y ELA, ELA...





EL RAPIDILLO
FOTOCOPIAS



ENCUADERNACIÓN
FAX PÚBLICO
FOTOCOPIAS COLOR
FOTOCOPIAS DIGITALES
ENCUADERNACION
ESCANEO
MATERIAL OFICINA
PLOTEADO DE PLANOS
GRAN FORMATO



C/ SÉNECA BL.5. ALGECIRAS (JUNTO A ESCUELA POLITÉCNICA)
TEL Y FAX: 956.667142 ELRAPIDILLO@YAHOO.ES



el SUPER TRIO



ECOLOGIA e INDIGENISMO

En una ocasión el hermano Ailtan, indio Krenak del Amazonas, dijo: «hemos vivido en este lugar por mucho tiempo, por muchísimo tiempo, desde aquellos tiempos en que el mundo no tenía la forma actual.

«De los antepasados aprendimos que somos partícipes muy pequeños de este universo inmenso, compañeros de viaje con todos los animales, plantas y aguas.

«Todos formarnos parte del todo. No podemos descuidar ni destruir este hogar nuestro». En cuanto a la naturaleza existen dos mentalidades: la del indígena (de América y del mundo), consistente en tratar a las plantas y a los animales como hermanos y a la madre tierra como aun ser viviente, fertilizada por los rayos del padre sol. Y la del europeo que ha convertido casi todo en mercancía, es decir en cosas que pueden venderse y comprarse. Los indígenas cuidan y aman a la madre tierra, consideran a los seres vivos como sus hermanos y viven comunalmente en una sola familia que abarca a todos los seres humanos del planeta. Por el contrario los imperialistas y sus lacayos, gobernantes de los países dependientes (como México), con su mentalidad individualista, egoísta y posesiva, se han apropiado de la naturaleza, la exprimen para sacarle ganancias, acaban con los bosques para enriquecerse, contaminan aguas y aire, rompen la capa de ozono, todo con el fin de que una minoría parasitaria se enriquezca a costa de acabar con la vida en nuestro planeta. Es por lo anterior por lo que el mensaje de nuestros abuelos, cuyos portavoces son sus descendientes, los indígenas chiapanecos levantados en armas en el EZLN constituye la salvación de la humanidad.

En tanto el neoliberalismo capitalista, y la globalización, amenaza con la vida de todos los seres vivos, la filosofía indígena de los cinco continentes



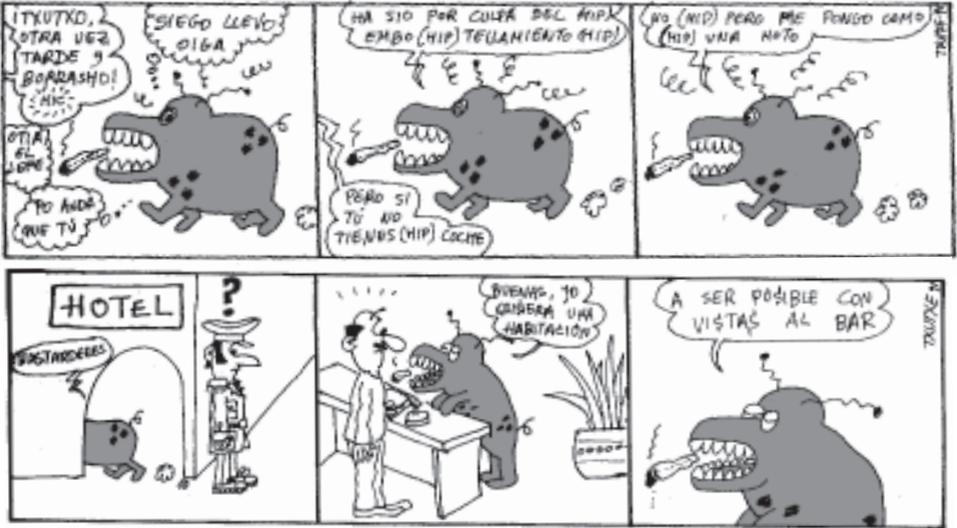
es el antídoto y la terapia que hará despertar a la humanidad del letargo en que la han narcotizado los gobernantes, los capitalistas (nacionales y extranjeros) y el clero. Sólo nos queda entender el mensaje de nuestros antepasados, comprenderlo y comenzar a convivir como hermanos, comunalmente, sin propiedad privada y sin gobiernos, para reorganizar la sociedad humana como la tenían las grandes civilizaciones anteriores al esclavismo.

