

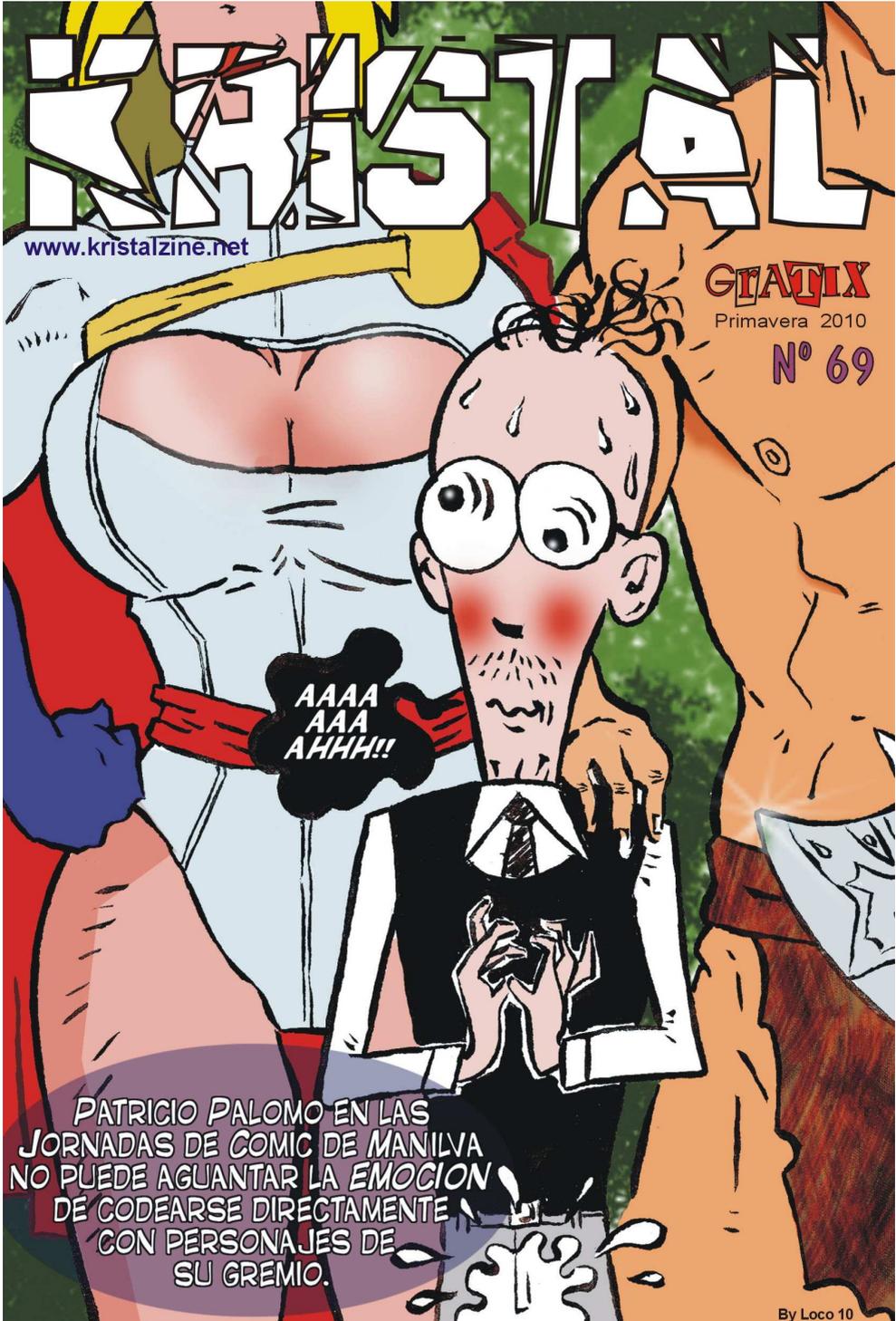
KRISTAL

www.kristalzine.net

GRATIS

Primavera 2010

Nº 69



AAAA
AAA
AHHH!!

**PATRICIO PALOMO EN LAS
JORNADAS DE COMIC DE MANILVA
NO PUEDE AGUANTAR LA EMOCION
DE CODEARSE DIRECTAMENTE
CON PERSONAJES DE
SU GREMIO.**

By Loco 10



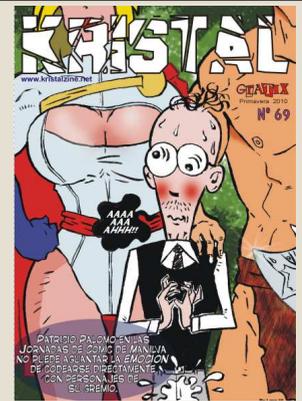
Mucho cómics, historietas e ilustraciones hemos tenido en los últimos meses en varios eventos, destacando las «Jornadas del cómic Ciudad de Manila», organizadas por el ateneo José Román de Algeciras y la Delegación de cultura del

Ayuntamiento de Manila. Unas jornadas que han sido todo un éxito, como ya leeréis en la crónica publicada en este número de Kristal, y que esperemos sea la semilla de una muestra que suba poco a poco y que siga recibiendo el apoyo institucional que ha tenido para que se siga promocionando nuestro mundo.

Pasando a comentar temas «nuestros» os diré que la web de Kristal en el facebook sigue aumentando los «seguidores» y que colaboran con sus comentarios o propuestas, a ella se ha sumado desde el pasado mes de abril la web de nuestro fanzine en youtube.com, donde iremos subiendo vídeos y audiovisuales de comics y diferente índole alternativa. Muy activo (más que las webs) es nuestro blog de noticias, que ha incrementado las visitas en los últimos meses. Allí os comentamos todas las novedades sobre nuestra publicación así como de las descargas de maketas de nuestros grupos favoritos. Creo que junto a la versión en papel, que tienes en tus manos, las diferentes webs son el complemento ideal para estar al 100% informado en cuanto a nuestras movidas alternativas.



«A la chingada las fronteras!!!»



KRISTAL

Fanzine Alternativo Andaluz.
Año XXIII. Primavera 2010. nº69

Publicación Gratuita

Maqueta / dirige

Garry

Webs

www.kristalzone.net

<http://kristalzone.blogspot.com>

www.youtube.com/kristalzone

Contacto pa colaborar

kristalzone@gmail.com

Colaboran en este número

Juanito «El Loco» (Portada)

Eugenio, Txutxe, Juan Emilio Ríos,

Fechu, Salvador, LaRataGris,

Perko, Samuel González,

Juanito Kalvellido, Garry, El Listo.



Este número ha sido financiado por la Delegación de cultura del Ayuntamiento de Manila con motivo de sus «Jornadas del Comic»



Delegación de Cultura
Ayuntamiento de Manila



Ateneo
José Román de
Algeciras



VOLVIERON LOS CUATES DE MARIACHI GUERRILLA

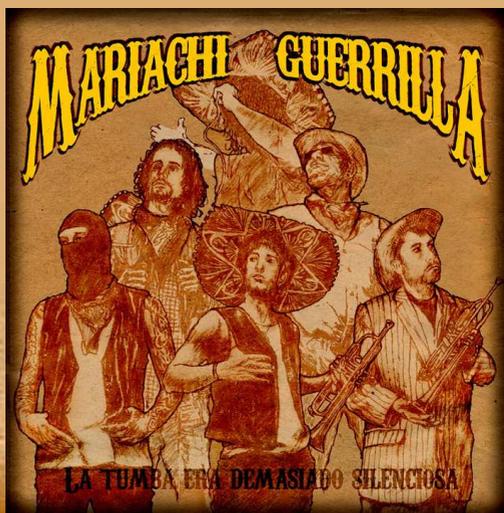
Juerga general es lo que caracterizan los conciertos en directo de esta banda dedicada a difundir los corridos mejicanos mezclados con el punk y ska, un cóctel que sienta muy bien a sus seguidores que piden más y más... Ya lo comentábamos en el número 62 de Kristal (Marzo 2008) donde ya os hablamos de esta estupenda banda y de su primer trabajo «Canciones de amor y guerra» (2007), un trabajo completamente gratuito, al igual que el nuevo «La tumba era demasiado silenciosa», grabado en febrero de 2009. La primera vez que se les escucha creemos que son del mismísimo Méjico pero os diré que son de aki, y llegan desde

Valladolid con algunos integrantes de la antigua banda punk «Puagg».

Su nuevo trabajo es un poco más corto que el anterior pero no por eso de inferior interés. Destacan dos versiones de los clásicos mejicanos «JALISCO», «VOLVER» y «EL CORRIDO DE EMILIANO ZAPATA» geniales todos. Ya lo dije en el número 62 de kRistal: Los Mariachi Guerrilla son los auténticos herederos de los Kojón Prieto y los Huajalotes que ya nos acercaron estos estilos en la década de los 90 y que también cayeron a todos sus seguidores.

Mis queridos Cuates, lo mejor de todo es que sus trabajos son totalmente gratis y de libre distribución. Ja ja ja, la SGAE se tiene que estar tirando de los pelos!!!!.

Pa bajarse sus discos, visita:
www.mariachiguerrilla.net



KRISTAL : «23 años en la línea del frente»

Continuando con nuestra promoción del mundo de la historieta de la mano de nuestra publicación, el pasado 6 de abril de 2010 se inauguró la muestra «23 años en la línea del frente», una exposición que montamos en la Sala Joven de la Delegación de cultura del Ayuntamiento de Algeciras y en la cual se podía ver un buen número de portadas de Kristal, así como diferentes ilustraciones e historietas de varias épocas de nuestra publicación. En total, fueron 25 las láminas expuestas que forman parte de esta expo itinerante que se irá ampliando en los próximos meses.

Tenemos que apuntar que dicha muestra está disponible para cualquier colectivo, local u organismo interesado en ofrecerla, otalmente gratuita.



Nuevas WeBs de Kristal

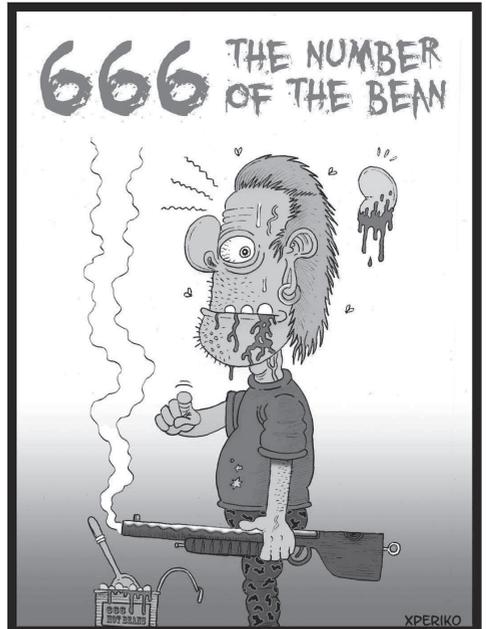
Desde el pasado mes de marzo tenéis disponible nuestra flamante y nueva web, actualizada y mejorada ya que, la anterior, era un poco «anarquista» en cuanto a su diseño y contenía mucho material pero mezclado. Ahora podéis encontrar diferentes secciones bien diferenciadas. La historia de Kristal, nuestro blog, la zona para descargar los números del fanzine, la sección de maketas (que está gustando mucho) y el archivo histórico, donde estamos subiendo todo el material existente del fanzine (portadas, comics, prensa...). Aparte, también estamos en el facebook, donde tenemos ya un buen puñado de seguidores/as. Para terminar deciros que también estamos en el canal Youtube, con vídeos y audiovisuales de comics. Para ver nuestra webs, visita:

www.kristalzine.net

www.youtube.com/kristalzine



HASTA LOS COJONES VOL. 1



HASTA LOS COJONES VOL.2

ASIN TE CORTEN LA YUGULAR
CON EL BORDE DE UNA
BARRA DURA DE PAN



XPERIKO

PETANKILLER

MAS ALLA DEL VALLE DE LOS SALCHICHONES



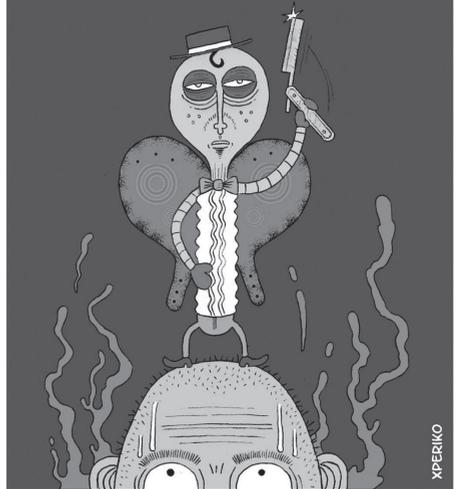
XPERIKO

NO TE RIAS DE EL HOMBRE GAMBA



XPERIKO

mariposo THE RIPPER



XPERIKO

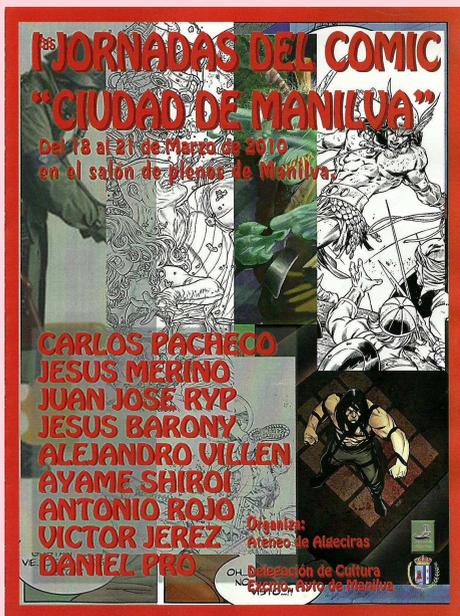
I Jornadas del Cómic «Ciudad de Manilva»

«La pequeña población de Manilva, enclavada en la Costa del Sol, organizó una interesante muestra de comics y charlas que reunieron a un nutrido grupo de dibujantes andaluces, algunos de los cuales forman la «crema» del comic mundial...»

Con un escueto presupuesto el Ateneo José Román de Algeciras, con **Juan Emilio Ríos** como director de la muestra y junto a la Delegación de Cultura de Manilva, se han apuntado un buen tanto al organizar en cuatro días una muestra bastante interesante y en la cual han pasado algunos de los dibujantes que actualmente despuntan en el panorama comiquero a nivel mundial.

La pequeña población de la Costa del Sol (Málaga) se convertía del 18 al 21 de marzo en punto de referencia para los amantes de los comics. Es poco frecuente tener jornadas y actividades cercanas al Campo de Gibraltar y aprovechamos para pasar un buen rato con los amigos y de paso promocionar un poco el mundo del comic.

Nuestra publicación estuvo presente con la muestra itinerante, ampliada para la ocasión y su director **Antonio Garrido** también hizo acto de presencia para recibir un pequeño homenaje por sus 23 años de trayectoria con Kristal.



El Jueves 18 de marzo sobre las 19,30 de la tarde se procedía a la inauguración de las jornadas por parte de las autoridades y con la asistencia del inestimable y genial dibujante Sanroqueño **Carlos Pacheco**, el cual compartió con todos los asistentes un buen rato..

El viernes 19 de marzo y a las 17

horas se procedió a inaugurar las dos muestras de las jornadas, la primera dedicada al dibujante **Jesús Merino** y cedida por la Delegación de juventud de Algeciras y la segunda, la nuestra, dedicada a la historia de Kristal mediante 25 ilustraciones de comics y portadas. Ambas han gustado bastante a todos los asistentes. Sobre las 17,30 de la

tarde se procedió también a la apertura de los stands de tiendas asistentes. Desde Algeciras llegó Amuleto comics, ya conocida por muchos de nuestros lectores y punto de encuentro friki de Algeciras y comarca, desde Estepona llegaba Freaksruz, un nuevo punto para nuestra publicación.

Ayame Shiroy nos traía a las 18 horas una conferencia sobre «El mundo del manga» para más tarde y tras su término, hacer acto de presencia los dibujantes **Jesús Barony** (gran colaborador de Kristal en su primera época) y **Antonio Rojo**, otro gran dibujante del Campo de Gibraltar.

Para cerrar los actos del viernes se proyectó la película «La muerte de la masa».

El Sábado 20 de marzo era el día más completo debido a todas las actividades programadas durante la mañana y tarde. La jornada amaneció oscura y comenzó a llover a media mañana lo que no hizo echarse atrás al público asistente que por la tarde llenó casi por completo el salón de plenos de Manilva.

La intensa jornada comenzaba a las 11 de la mañana con el taller de Warhammer, dirigido por el artista local **Daniel Pro** y que tímidamente y poco a poco, fue recibiendo visitas a su mesa, para llenarse pasado el medio día. A las 12 de la mañana dió comienzo la lectura de varias poesías sobre Conan y su mundo, a cargo de Juan Emilio Ríos y Carmen Sanchez. Sobre las 12,30 seguían las actividades, esta vez la entrega del premio de las jornadas a nuestro amigo y compañero **Jesús Barony**, por su labor en el mundo del cómic (es el presidente de la Asociación andaluza de Ilustradores) para, minutos más tarde pasar a un pequeño homenaje a nuestra



El dibujante Carlos Pacheco junto a Rocío Campos (Azafata de las jornadas) y Antonia Muñoz (Alcaldesa de Manilva).



Detalle de parte de nuestra exposición del Kristal



Jesús Merino posa junto a su muestra

publicación y sus 23 años de vida, con unas cortas palabras de su editor Antonio Garrido, el cual, al término de la misma, recibió varias felicitaciones por parte de los asistentes que portaban diferentes ejemplares de *Kristal* (llevamos 100 de los números 60 y 68 y algunos atrasadetes) y algunos de los cuales fueron autografiados.