Es decir una sociedad libre, democrática, basada en el amor y acorde con la naturaleza y la música azul y cariñosa del cosmos.

www.monografias.com



TXUTXO el PERRO del TXUTXE



Recuperando la memoria historika de Kristal...

Fiesta Il Aniversario KRISTAL, realizada en el Paralelo 36, en 1989... En la foto: Bullon, Roni, Sebas, Garry, Juamma, Jorgito y Kiko (los 2 que no se ven)



Amplio surtido en té, cafés y licores.
Exposiciones, actuaciones.....
Abierto a partir de las 5 de la tarde

La gobernada
cafe

C/ Juan Morrison 5
(Prolongación calle Sevilla) Algeciras



EXPO-SUBASTA

Lo reconozco abiertamente: soy autumnal y de biorritmos diurnos. Me siento cómodo en las tertulias lánguidas de Noviembre en cualquier cafetería pero me apago al sol de cualquier playa en el puto verano como dice el Garry, como siempre sabiamente.

Con la llegada de la feria, que como cada año siempre amaga con no celebrarse, pero que siempre llega puntual a su cita, la vida cultural de nuestra localidad se toma un largo y pronunciado descanso hasta bien entrado el mes de Septiembre y el Ateneo no es una excepción. Aunque este año hemos querido traicionar un poco a la abulia estival con una propuesta refrescante y original que nos ha cautivado a todos los socios de nuestra entidad.

Se trata de una exposición que alterna en un daiquiri equilibrado y delicioso la pintura y la fotografía y que firma el inquieto y emprendedor Josemi Campaña.

Este artista algecireño cuelga desde hace unas semanas sus obras en las paredes del Ateneo «José Román» con

una filosofía fresca y lúdica y es que su muestra es además una subasta continuada hasta el día 31 de Agosto, cuando será sustituida por otra iniciativa curiosa que hemos denominado «Grafipoetry» y que viene firmada por este que os habla desde su amada columna «Durruti» y el gran pintor e ilustrador algecireño Victor Jerez, donde cada obra tiene su precio de salida y a partir de la inauguración los asistentes que se

enamoren de alguno de sus cuadros o sus fotografías pueden pujar por ellas registrando su oferta en unos impresos habilitados para eso en la sala.

Así el nuevo propietario de la obra será el que el día de la clausura haya propuesto la mayor oferta.

Os puedo asegurar que ya hay pugnas enconadas por adquirir varias de sus obras y que cada día se reciben nuevas pujas. Para hablar un poco de la exposición, os puedo decir que la obra pictórica recorre diversas etapas de la carrera de su autor, desde propuestas más lejanas en el tiempo hasta algunas de sus más recientes creaciones, en formato 1 metro x 1 metro y que tiene en el tema monográfico de las canciones de los Beatles su inspiración.

Podemos encontrar obras más realistas y otras más surrealistas y oníricas coqueteando también con el abstracto y la experimentación vanguardista.

Las fotografías son en blanco y negro y recogen paisajes de toda la comarca campogibaltareña así como escenas más minimalistas y concretas.

En definitiva, una gozada para los sentidos y una invitación para la ensoñación que todo aquel que quiera contemplar puede hacerlo todavía todos los sábados de 20 a 22 horas hasta finales de Agosto, con la presencia de su autor «in situ» para poder discutir con él cualquier aspecto o duda que pueda surgir en el recorrido gozoso por todas y cada una de las sugerentes obras.

Juan Emilio Ríos Vera