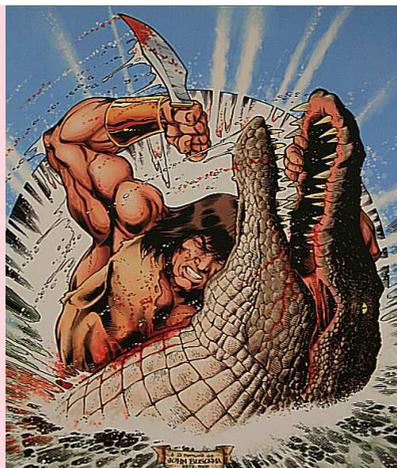
Es de agradecer la buena entrevista que nos realizaron para la TV local, con preguntas interesantes y nada «tontas» como nos han realizado diferentes medios en otras ocasiones. Se ve la buena labor de los jóvenes periodistas de esta cadena local.

Gustó bastante el dibujo «en vivo» realizado por el genial ilustrador Victor Jerez, asiduo de las últimas portadas de nuestra publicación *DATA* e ilustrador de varios libros de corte fantástico. A las 11,30 de la mañana aproximadamente comenzaba a pintar su cuadro sobre Batman, terminándolo por la tarde en un trabajo muy bueno y que dice mucho sobre este joven ilustrador al que le llueven las exposiciones y encargos.

Sobre las 13,20 daba comienzo la charla sobre «El cómic alternativo» a cargo de nuestro colaborador **Juanito «El loco»** ante una sala medio llena y con bastante ruido de fondo (de los más pequeños), siendo éste la única pega que le hemos encontrado a las jornadas ya que, sería ideal para las futuras ediciones contar con otro local pequeño para las conferencias y que se puedan escuchar tranquilas y en silencio.

Después de un descanso de tres horas, daba comienzo, ya en jornada de tarde, la conferencia «El cómic llevado al cine» a cargo de **Ángel Gómez Rivero**, un erudito en la materia del cine fantástico y autor de varios libros de Vampiros, hombres lobos y casas encantadas, amén de muchas colaboraciones en revistas y fanzines varios. La sala estuvo casi llena y gustó bastante.

Pasadas las 19 horas llegaba otro plato fuerte del día. **Juanjose R&P**, actual dibujante a nivel mundial de la serie *Robocop* y **Jesús Merino**, realizaron una mesa redonda sobre este mundillo y que la sala llena siguió con interés. Al término de la misma se procedió a firmar ejemplares a los interesados.



Detalle de la expo de Jesús Merino



Garry entrevistado por la TV local.

Antonio
local.
Nuestro
ponen



Nuestro colaborador Juanito «El loco» en la ponencia sobre el cómic alternativo.



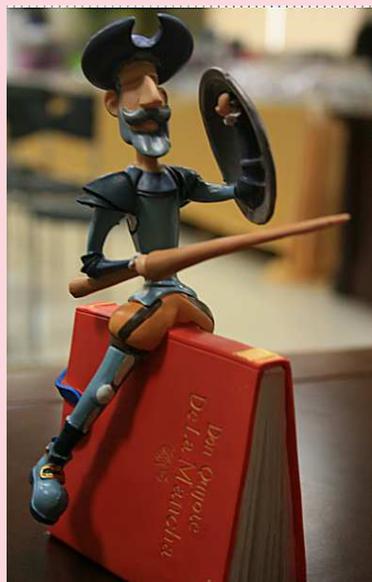
Nuestro fanzine estuvo presente con ejemplares del número 60 y 68, aunque también llevamos algunos atrasados que gustaron mucho entre los asistentes.



Antonio Rojo, Juan Emilio Ríos y Jesús Barony



Jesús Merino, Juan Emilio Ríos y Juanjo R&P



Detalle de la figura que se le entregó a Jesús Barony como «I Premio jornadas de comic de Manilva»



Ángel Gómez en su ponencia sobre «El cómic llevado al cine» y acompañado por el ilustrador Víctor Jerez.



La revista «Cimmeria», de Barony, fue también homenajeada.



El ilustrador Victor Jerez nos ofreció una lección de cómo dibujar en varias horas un cuadro de «corte fantástico», al cual nos tiene bien acostumbrado.

Juanjo comenzó a publicar primero en la desaparecida Humor Sátiro, allá por 1987, para pasar más tarde a formar parte de la plantilla asidua a Kristal en sus primeros años. realizó estupendas portadas y posters centrales. Luego comenzó a dibujar profesionalmente por diferentes revistas eróticas y de super héroes así como de Espada y brujería para recabar actualmente en su éxito Robocop.

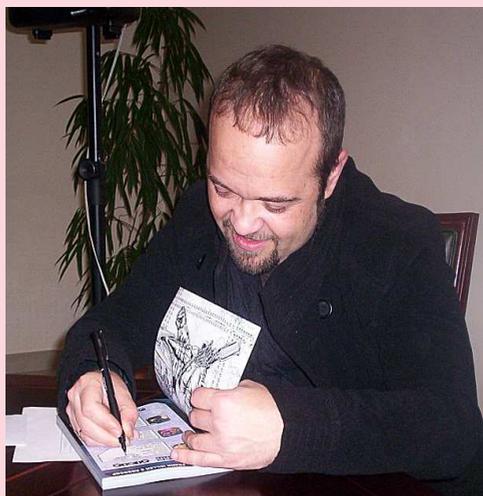
El domingo 21 fue el «más flojo» centrándose sobre todo en al convivencia con los autores y la reflexión sobre estas primeras jornadas, siendo la clausura a las 14 horas a cargo de las autoridades.

Los organizadores han logrado conseguir unas jornadas interesantes y amenas, familiares. Hay varios puntos a corregir para futuras ediciones caso de un local pequeño para las charlas, como ya he comentado. En general, la muestra da su aprobado alto y más con el presupuesto tan ajustado y el poco tiempo que se ha tenido para montar todo. Es de agradecer estos eventos por aquí, al sur de Andalucía, donde el mundo del comic vive hace muchos años y nunca ha estado dormido, para muestra estas jornadas y los autores que han colaborado.

Esperemos que la próxima edición de un poco más de sí y podamos disfrutar todos los días de buenas charlas y actividades.

Antonio Garrido García kristalzine@gmail.com

Puedes ver el audiovisual del evento en nuestro canal www.youtube.com/kristalzine



Arriba derecha: Juanjo firma autógrafos de su serie Robocop. **Debajo,** parte del público asistente a la charla de Juanjo y Jesús Merino.



I JORNADAS DE CÓMIC DE MANILVA: LA MIRADA DEL DIRECTOR

Las I Jornadas de cómic de Manilva ya son historia, pero qué de historias deja en la retina y en el recuerdo de aquellos que pudimos disfrutar de sus cuatro jornadas -del jueves 18 al domingo 21 de marzo- en el transformado para la ocasión salón de plenos del ayuntamiento de Manilva gracias a las exposiciones de las portadas de la revista «Kristal» cedidas por su director Antonio Garrido «Garry» y las ilustraciones más emblemáticas de Jesús Merino cedidas por la delegación de juventud del ayuntamiento de Algeciras.

Quiero convertir esos momentos inolvidables en un particular album de fotografías transcrito a palabras. La primera imagen que me viene a la cabeza es la de Jesús Barony, asesor de las jornadas, dibujando un «Lobezno» rodeado de chavales que pugnaban por hacerse sitio para ver mejor el desarrollo de la ilustración.

Jesús estuvo recorriendo conmigo los cuatro centros docentes de la localidad para promocionar el evento y se tiró cuatro horas dibujando con un enjambre de cabezas de niños entusiasmados que no paraban de hacerle peticiones de personajes que querían que les dibujaran.

Otra imagen para el recuerdo es la de Carlos Pacheco entrando por la puerta de un salón de plenos aún vacío que se me funde en un abrazo y me sonrío con gesto cómplice. Su lección inaugural fue sencillamente apoteósica y no defraudó a nadie. Todo lo contrario.

A un lado de la mesa, cuatro dibujantes de cómic: Jesús Barony, Antonio Rojo, Ayame Shiroy y Juan del Águila, dispuestos a enseñar todo lo que saben a un nutrido grupo de aprendices ávido de aprender y de unirse de conocimientos. Hubo que arrancarlos de la mesa para poder terminar los talleres de manga y de cómic de superhéroes.

Garry recorriendo lleno de satisfacción la exposición de su revista «Kristal» con mal disimulado gesto de orgullo, no en vano es el fanzine más longevo de España en su género. ¡Casi ná!

Un niño entra con su padre con curiosidad. Mazingher Z me saluda desde su camiseta. Jesús Merino posando junto a sus ilustraciones quitándole mérito a su deslumbrante trabajo. ¡La humildad de un genio!. Juanjo Ryp resoplando ante la numerosa cola de seguidores que improvisadamente se



crea en un momento para que les firme sus ejemplares de «Robocop» y otras obras.

Juan del Águila desplegando su impresionante colección de chapas que él mismo ha fabricado para la ocasión. Ya le llaman «Juanito el de las chapas» más que «Juanito el loco» como hasta ahora.

Ángel Gómez preguntando a diestro y siniestro donde puede ver su Madrid en pantalla gigante tras su prolija y minuciosa ponencia sobre el cómic en el cine. Mi nieto Abraham llorando porque Mercedes la de la tienda «Amuleto» le ha quitado su Spiderman de trapo. Sólo recuperó la compostura cuando le regalé un ejemplar de un Spiderman infantil aterido de frío en lo alto de un tejado.

Víctor Jerez mostrando satisfecho el cuadro del Batman de la película «El caballero oscuro» con un inquietante «Joker» en segundo término, realizado en unas escasas cuatro horas. ¡De película!

Dani Pro dando brochazos imposibles a una minúscula miniatura de «Warhammer» ante la incredulidad de su fiel grupo de alumnos.

Carmen Sánchez presentándonos a su heroína de propio cuño «Teliberia». A Conan se le hizo la boca agua. Nuestra azafata Rocío levantando múrmulos de aprobación y algún que otro piropo irreprimible. Diego Jiménez, concejal de cultura, sin quien esto no hubiera sido posible, diciendo en la clausura que Manilva apostará fuerte por el cómic y que nos veremos el año siguiente. ¡Qué así sea!

En fin todo un daiquiri de emociones y de vivencias. Una hemorragia de sensaciones enriquecedoras y algún que otro momento de estrés y de risa floja.

¡El salón del cómic ya es historia, pero qué historia!

Juan Emilio Ríos Vera

EUGENIO PRESENTA:
PEQUEÑO HOMENAJE A LOS GIGANTES
DE LA SERIE:
¿PORQUE EL DÍA DEL PADRE ES EL DÍA DE SAN JOSÉ?
CAPÍTULO: ME CAGO EN LAS FOTOCOPIAS...

¿SABES LO QUE TE DIGO EUGENIO...?

DIME COMPAÑERO, DESAHÓGATE



NO SE SI ME ESTOY VOLVIENDO LO CO... PERO A VECES ME GUSTARÍA SER COMO JUAN EMILIO RÍOS, Y ESCRIBIR TAN BIEN COMO EL



UF... NO TE CREAS, A ESTAS MENTES TAN PRIVILEGIADAS LA CIA A LES PROFANA SUS TUMBAS Y ENCHUFA SUS CEREBROS A ORDENADORES...

HOSTIAS, NO ME DIGAS



BUENO, PUES ENTONCES ME GUSTARÍA SER TAN REAL COMO PATRICIO PALOMO

PERO QUE DICES HOMBRE...? SI PATRICIO ES UN PERSONAJE DE FICCION CREADO POR EL LOCO... JE JE LO ÚNICO LOS GUIONES... QUE LOS SACA DE GRABAR NUESTRAS VIDAS ÍNTIMAS... PERO POR LO DEMÁS...



PUES ENTONCES ME GUSTARÍA SER COMO EL MAESTRO KALVELLIDO



JA, JA, JA... NO ALUCINAS TU NI NÁ... SI MI DIOS ES EL CHE, SU PROFETA EN LA TIERRA ES KALVELLIDO... LA VOZ DEL PUEBLO... INIMITABLE



PUES ME GUSTARÍA TENER EL ÉXITO DEL MONSTRUO DE JUAN JOSÉ RYP Y SER UNA FIGURA DEL COMIC



MUY DIFÍCIL... A PARTE DEL TALENTO, TIENES QUE ESTAR DIBUJANDO TODO EL DÍA, Y SE TE DEFORMAN LOS DEDOS



TODER... PUES AL MENOS TENER LA PERSEVERANCIA Y LA CONSTANCIA DEL GARRY...



ESO ES IMPOSIBLE COMPADRE, PERSONAS CON TANTA PACIENCIA SÓLO HAN EXISTIDO DOS: MAHAT MA GANDHI Y EL PROPIO GARRY.



PUES... TENER LOS ESTUDIOS DEL SEBAS, Y SER UN HOMBRE DE PROVECHO



PARA ESO HAY QUE ESTUDIAR UN GUEVO: LA E.G.B., EL B.U.P., EL C.O.U. LA SELEC. LA CARRERA, EL M.I.R., LA L.F.P., LA N.B.A... MÁS COMPLICADO QUE MONTEAR UN ARMARIO DEL IKEA

!!! COÑO EUGENIO... III ERES UN AGUAFIESTAS PORCULERO Y MAMÓN...

JODER... PUES TIENES RAZÓN... YO ME CONSIDERO UNA PERSONA PRUDENTE... PERO... CUANDO ME PONGO A DIBUJAR ME VUELVO UN HOOLIGAN RADICAL.

PERO TU NO DEBES CAMBIAR TÍO... PARA MÍ ERES MI HEROE URBANO, MI POETA DE GARAJE, MI JOAQUÍN SABINA CANINO, MI LUZ... Y ME CONSIDERO TU MÁS FERVIENTE ADMIRADOR...

BUENO... PERO, POR LO MENOS, ME GUSTARÍA NO ESTAR POSEIDO

¿POSEIDO...? ¿PERO QUE DICES...?

SI... ES QUE TODO LO QUE DIGO, ME DA LA IMPRESION, QUE SON PALABRAS DEL TXUTXE

CLARO COHONE... SI TU ERES UNA CREACION SUYA

COÑO POS... YA PUESTOS ME PODRÍA ENSEÑAR A TOCAR LA GUITARRA, QUE ME SERÍA MÁS ÚTIL

JE, JE, JE PERO SI NO TIENES DEDOS...

YA ESTÁS OTRA VEZ DE AGUAFIESTAS MAMÓN

FIN

FIN

FIN

HOSTIAS ¿QUE COÑO ES ESO DE AHI ARRIBA... EL FIN... ES QUE EL GARRY SOLO NOS HA DEJADO UN HUECO DE 2 PAGINAS

PERO ¿PORQUE NO HACE MÁS FOTOCOPIAS EL MARICÓN... PUES NO SE PREGÚNTALE A EL...

PUES NO LO VA A CONSEGUIR LO JURO POR MI PERRA VIDA... ES INUTIL NO HAY NADA QUE HACER

AAHHHGG!!! PÁRATE QUE QUE LE VOY A COMER EL TÍO YA ESTE TÍO

!!! ME CAGO EN TUS MULLAAHHG QUE VOY A VOMITAR... AAHHG ME FALTA EL AIRE

LA MALA NOTICIA ES QUE DOS POR CERO ES IGUAL A CEROOOO... AAHHHGGG... GARRYOLOOO TORTURADORR ASESINOO

FIN

FIN

FIN
FLOP

- Kada vez ke leo un **periódiko** se me saltan las lágrimas.



- Tendré ke ir **al okulista!**

J. Kalvellido



Por ké no te "**ablanas**"
tú el **cerebro**?

Pa Bego

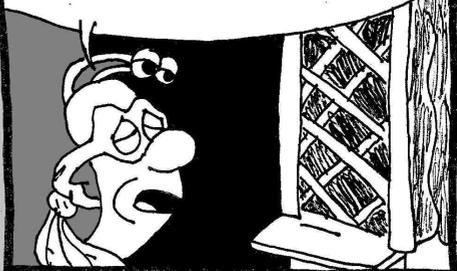
EL SUPER TRIO

¡PADRE QUIERO CONFESARME
POR QUE HE PECADO...
Y ME SIENTO MAL...!



CUENTA HIJO
MIO...

¡TENGO EL PECADO DE LA MENTIRA
PADRE...LE HE MENTIDO A MI
MEJOR AMIGO...LE HE ENGAÑADO!



¡EL ME MANDÓ HACER LA COMPRA
Y LE DIJE QUE NO ME SOBRO
NADA PERO LE MENTÍ. ME SOBRO
Y LO GASTÉ EN UN CUPÓN DE
ESOS DE LOS CIEGOS...Y NO LE
DIJE NADA A MI AMIGO SPARKY!



¡Y SEGURO QUE SE ENFADARIA
SI LO SUPIERA...ES MÁS
SEGURO QUE SE ENFADARIA
SI SE ENTERA DE...



QUIZÁS EL LO
SABE Y ESTA
ESPERANDO QUE
SE LO DIGAS...
SEGURO QUE NO
SE ENFADA.

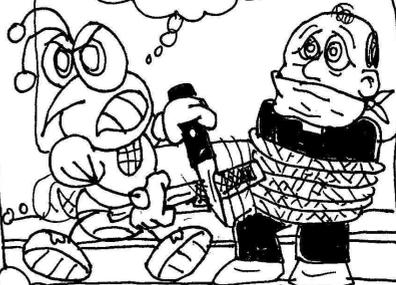
¡SE ENFADARIA...
POR QUE...

...RESULTA QUE ME SENTIA TAN MAL
QUE ROMPÍ EL CUPÓN...Y ANOCHE VÍ
QUE ESTABA PREMIADO CON OCHO
MILLONES Y SI LO SUPIERA...!



¡YO LO MATO,
LO MATOOO!!

¡¡PERO SERÁ
GILIPOLLAS!!



Gilipollas 10

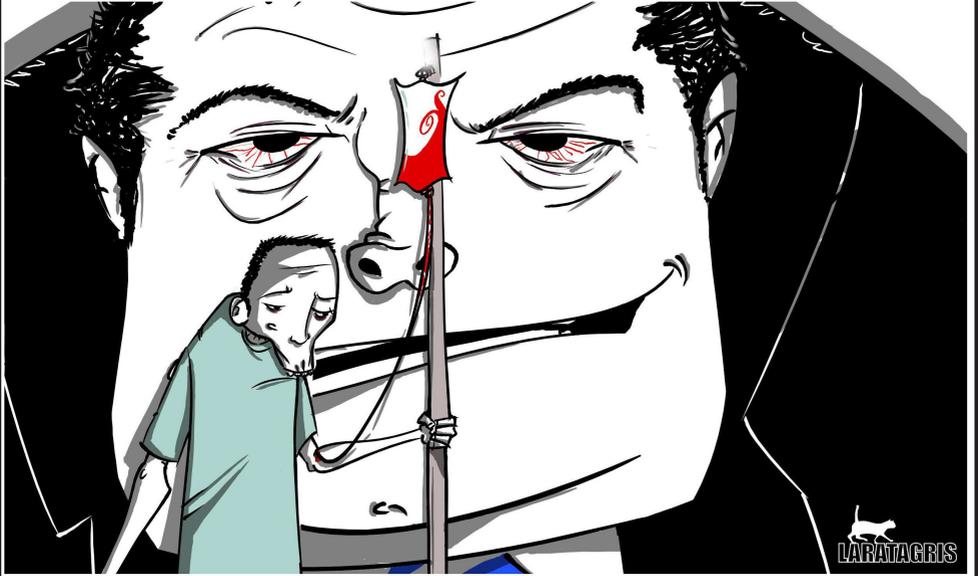


TXUTXO, El perro del Txutxe





El buen trabajador...



...se muere por no faltar nunca en su puesto.



- Resulta tan sencillo prohibir que casi es obsceno dar explicaciones.

Bolsillos llenos de imaginación...



Los pesimistas vemos el vaso medio vacío.
Mientras que los optimistas lo ven...



Es difícil explicarles que ya casi no queda agua con la que llenar.

Respete la ley:



Póngase el casco antes de morir.



La madre de los niños del Holocausto

«La razón por la cual rescaté a los niños tiene su origen en mi hogar, en mi infancia. Fui educada en la creencia de que una persona necesitada debe ser ayudada de corazón, sin mirar su religión o su nacionalidad.»

Cuando Alemania invadió el país en 1939, Irena era enfermera en el Departamento de Bienestar Social de Varsovia el cual llevaba los comedores comunitarios de la ciudad. Allí trabajó incansablemente para aliviar el sufrimiento de miles de personas tanto judías como católicas. Gracias a ella, estos comedores no sólo proporcionaban comida para huérfanos, ancianos y pobres sino que además entregaban ropa, medicinas y dinero.

En 1942 los nazis crearon un gueto en Varsovia, e Irena, horrorizada por las condiciones en que se vivía allí, se unió al Consejo para la Ayuda de Judíos, Zegota. Ella misma lo contaba: *«Conseguí, para mí y mi compañera Irena Schultz, identificaciones de la oficina sanitaria, una de cuyas tareas era la lucha contra las enfermedades contagiosas. Más tarde tuve éxito en conseguir pases para otras colaboradoras. Como los alemanes invasores tenían miedo de que se desatara una epidemia de tifus, toleraban que los polacos controláramos el recinto.»*

Cuando Irena caminaba por las calles del gueto, llevaba un brazalete con la estrella de David, como signo de solidaridad y para no llamar la atención sobre sí misma. Pronto se puso en contacto con familias a las que ofreció llevar a sus hijos fuera del gueto. Pero no les podía dar garantías de éxito. Lo único seguro era que los niños morirían si permanecían en él. Muchas madres y abuelas eran reticentes a entregar a sus niños, algo absolutamente comprensible pero que resultó fatal para ellos. Algunas veces, cuando Irena o sus chicas volvían a visitar a las familias para intentar hacerles cambiar de opinión, se encontraban con que todos habían sido llevados al tren que los conduciría a los campos de la muerte.

A lo largo de un año y medio, hasta la evacuación del gueto en el verano de 1942,

consiguió rescatar a más de 2.500 niños por distintos caminos: comenzó a sacarlos en ambulancias como víctimas de tifus, pero pronto se valió de todo tipo de subterfugios que sirvieran para esconderlos: sacos, cestos de basura, cajas de herramientas, cargamentos de mercancías, bolsas de patatas, ataúdes... en sus manos cualquier elemento se transformaba en una vía de



escape. Irena quería que un día pudieran recuperar sus verdaderos nombres, su identidad, sus historias personales y sus familias. Entonces ideó un archivo en el que registraba los nombres de los niños y sus nuevas identidades.

Los nazis supieron de sus actividades. El 20 de octubre de 1943, Irena Sendler fue detenida por la Gestapo y llevada a la infame prisión de Pawiak donde fue brutalmente torturada. En un colchón de paja encontró una estampa de Jesús Misericordioso con la leyenda: "Jesús, en vos confío", que conservó consigo hasta el año 1979, momento en que se la obsequió a Juan Pablo II.

Ella era la única que sabía los nombres y las direcciones de las familias que albergaban a los niños judíos. Soportó la tortura y se negó a traicionar a sus colaboradores o a cualquiera de los niños ocultos.

Fue sentenciada a muerte. Mientras

esperaba la ejecución, un soldado alemán se la llevó para un «interrogatorio adicional». Al salir, le gritó en polaco «¡Corra!». Al día siguiente halló su nombre en la lista de los polacos ejecutados. Los miembros de Zegota habían logrado detener la ejecución sobornando a los alemanes, e Irena continuó trabajando con una identidad falsa.

En 1944, durante el Levantamiento de Varsovia, colocó sus listas en dos frascos de vidrio y los enterró en el jardín de su vecina para asegurarse de que llegarían a las manos indicadas si ella moría. Al finalizar la guerra, Irena misma los desenterró y le entregó las notas al doctor Adolfo Berman, el primer presidente del Comité de salvamento de los judíos supervivientes. Lamentablemente la mayor parte de las familias de los niños había muerto en los campos de concentración nazis. En un principio los chicos que no tenían una familia adoptiva fueron cuidados en diferentes orfanatos y poco a poco se los envió a Palestina.

Los niños sólo conocían a Irena por su nombre clave «Jolanta». Pero años más tarde, cuando su foto salió en un periódico luego de ser premiada por sus acciones humanitarias durante la guerra, un hombre la llamó por teléfono y le dijo: «Recuerdo su cara, usted es quien me sacó del Gueto.» Y así comenzó a recibir muchas llamadas y reconocimientos.

En 1965 la organización Yad Vashem de Jerusalén le otorgó el título de Justa entre

las naciones y se la nombró ciudadana honoraria de Israel.

En noviembre de 2003 el presidente de la República, Aleksander Kwasniewski, le otorgó la más alta distinción civil de Polonia: la Orden del Águila Blanca. Irena fue acompañada por sus familiares y por Elzbieta Ficowska, una de las niñas salvadas, «la niña de la cuchara de plata».

En el año 2007 el gobierno de Polonia la presentó como candidata para el premio Nobel de la Paz. Esta iniciativa fue del Presidente Lech Kaczynski y contó con el apoyo oficial del Estado de Israel —a través de su primer ministro, Ehud Ólmert— y de la Organización de Supervivientes del Holocausto residentes en Israel. Las autoridades de Oswiecim (Auschwitz en alemán) expresaron su apoyo a esta candidatura, ya que consideraron que Irena Sendler fue uno de los últimos héroes vivos de su generación, y que demostró una fuerza, una convicción y un valor extraordinarios frente a un mal de una naturaleza extraordinaria. Finalmente el galardón fue concedido al ex vicepresidente de los EE. UU., Al Gore.

Falleció en Varsovia (Polonia), el 12 de mayo de 2008 a los 98 años de edad. La vida de esta heroína ha sido llevada a la pequeña pantalla por la CBS en The Courageous Heart of Irena Sendler, donde ha sido interpretada por la ganadora de un Oscar Anna Paquin.



El Listo

www.listocomics.com



LISTOCOMICS.COM

NUZZK.

CONCURSO...

TWIN

CONCURSO DE TALENTOS INFORMATICOS. TRAE TU PROYECTO Y GANA PREMIOS!!!!

NUEVOS PINS DEL FARY, AHORA EXPLOTAN!

QUE ROLLO DE TELE...



NO PUEDE SER...! PINS BOMBA!

2 HORAS LATER

¿NO ES MÁS INTERESANTE ESO DEL CONCURSO, NUZZK?

YA SE YA SE...

LLEVA 2 HORAS AHI... ¿IRA EN SERIO?

LABORATORIO

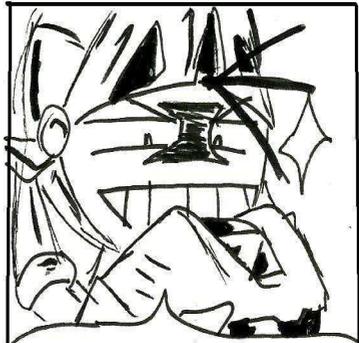
A MI, LO QUE ME ESTA ES PREOCUPANDO...

1 H. DESPUÉS

JE, HALA, UNA CONSOLA CASERA A LA QUE LE SIRVEN TODOS LOS JUEGOS... SEGURO QUE GANO...

ACABO DE REALIZAR EN 3 HORAS YO SOLO LO QUE MAS DE 100 PERSONAS TARDAN MAS DE 4 AÑOS...

DA QUE PENSAR...



BUENO... CON ESTA MÁQUINA, LA "Z ULTIMATE" DARÉ EL SALTO A CONVERTIRME EN UN ICONO DE LOS VIDEOJUEGOS... MARIO, SONIC, PREPARAOS...



FIN



NO ACEPTES IMITACIONES

- Literatura • Manga
- Comics • Cartas
- Merchandising
- Rol
- Wargames



amuleto
centro de ocio alternativo
C/ BUEN AIRE, 2 TEL: 956.654.842
ALGECIRAS
<http://AMULETOCOMICS.BLOGSPOT.COM>

ATENTOS PUES!!!

Para estar al día, visita nuestras webs. Podrás descargar ejemplares atrasados, maketas de grupos musikales algecireños, vídeos y audiovisuales nuestros, del mundo del comic y la historieta. Nuestro blog te mantendrá informado de todas nuestras movidas alternativas y kulturales...Ya tardas Mamón!!!

www.kristalzone.net
<http://kristalzone.blogspot.com>
www.youtube.com/kristalzone

Colabora con tus dibujos o artículos en kristalzone@gmail.com



KRISTAL

Fanzine Alternativo Andaluz ★



Para contactar o colaborar: kristalzone@gmail.com

Historia Descargas PDF Blog Noticias
Maketas musikales Archivo Historiko

NO TE QUEJES KABRON!!! YA NO TIENES ESCUSAS PA PUBLIKAR...